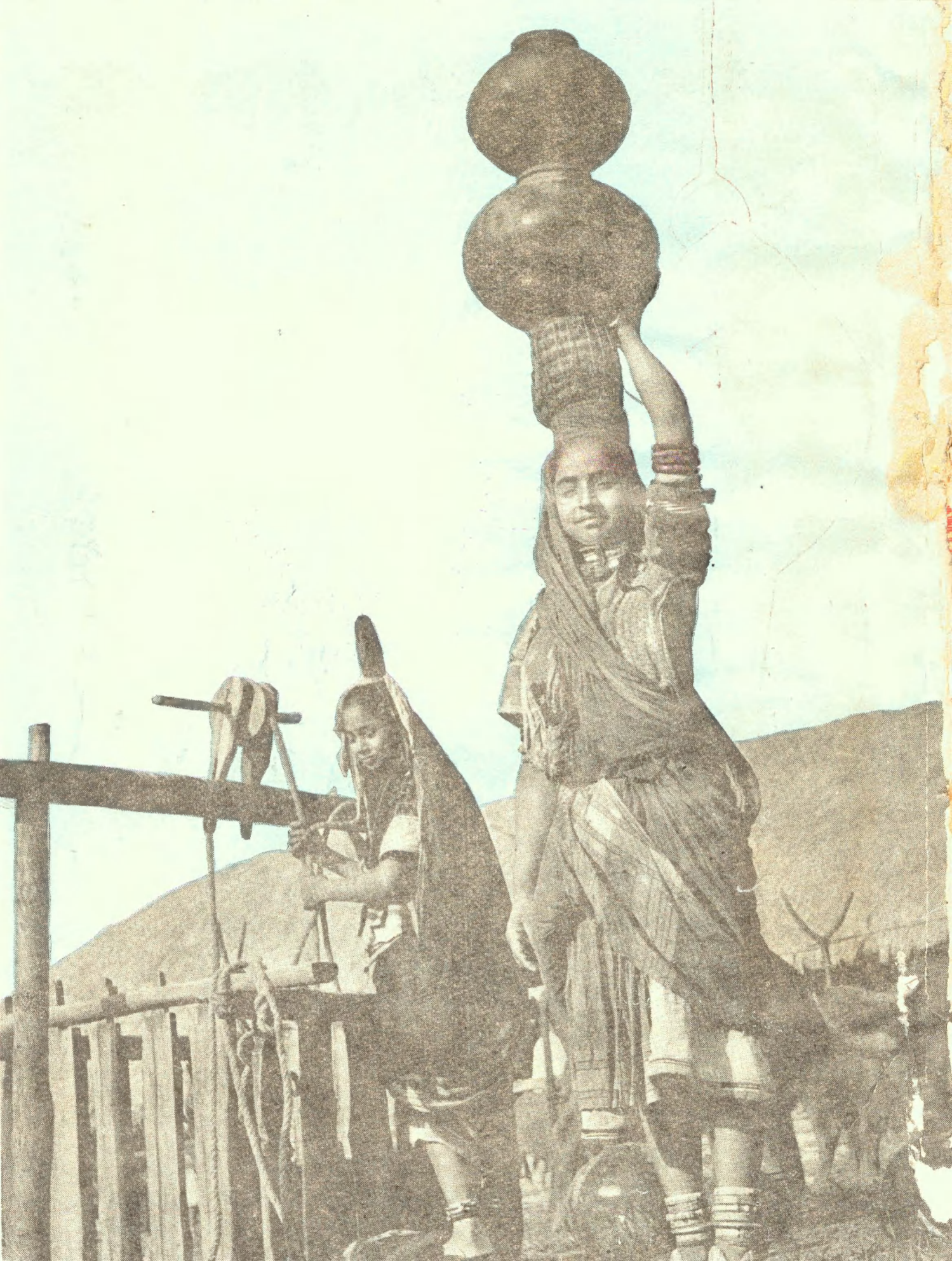


ఆంధ్రప్రదేశ్

జన్మదిన సంచిక

1963, నవంబరు.





ఆంధ్రప్రదేశ్

జన్మదిన సంచిక

సంపుటి: 8

సంచిక: 1



బిడ్రీ కళాఖండాలు - (చూ. 72వ పేజీ. వివిధ పరిశ్రమలు - బహుముఖాభివృద్ధి)

“ఆంధ్ర ప్రదేశ్” పాఠకులకు, రచయితలకు
జన్మదిన సందర్భంగా
మా శుభాకాంక్షలు. — ఎడిటర్.

విషయ సూచిక

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 3. ముఖ్యమంత్రి లేఖ | 59. ప్రభుత్వ నిరయాలు |
| 5. పుట్టిన రోజు (గేయం) | 60. గిరిజనుల జీవితం, సంస్కృతి |
| —జంధ్యాల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి | —ఎస్. పి. పాయ్ |
| 7. ఐక్యరాజ్య సమితి పటిష్ఠకరణావళ్యరత | 64. దీపావళి జ్యోతిష్సం (పద్య రచన) |
| —డాక్టర్ ఎస్. రాధాకృష్ణన్ | —ఎస్. టి. పి. సి. రామానుజా చార్యులు |
| 9. విశేషాలు—వ్యాఖ్యలు | 65. ప్రగతి పథంలో |
| —పి. వి. నరసింహారావు | 67. పారిశ్రామిక విశేషాలు |
| 14. త్యాగదీపికలు (గీతిక) | 68. ఏరిన ముత్యాలు |
| —‘కమ్మిశెట్టి’ | 70. ప్రశ్నోత్తరాలు |
| 15. తెలుగునాట నేటి చిత్రకళ | 71. మధ్యపెన్న ఉత్తరకాలవ |
| —చలసాని ప్రసాదరావు | 72. వివిధ పరిశ్రమలు—బహుముఖాభివృద్ధి |
| 22. వెలుగు బాటలు | 79. అమ్మ (అనువాద భారతి) |
| —కె. వి. భాస్కరరావు | మూలం : రమణలాల్ పసంతలాల్ దేశాయ్ |
| 25. తెలుగున్న-వెలుగేను (గేయం) | అనువాదం : ఎన్. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు |
| —యశోకాంత్ | 83. పండిన భాగ్యము |
| 26. తెలుపు—నలుపు | —గోలి వేంకట రామయ్య |
| 28. పారిజాత సౌరభము | 84. మన తాతముత్తాతలు |
| —డాక్టర్ యస్వీ జోగారావు | —కొత్త భావయ్య చౌదరి |
| 31. అభ్యుదయము | 88. సన్మలక్ష్మి (గీతిక) |
| 32. నీవేనా.....? (పద్య రచన) | —సురభి నరసింహము |
| —అరసాడ ధర్మారావు | 89. సంస్కరణలో మన పాత్ర (లలనా వనం) |
| 34. ఒకేబాట—ఒకేమాట | —ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి |
| 40. రామన్న (కథానిక) | 92. మొదటి నెలలో పిల్లలు (లలనావనం) |
| —జి. రామకృష్ణ | —డాక్టర్. వేమిరెడ్డి రాజేశ్వరమ్మ |
| 44. సంగ్రహ ప్రకటలు | 94. నేరాలుచేసే పిల్లలు (బాలానందం) |
| 46. కాశ్మీర్ బాధితులకు ఉదారంగా తోడ్పడండి | —వాసిరాజు ప్రకాశం |
| —బక్షిగులాం మహమ్మద్ | 95. దీపావళినాడు (బాలానందం) |
| 47. చైనా పోకడ (గేయం) | —అలవరి వెంకటసుబ్బారావు |
| —వాఙ్మయ మహాధ్యక్ష | 97. కాకిపిచ్చుక—తలాతోకా (బాలానందం) |
| 48. ఆధునిక భారతావనిలో ఆరాధ్య చిహ్నం | —వేటూరి ఆనందమూర్తి |
| 51. ఆంధ్రుల పండుగలు (మన చరిత్ర—సంస్కృతి) | 98. ముఖ్యవార్తలు |
| —బి. నీలకంఠ శాస్త్రి | 99. గ్రంథసమీక్ష |
| 58. ఉద్యోగావకాశాలు | —సి. పాచ్. ఆచార్య |

సంవత్సరంచదా — రు. 3-00.

విడి ప్రతి రు. 0-25 నయాపైసలు.

ముఖచిత్రం : “ఆంధ్రప్రదేశ్” దివ్యదీపాష్టకం.

రెండవ అట్ట : నిజామాబాద్ జిల్లా సాదామత్ గ్రామంలోని మదురా జాతికి చెందిన ప్రీతి. (చూ. 60 పేజీ)

ప్రియమైన చదువరి :

ఈ నెల మొదటి తేదీతో మన రాష్ట్రానికి అలాగే ఈ పత్రికకూ ఏడు సంవత్సరాలు పూర్తై యెనిమిదవ సంవత్సరం ప్రవేశించింది. ఇటువంటి 'జన్మదిన' సందర్భంలో పర్యాలోకనం చేయడం ఎవరికైనా సహజం. 'గతాన్ని' సమీక్షించుకోవడం చేసి ఏమేమి సాధించింది తెలుసుకోవడం, 'భవిష్యత్తు'లోకి దృష్టిని సారించి ఏమేమి సాధించవలసివున్నదీ తేల్చుకోవడం పారిపాటి.

గత ఏడు సంవత్సరాలలో, దేశంలోనూ, ప్రపంచంలోనూ సంభవించిన సంఘటనల మూలంగా ఆర్థిక రంగంలోనూ, ఇతర రంగాలలోనూ అనేక మార్పులు వచ్చాయి. ఏదైనా కొత్త అవసరం — మన త్యాగశక్తిని ప్రదర్శించడానికి వచ్చిన పిలుపు కానీ లేక ప్రజల జీవన పరిస్థితులలో మార్పు తేగల సూతన విప్లవాత్మక పథకాలను అమలుపరచడం కానీ — కలిగినప్పుడల్లా మనం ఇతరుల కంటే వెనుకబడకుండా వుండడానికి ప్రయత్నించడమే కాకుండా కొన్ని గమనార్హమైన సందర్భాలలో ఇతరులకు మార్గదర్శకతలం కావడానికి కూడా కామిత్యం కృషి చేశాము. రెండవ ప్రజాశక్తి, మూడవ ప్రజాశక్తి ఆచరణలో కూడా మనం ఉత్తమ ప్రమాణాలు సాధించాం. నాలుగవ ప్రజాశక్తికు ప్రాతిపదికను రూపొందించే సమయం ఆసన్నమైంది.

ఈ ప్రజాశక్తి పరిమాణం, మనకుగల సాధన సంపత్తులు, శక్తి స్రోమతులను గురించి మనం తీవ్రంగా

యోచించడం సహజం. మూడవ ప్రజాశక్తి కంటే ఇది భారీగా వుంటుందనడంలో సందేహం లేదు. ఇదివరకే సూచించబడినట్లు ఈ ప్రజాశక్తి వ్యయం రూ 450 కోట్లుగానీ లేక అంతకుమించిగానీ వుండవచ్చు. అయితే ఈ సంఖ్య ఎంత అయినప్పటికీ ప్రధానంగా కావలసింది అకుంతితమైన ప్రజోత్సాహం. దేశ శక్తిని పటిష్ఠం చేయడానికి వారు శక్తివంతమైన లేకుండా తోడ్పడాలి. ప్రకృతి సిద్ధంగా, చారిత్రకంగా ఈ రాష్ట్రానికి సంక్రమించిన పాత్రను అది పరిపూర్ణంగా నిర్వహించగలగడంలో చేయూత నివ్వాలి. మన ప్రజానీకం — వ్యవసాయ దార్లు, వర్తకులు, పారిశ్రామిక వేత్తలు, ఉద్యోగులు, విద్యార్థులు మొదలైన నారంతా — ప్రధానమైన ఈ బాధ్యతను దృష్టిలో పెట్టుకొని వచ్చే సంవత్సరమంతా తమ ముందున్న కార్యకారాన్ని ఏకాగ్రచిత్తంతో నిర్వహించగలరనీ, మన ఉత్పత్తి కృషికి అవరోధం కలిగించగల స్వల్పమైన విభేదాలను విస్మరించగలరని విశ్వసిస్తున్నాను.

అనేక అంతర్జాతీయ సమస్యల పరస్పర సంప్రదింపుల వల్ల, ముఖాముఖి చర్చల వల్ల సులభంగా పరిష్కార మవుతాయి. ఎక్కువ

సందర్భాలలో ఈ విధమైన పరిష్కారాన్ని మనం సాధించగలిగాం కూడా. ఉదాహరణకు ఎగువ సీలేరుపై చాలా కాలంగా సాగుతున్న వివాదాన్ని ఈ పద్ధతిలో సత్వరంగా పరిష్కరించుకోవడం జరిగింది. సమస్యలంటూ లేకపోయినప్పటికీ, వ్యక్తులమధ్యవలె రాష్ట్రాల మధ్య కూడా సంప్రదింపులు, చర్చలు తరచుగా జరగడం అవసరం. ఉభయలకూ ప్రయోజనం చేకూరడానికీ, వివిధ విషయాలలో ఒందోరుల మధ్య నిర్మాణాత్మక సహకారానికీ ఇవి అవసరం. ఉమ్మడి పథకంగా నిర్వహించబడుతూ వున్న తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు విషయంలో ప్రయోజనకారి అయిన ఇట్టి సహకారం వల్ల మొదటి నుంచే సత్ఫలితాలు కలుగ నారంభించాయి. దేశంలోని భారీ ప్రాజెక్టులలో ఇదొకటి. ప్రాజెక్టు నిర్మాణం తొలిదశల నుంచే ఇది ప్రజలకు ప్రయోజనం చేకూరుస్తున్నది. జైమ పీడిత ప్రాంతాలలో సేద్యపు నీటి పారుదల విషయంలోనే కాకుండా విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా, పారిశ్రామికీకరణలలో కూడా అభివృద్ధి జరుగుతున్నది. తుంగభద్ర వర్కౌషాపులకు సంబంధించి ఇప్పుడు కొన్ని విస్తరణ ప్రతిపాదనలు వున్నాయి. ఈ వర్కౌషాపు దేశంలోనే అద్వితీయమైనది. అనేక ప్రాజెక్టులకు అవసరమైన సాధన సామగ్రిని ఇది సరఫరా చేస్తుంది. విస్తరణ కార్యక్రమానికి ఆదిక మొత్తం అవసరం. ఇది ఆంధ్రప్రదేశ్, మైసూరు రాష్ట్రాల ఉమ్మడి

మొఖమొరరిల్ఖ

ప్రాజెక్టు కావడంవల్ల ఈ వ్యయాన్ని ఏ పద్ధతిలో పంపిణీ చేసుకోవాలో చర్చించి ఒరిష్టరించుకోవలసివుంది. తుంగభద్ర,

రాజోలిబండ ప్రాజెక్టుల ఆయకట్టు క్రిందవున్న కొన్ని గ్రామాలను మార్పిడిచేసే ప్రతిపాదనలుకూడా వున్నాయి. ఇవి ప్రధాన సమస్యలు కాకపోయినప్పటికీ, ప్రాజెక్టు పని, పురోగతి స్తంభించకుండా వుండడానికి వీటిని శీఘ్రంగా పరిష్కరించవలసి వుంది. అందువల్లనే ఈ అంశాలపై మైసూరు నాయకులతో నేను ముఖాముఖి చర్చలు జరపడానికి ప్రతిపాదించాను.

తుంగభద్ర బోర్డు రద్దు చేయబడుతుందంటూ పత్రికలలో వెలువడిన కొన్ని వార్తలు వాస్తవం కాదని ఈ సందర్భంలో నేను స్పష్టం చేస్తున్నాను. ఎగువ సీలేరు విషయంలో జరుగుతున్నట్లుగా తుంగభద్ర బోర్డు విషయంలో కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్, మైసూరు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు ఒకరి తరువాత ఒకరు బోర్డు అధ్యక్షుడుగా వ్యవహరించడానికి సంబంధించిన ప్రతిపాదన మాత్రమే యిప్పటి వరకూ చర్చించబడింది.

పారిశ్రామికీకరణలో మైసూరు మనరంటే చాలాముందంజ వేసింది. తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు ఇతోధిక పారిశ్రామికాభివృద్ధికి దోహదం చేసింది. ఈ విధంగా ప్రయోజనం పొందాలనీ ముఖ్యంగా

బోరు ఆధీనంలోగల రెండు విద్యుత్కేంద్రాలలో యంత్రాలను వినియోగంలోకి తెచ్చిన పిమ్మట ఇటువంటి లాభం పొందాలనీ మనంకూడా ఆశిస్తున్నాము. ఇంతేకాక మునీరాబాదు విద్యుత్కేంద్రం నుంచి కూడా మనం విద్యుచ్ఛక్తి వాటా పొందుతాము. ఈ విషయంలో మద్రాసుకూడా మనకంటే మెరుగ్గావుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ను సాధారణంగా పారిశ్రామికంగా వెనుకబడిన రాష్ట్రం అంటారు. అయితే రాష్ట్రంలో సాధన సంపత్తుల కొరత ఈ వెనుకబడిన తనానికి కారణం కాదు. ఈ సాధనసంపత్తులను సరిగా వినియోగంలోకి తేకపోవడమే దీనికి హేతువు. అన్ని విధాలైన ముడిపదార్థాలు ఇక్కడ సమృద్ధిగా లభిస్తాయి. విద్యుచ్ఛక్తి అభివృద్ధికి ఇప్పుడు మనం ప్రాధాన్యత నిచ్చాం. ఇది మన పరిస్థితిని పూర్తిగా మార్చివేయాలి. ఉజ్వల భవిష్యత్తుగల రాష్ట్రం మనది. మన అవసరంయొక్క ఈ అంశం ఇప్పుడు మన మనుస్సులలో ప్రధానంగా మెదులుతున్నది. మన ఈ అవసరాన్ని చాలాకాలం క్రితమే గుర్తించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం, ముమ్మందు క్రొత్త పరిశ్రమలను నెలకొల్పే విషయంలో ఈ అంశంపట్ల తగు శ్రద్ధవహిస్తూ వుండగలదని నమ్ముతున్నాను. “మిగ్” యంత్రాగారపు మూడవ యూనిట్లు హైదరాబాదులో స్థాపించబడనున్నట్లు ఇటీవలే మనకు హామీ లభించింది. నాలుగవ ప్రణాళికలో విశాఖ పట్నంలో ఉక్కు కర్మాగారం నెలకొల్పబడే సూచనలున్నాయి. దక్షిణ దేశానికి ధాన్యగారమైన మన రాష్ట్రం త్వరలోనే దక్షిణ ప్రాంతపు పారిశ్రామిక మండలంగా కూడా రూపొందగలదని నేను విశ్వసిస్తున్నాను.

పారిశ్రామిక ప్రగతికీ, ఆర్థికాభివృద్ధికీ కృషి చేస్తున్నామంటే మన సాంస్కృతిక, శాస్త్రీయ, విద్యా కార్య కలాపాలను నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నామని అర్థంకాదు. సుసంపన్నమైన, పరిపూర్ణమైన ప్రజా జీవితమే ఎల్లప్పుడూ మన లక్ష్యంగా వుండాలి. అయినప్పటికీ — మనమున్నట్టి పరిస్థితుల్లో — మానవకృషికి సంబంధించిన ఈ శాఖలను ప్రోత్సహించడానికి ప్రభుత్వం తాను ఆశించినంతగా ఖర్చు చేయలేకపోయింది. సైన్సు ఆకాశమీని స్థాపించి, దానికి 500 వేల రూపాయలు ఇవ్వడానికి ఇటీవల నిశ్చయించాము. అయితే అది చిహ్నప్రాయమైనది మాత్రమే. ఈ విషయాలలో సహాయంచేయాలని ప్రభుత్వం యెంతగా ఆకాంక్షించి నప్పటికీ కళలు, శాస్త్రవిషయాల తక్షణ భవిష్యత్తు ఇప్పుడు ప్రైవేటు వ్యక్తులు, సంస్థలకృషి,

చౌరవ, త్యాగంపై ననే చాలావరకు ఆధారపడి వున్నట్లు కనిపిస్తుంది. ప్రజానీకానికి ఆరోగ్య, వైద్య సౌకర్యాలు కల్పించే విషయంలో కూడా ప్రభుత్వం ఈ సదుపాయాన్ని ఉపయోగించి పూర్తిగా తీర్చే పరిస్థితిలో ఇంకాలేదు. వ్యవస్థీకృతమైన ప్రైవేటు వ్యక్తులు, సంస్థల తోడ్పాటు, సహకారం చాలావరకు అవసరం. ఈ విషయంలో ఇటీవల సికింద్రాబాదు బిట్టల వర్తకుల సంఘంవారు ఆదర్శప్రాయమైన కృషిజరిపారు. వారు తమ గుమస్తాలకు వారి కుటుంబాలకు ఉచితంగా వైద్య సౌకర్యాలు కలిగించే నిమిత్తం ఒక చికిత్సశాలను ప్రారంభించారు. వివిధ పట్టణాలలోని యజమానులంతా వ్యక్తిగతంగా ఇలాంటి సౌకర్యాలు కలిగించలేకపోయినప్పటికీ ఇతర వృత్తులకు సంబంధించిన ఇలాంటి సంస్థలు ఉమ్మడిగా ఈ విధమైన కృషి జరపవచ్చు.

మన రాష్ట్ర రాజధానిలో మీర్ ఆలమ్ చెరువువద్ద ఇటీవల జాలాజికల్ పార్కును ప్రారంభించారు. ఇది మన రాజధానికి చేకూరిన ఒక వినూతనమైన ఆకర్షణ. ఇది భారత దేశంలోని జంతుప్రదర్శనశాలలో రెల్లా పెద్దదిగా రూపొందుతుంది. ఇది సుమారు 302 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో అవరించివుంది. వివిధ జిల్లాల నుంచి తీసుకొనివచ్చిన జంతువులను, ఫిల్మ్ గార్డెన్ లోని పాత జంతుప్రదర్శనశాలనుంచి తెచ్చిన జంతువులను ఇక్కడ వుంచారు. నాలుగు సంవత్సరాల క్రితమే ఈ పథకం ముంజూరైంది. ఈ పార్కు వన్యమృగాలు, జంతువులపై పరిశీలనజరపడంలో శాస్త్రీయమైన సంస్థగా అభివృద్ధి జెందగలదనీ రాష్ట్రం నలుమూలలనుంచి వచ్చే సాధారణ ప్రజలకు విహార కేంద్రంగా పెంపొంద గలదనీ ఆశిస్తున్నాను.

గత పదకొండునెలలుగా నేనీ ఈ లేఖలు వ్రాస్తున్నాను. ఇవి ప్రజలకు నెలవారీ నివేదికల రూపంలో వున్నాయి. వీటిని చదివి, వాగ్దానాలు ఎంతవరకూ నెరవేర్చబడిందో చూచుకున్నట్లయితే, ప్రతిలేఖ అంతక్రితపు లేఖకంటే ఆశాజనకంగావున్నట్లు గ్రహించగలుగుతారు. ఈ నాడు మన చరిత్రలో ఒకమైలురాయి వద్ద ఆగిన ఈ తరుణంలో సహజంగా మన కార్య నిర్వహణా సామర్థ్యంపట్ల విశ్వాసాన్ని పెంపొందించుకోవడానికి మాత్రమే గతంలోకి చూస్తాము. పిమ్మట భవిష్యత్తులోకి దృష్టిని సారించి ద్విగుణీకృతోత్సాహంతో ముందుకు సాగిపోతాము.

జై హింద్ !

భవదీయుడు,

ఎం. గి. శి. వ. శి. శి.

పుట్టినరోజు

— జంధ్యాల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి

నా పుట్టినరోజు నాడు
నా జన్మదినమ్ము నేడు !
నా పుట్టినరోజు నాడు
నాకు పేరు పెట్టినాడు
పెద్దల సన్నిధిలో మా
పెద్దనాన్న పండితుడు !
నా పే రాంధ్రప్రదేశ్ !
అమ్మ పేరు ఆంధ్రమాత !

నా పుట్టిన రోజున
అఖిలాంధ్రము దొంగిదోయె !
కన్నతల్లి కనుగొల్కుల
కనుపించె ప్రమోదాశ్రులు !
నా పుట్టినరోజు నాడు —
భాగ్యనగర పీఠులలో
బంగారపు రథం మీద
నా జనని మహోత్సవమ్ము
నయన మోహనముగ సాగె !

నా పుట్టినరోజు నాడు —
వెలుగొందెను నలు దిక్కుల
విజయోత్సవ దీపమాల !
వినుపించెను నలు మూలల
విశ్రుతాంధ్ర వీరగీతి !

నా పుట్టినరోజు నాడు
నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నే పుట్టినరోజు నాడు -
రాజరాజ మౌళిమకుట
రత్న కాంతి పదనరోజు
విద్యానగరేంద్ర విజయ
విస్ఫూరిత నయన కమల
కాకతీయ రాజ్య రమా
కల్యాణ ప్రభా తిలక
రెడ్డిరాజ శౌర్య విభా
శ్రీరంజిత ఫాల ఫలక

తెలుగుతల్లి దీవించెను
తలుగుతల్లి లాలించెను
నే పుట్టినరోజు నాడు
నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నా పుట్టినరోజు నాడు -
హంపి విఠలాలయమున
నల్ల రాతిరథం కదలే !
ఓరుగంటి బంటనందు
లొక్కుమ్మడి రంకెవైచె !
లేవఁడిని బసవేశుడు
లేచి మూపు విదలించెను !
అమరావతి శిల్పలక్ష్మి
ఆలపించె శాంతిగీతి !

నా పుట్టినరోజు నాడు
నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నా పుట్టినరోజు నాడు
నా నాయక మణులు వెలిగె !
ఆంధ్రరత్న మకుటంతో
అలచె రమ్య రోచిస్సులు !
దేశ భక్తి హృదయంతో
తేజరిల్లె జయదీప్తులు !
విశ్వదాత చేతులలో
వెలిగె వేయి దీపతతులు !

నా పుట్టినరోజు నాడు -
'మిరపకాయటపా' వీర
వరుల గుండె లుప్పొంగెను !
ఆంధ్ర సింహ కంఠంతో
ఆనందం గర్జించెను !
పొట్టి బాబు కన్నులలో
మోద బాష్పములు నిండెను !

నా పుట్టినరోజు నాడు
నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నా పుట్టినరోజు నాడు
నన్నయాడు లరుదెంచిరి !
కావ్యకళా సమములతో
కన్నతల్లి నర్పించిరి !
నన్నయకవి నందివర్ధ
నములు తెచ్చి అర్పించెను !
కవిబ్రహ్మ కమ్రకళా
కమలాలు సమర్పించెను !
శంభుదాసు సౌగంధిక
సమర్పనము గావించెను !
నన్నె చోడకవి చక్కని
సర్వజ్ఞాబు లందించెను !
శ్రీనాథుడు గులాబీలు
సిద్ధవరచుకొని తెచ్చెను !
పోతన మధు మందారపు
పూలమాల కొనివచ్చెను !
అల్లసాని కొల్లలుగా
మల్లెపూలు అందించెను !
తిమ్మనకవి పారిజాత
దివ్య పుష్పములు తెచ్చెను !
ప్రభురాయలు బంగారపు
బంతిపూలు పంపించెను !
పింగళికవి చెంగలువలు
పేర్చి కూర్చుకొని వచ్చెను !
భట్టుమూర్తి సంపెంగలు
బుట్టలతో పట్టెచ్చె !
రామకృష్ణ డొక్క జపా
ప్రసవమాలతో వచ్చెను !
మొల్ల మంచి తులసిదళ
ముల మాలిక కూర్చి తెచ్చె !
కందుకూరి కవిచంద్రుడు
కాశీ రత్నములు తెచ్చె !
కూచిమంచి అందమైన
కుందమాల కొనివచ్చెను !

చేమకూర చేమంతుల

చెండు కట్టుకొని వచ్చెను !

నా పుట్టినరోజు నాడు

నన్నయ్యాదు లరుదెంచిరి !

కావ్యకళా సుమములతో

కన్నతల్లి నలరించిరి !

నా పుట్టినరోజు నాడు -

గుండెలలో పసిడి పంట

నిండుకొన్న నా అక్కలు

నా తోడై నా నీడై

నీ వానంద మందినారు !

ఒక్కొక్కతె ఉత్సాహం

ఉప్పొంగిన పాలవెల్లి !

ఒక్కొక్కతె ఉల్లాసం

ఒరసిన నదీమతల్లి !

నా పుట్టినరోజు నాడు -

తుంగభద్ర పొంగిపోయె

కృష్ణవేణి శ్రుతి గల్పెను

గోదావరి గీతి పాడె

నాగావళి నాట్యమాడె

కిన్నెర గానమ్ము చేసె

వంశధార వంతపాడె

మంజీర ధ్వనియించెను

పినాకిని ప్రియము వల్కె

చంపావతి సరసమాడె

శబరి కేలుదోయి మోడ్చె

అక్కలతో కలసిమెలసి

అడుకొంటి పాడుకొంటి !

నా పుట్టినరోజు నాడు !

నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నా పే రాంధ్రప్రదేశ్ !

అమ్మ పేరు ఆంధ్రమాత !

నాకు నాడు విజయదశమి -

బహుకాలం పరులనీడ

బ్రతికి విసుగుపడిన నరుడు

సత్యాగ్రహ వీరాగ్రణి

జయశంఖం బొత్తినాడు !

నవ్య విజయదశమి నాడు

నాకు నేడు విజయదశమి !

నాకు నాడు దీపావళి !

నా ఇంటికి శోభావళి !

అలసత్వం వ్యామోహం

అపమార్గం వైషమ్యం

నరకాసురులై నశింప

అరుదెంచిన శోభావళి !

నా ఇంటికి దీపావళి !

నాకు నేడు దీపావళి !

నానా జాతికి శుభక్రాంతి

నాకు నేడు సంక్రాంతి !

పండిన నా తెలుగుపంట

బండ్ల మీద ఇలు చేరెను

పూచిన నా తెలుగు పూలు

పూజార్థము దోసిట బడె !

నాకు నేడు సంక్రాంతి

నా జాతికి శుభక్రాంతి !

నా సీమకు నా డుగాది

నా భూమికి వత్సరాది

కష్ట సుఖ రుచి ప్రసాద

కలితమ్మగు నవ యుగాది

నా సీమకు నే డుగాది

నా భూమికి వత్సరాది !

నా పుట్టినరోజు నాడు !

నా జన్మదినమ్ము నేడు !

విద్యారణ్య మహర్షుల

విజ్ఞాన పయస్సు గ్రోలి

నాగార్జున గురుబోధల

నవనీత మూరగించి

వేమనార్య నీతి గీతి

కా మాధుర్యము గ్రహించి

త్యాగరాయ గానసుధా

ధారాంచిత లహరి మునిగి

అప్పాజీ మంత్రాంగ మ

హా ఫలమ్ము స్వీకరించి

సంజీవ కళా మయమై

రంజిలు మా మందరమ్ము

మాతృదేవి సేవార్థము

మహానందముగ చేరితి

నా పుట్టినరోజు నాడు !

నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నా పుట్టినరోజు నేడు -

మూడుకోట్ల పారిజాత

ముల మాలిక గొని వచ్చితి

కన్నతల్లి కంఠంలో

కై సేసితి కేలోడ్చితి !

తల్లి శుభాశిషమాలిక

తల చాల్చితి ధన్యనైతి !

కన్నతల్లి ముందునిల్చి

కావించితి నవ నాట్యము !

“నా ప్రకృతియె రమణీయము

నా సాహితీ రసవంతము !

నా నాట్యం మహనీయము

నా గానం మనోహరము !

నా శిల్పం కమనీయము

నా చిత్రం సుమనోజ్ఞము !

నా పే రాంధ్రప్రదేశ్ !

అమ్మ పేరు ఆంధ్రమాత !”

నా పుట్టినరోజు నేడు !

నా జన్మదినమ్ము నేడు !

నా పే రాంధ్రప్రదేశ్ !

ఐక్యరాజ్య సమితి పటిష్ఠికరణావశ్యకత

డాక్టర్ ఎన్. రాధాకృష్ణన్



ఐక్యరాజ్య సమితి కార్యక్రమాలను, ప్రయోజనాలను ఆరేటి భావించు విస్ఫుల్లమవుతున్నాయి. అటీవలి కాలంలో మ్యాణా, పశ్చిమ టెరీయన్, కాంగో సమస్యల పరిష్కారంలో సమితి ప్రయోజనాత్మకమైన పాత్ర నిర్వహించింది. అయితే ప్రస్తుత యుద్ధంవల్ల కలిగిన ఒత్తిడులవల్లా, ఆవేశాలవల్లా దీని కృషికి కొంత అడ్డంకు ఆరబోధం కలిగింది. అయినప్పటికీ ప్రపంచ శాంతిని సాధనకూ, అంతర్జాతీయ సంబంధాలూ ఇది అక్కరలే ఆశాజ్యోతి.

ప్రపంచ శాంతి

ప్రపంచ శాంతికి, సంఘేమానికి ప్రస్తుత మున్నన్ని మహాత్తర అవకాశాలు మూసవ చరిత్రలో చుట్టెన్నడూ లేవు. శాస్త్ర విజ్ఞానం అభివృద్ధి చెందడంవల్ల సమప్రపంచ నిర్మాణానికి మార్గం ఏర్పడింది. కన్నులు మనం సువర్ణశకాన్ని సృష్టించగల శాంతి, భద్రతల సుధర్మ వీరవమూర్తాలను సాధించ గలిగాం. ఈ అత్యుపాధనకు కావలసిన వస్తు సంగమ, సాంకేతికత, సాంకేతికత సంగమం వున్నాయి. పోతే మానవ నాగరికత సంపూర్ణ వినాశనానికికూడా అంతే అవకాశం వుంది. అణుయుద్ధమే గమక సంభవిస్తే విశేషతూ, పరాజితులూ అంటూ ఎవ్వరూ మిగలరు. అంతా ఒకేవిధంగా నశించిపోతారు. ఇటువంటి పరిస్థితులలో యుద్ధం వట్టి ఉన్మాదం మూత్రమే. పాద నవంబరు. 1963

పద్ధతి ఆయుధాలతో చేసే యుద్ధంకూడా అణు యుద్ధంగా పరిణమించే అవకాశం వుంది. కాబట్టి మనం అణుయుద్ధాలతో పాటుగా అన్ని యుద్ధాలనూ వ్యతిరేకించాలి. న్యాయబద్ధమైన యుద్ధమనేది ఏదీ లేదు. మనం యుద్ధాలను నివారించ దలిస్తే శాంతిసాధనకు కృషి జరపాలి. యుద్ధానికి వ్యతిరేకమైనట్టి రక్షణ మార్గం 'శాంతి' ఒక్కటే. అణ్వస్త్రపరిక్షల సంపూర్ణ నిషేధాన్ని త్వరలోనే అన్ని దేశాలూ ఆమోదించగలవనీ, సాధారణ సంపూర్ణ నిరాయుధీకరణకు అది మార్గం మగమం చేయగలవనీ నా దృఢ విశ్వాసం.

వలస రాజ్యాధిపత్యంనుంచి నిమోచనం, జాతి విచక్షణా నిర్మూలన, చెమక బడివున్న దేశాల ఆర్థికాభివృద్ధి—ఇవి సుస్థిరమైన ప్రపంచ భద్రత, శాంతి సాధ

నకు అత్యవసరమైనవి.

పరాధీన దేశాలు శాంతియుత సాధనలద్వారా స్వాతంత్ర్యం పొందడానికి ఏలు కలిగించే ఒక యంత్రాంగాన్ని ఐక్యరాజ్య సమితి వెలకొచ్చాలి. ఈ విషయంలో ఇది చక్కగా కృషి చేస్తున్నది. దౌర్జన్యాలను, దోపిడీ విధానాలను, ఒక చేశంవై మరోదేశం ఆధిపత్యం చెలాయించడాన్ని నిరోధించడంలో సమితి చలనజాతులకు సహాయం చేస్తున్నది. అయితే ఆఫ్రికాలో చాలా ప్రాంతాలు ఇంకా చలన పాలనక్రింద వున్నాయి.

జాతి విచక్షణ

దాదాపు అన్ని ప్రపంచ దేశాలలోనూ జాతి విచక్షణ అనేది వుంది. దాని అనేక దేశాలు అందుకు సగ్గుణించుతూ వుంటే కొన్ని దేశాలు ఈ విచక్షణను ఘనంగా

ఎంచి పాటిస్తున్నాయి. దక్షిణాఫ్రికాలో మనుషుల వర్ణాన్ని, జాతినిబట్టి వేరువేరు శాసనాలు అమల్లో వున్నాయి. జాతి విచక్షణ ఇంకా కొనసాగుతున్నందుకు ఇతర దేశాలు ప్రశ్నార్థకం తెలుపుకొనే ధోరణిలో వుండి దానిని తొలగించడానికి ప్రయత్నిస్తూవుండగా దక్షిణాఫ్రికా మాత్రం దౌర్జన్య వైఖరి చూపుతూ వుంది. ఇది కనబరుస్తున్న జాతి విచక్షణా విధానం దేశంలోనూ, విదేశాలలోనూ వ్యతిరేకతకు గురైంది. అణచివేయబడిన ఆఫ్రికన్ల నిస్పృహకు తోనవుతున్నారు. నిస్పృహజెందిన వ్యక్తులు నిస్పృహతో కూడిన తరుణోపాయాలనే అవలంబిస్తారు. వ్యతిరేకతను, విప్లవాన్ని నివారించాలంటే దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వం తన విధానాన్ని పునఃపరిశీలన చేసుకోవాలి.

దక్షిణ వియత్నాంలో కాథలిక్కులకు, బౌద్ధులకు మధ్య ఘర్షణలు జరుగుతున్నాయి. ఇవి ప్రస్తుత కాలంలో జరుగవలసినవి కావు. దక్షిణ వియత్నాంలో అత్యధిక సంఖ్యాకులైన ప్రజలను బాధించడం ప్రాథమిక మానవ హక్కులను ఉల్లంఘించడమే అవుతుంది. ఇవి త్వరలోనే సమసిపోగలవని ఆశిస్తున్నాను.

జీవన పరిస్థితుల అభివృద్ధి

అనేక ప్రాంతాలలో ప్రజలను పీడిస్తున్న దారిద్ర్యం, శుద్ధాధ, వ్యాధులను నివారించే బాధ్యత ప్రపంచంపై వుంది. ఆకలి, దారిద్ర్యంతో బాధపడుతున్న దేశాలు వున్నంతవరకూ తిరుగుబాట్లకు, ఘర్షణలకు ఆస్కారం వుంటుంది. అందుచేత, ప్రపంచంలో అనేక ప్రాంతాలలో ప్రజలస్థితిగతులను అభివృద్ధిపరిచే కృషితో నిమగ్నమైవున్న ఐక్యరాజ్య సమితి, దాని ప్రత్యేక సంస్థలను పటిష్ఠం చేయడానికి మనం పాటుపడాలి. పరితప్తమైన ప్రపంచాన్ని సుఖసంతోషాలతోవిలసిల్లజేయాలి.

ఆధునిక సమాజం అభివృద్ధిలో ప్రాథమిక చారిత్రక ధోరణి కనిపిస్తుంది. ఇతర ప్రజలను గురించి తెలుసుకోవాలనీ, వారితో స్నేహంగా కలిసిమెలిసి వుండాలనే అభిలాష సాధారణంగా వుంటుంది. కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యాలు పెంపొందడంతో ప్రపంచ ప్రజల మధ్య పరస్పర అవగాహన పెంపొందింది. రెండు ప్రధాన అణ్వస్త్ర రాజ్యాలైన రష్యా, అమెరికాల మధ్య సాన్నిహిత్యం ఏర్పడింది. అవి అంతరిక్ష పరశోధనలో, చంద్రమండల యాత్రలో సహకరించు కుంటున్నాయి. ప్రపంచాన్ని ప్రమాద పరిస్థితి నుండి కాపాడడానికి మాస్కో, వాషింగ్టన్ ల మధ్య వార్తా సంబంధాలు నెలకొల్పబడినాయి. పరస్పర వ్యతిరేకమైనవిగా భావించబడుతున్న రోమన్ కాథలిక్ చర్చి, కమ్యూనిజంల మధ్య కూడా అవగాహన ఏర్పడింది. ఇవన్నీ కూడా శాంతియుతంగా, మైత్రిగా జీవించాలన్న ప్రజల మనోవాంఛకు సూచకాలు.

చైనా, సోవియట్ దేశాల మధ్య వచ్చిన విభేదాలు దీనికి వ్యతిరేకంగా వున్నాయి. చైనాకు అణ్వాయుధాలను సరఫరాచేయడానికి రష్యా నిరాకరించడంతో ఈ విభేదాలు ప్రారంభమయ్యాయనేది సుస్పష్టం. చైనా దురాక్రమణ విస్తరణ తత్వాన్ని అవలంబిస్తున్నప్పటికీ మొత్తంమీద అది ఇతరదేశాలతోపాటు శాంతికి, స్నేహానికి అంకితమైంది. అయితే ఇప్పుడు ఆ దేశం ప్రపంచశాంతి, సఖ్యత ఆశయాలనుండి వైదొలగింది. ప్రస్తుత చైనా ధోరణి తాత్కాలికమైనదిగా వుంటుందని మనం హృదయపూర్వకంగా ఆశిస్తున్నాము.

ఈనాడు మనీషి ఎదుర్కొంటున్న గొప్ప సవాలు మనిషే. "అంతా నిర్మలంగావుంది. నేను మాత్రమే కలతజెంది

వున్నాను" అన్నాడు చైనా వేదాంకి లావోట్జ్జా. మన విజ్ఞానం ప్రవర్ధిల్లుతున్న కొద్దీ దానికి తగ్గట్లుగా మన ప్రవర్తన పరిణతి నొందాలి. ఇందుకు కేవలం మానవ స్వభావాన్ని ఆకళింపుచేసుకుంటేనే సరిపోదు. నైతిక అవగాహనా శక్తి పెంపొందడం అవసరం.

సమితిని పటిష్ఠం చేయవలసిన అవసరం

మానవాళి కేవలం ఒక వ్యవస్థ కాదు. అది మానవుని స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలు ప్రతిష్ఠలనుంచి విడదీయలేని ఆధ్యాత్మిక విలువలతో అంతర్గతంగా సంఘటితమై వున్న ఒక సజీవ వ్యవస్థ.

ఏకోదేవః సర్వభూతేసుగూఢా

సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాంతరత్నా.

భగవంతుడు ఒక్కడే. అతను సర్వాంతర్యామి. సకల చరాచరంలోనూ వ్యాపించి వున్నాడు. మనం పరస్పరం దౌర్జన్యానికి పూనుకుంటే అగోచరమైన ఈబంధాన్ని తెంచి వేసినవారమవుతాము. నూతన ప్రపంచాన్ని రూపొందించుకోడానికి దైవం మనకు ధైర్యం, వివేకం, ప్రేమ, విశ్వాసాలను ప్రసాదించుగాక.

ఐక్యరాజ్య సమితిని పటిష్ఠం చేయడానికి, ప్రపంచ వ్యవహారాలలో అధికారంగల సంస్థగా దీనిని రూపొందించడానికి మనం శాయశక్తులా కృషిచేయాలి.

ఐక్యరాజ్య సమితిని మనం శాసనాధికారాలు కలదిగా, కార్యనిర్వహణాధికారాలు కలదిగా, పోలీసువిధులను నిర్వహించేదిగా రూపొందించుకోవాలి. భావితరాలవారిని యుద్ధ ప్రమాదంనుంచి కాపాడడానికి ఇదొక్కటే శరణ్యం. ఎప్పుడో ఫలించే స్వప్నంగా ఈ వాంఛితాన్ని పరిగణించరాదు. ఇది అత్యావశ్యకం. ఈ లక్ష్యసిద్ధికి మనందరం కృషిచేద్దాం.

చిత్రపాల్-వ్యాఖ్యలు

పి.వి. సరసిరావు

సమయోచితమైన మౌచ్చరిక ఆమెరికా సెనేటు, ప్రజా ప్రతినిధుల సభ కొన్ని వర్గాల ఆలోచనా సరళిలో ఇటీవల గమనార్హమైన మార్పు కనిపిస్తున్నది. విదేశాలకు వాగ్దానం చేసిన సహాయంతో కోత పెట్టాలన్న కోరిక క్రమంగా ప్రబలమవుతున్నట్లు కానవస్తున్నది. ప్రెసిడెంట్ కెన్నెడీ సూచించిన విధానాలకు విరుద్ధంగా ఉభయ సభలకు చెందిన కొందరు సభ్యులు వెనుకబడిన దేశాల అభివృద్ధితో తమకేమీ ప్రమేయం లేదనీ, ఎవరితోనూ సంబంధం లేకుండా తామే ఐశ్వర్యంతో తులదూగే పాత పద్ధతిని అవలంబించడమే మంచిదనుకునే ధోరణిలో వ్యవహరిస్తున్నట్లు కనిపిస్తున్నది.

ఈ వైఖరికిగల కారణాలేమిటో ఇప్పుడే ఇతిమితంగా చెప్పడం తొందరపాటు చర్య అవుతుంది. ఒకందుకు, ఆంతరంగిక రాజకీయాలను కనీసం పాక్షికంగానైనా దీనికి కారణంగా పేర్కొనవచ్చు. కాని ఈ కారణంకంటే, ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ ఉద్రిక్తతలు సడలడమే దీనికి ప్రధాన హేతువు అయినట్లు భావించడానికి ఎక్కువ ఆస్కారం వుంది. సంపన్న రాజ్యాల విదేశ సహాయక కార్యక్రమం ప్రాక్ - పబ్లిమ కూటాల వ్యామోహంతో పూర్తిగా ముడిపడకుండా లేదనీ, వెనుకబడిన దేశాలను తమ కూటమిలో చేర్చుకునే ప్రయత్నాలు పోటీలు పడి సాగుతున్నాయనే విషయం రహస్యమేమీ కాదు. 'నిర్మిబంధంగా సహాయం' చేయా

లనే భావం వ్యాప్తిలోకివచ్చి, కూటాలను ఏర్పర్చుకునే విధానం లాభసాటిదిగా కన్పించక పోవడంతో, అలీన దేశాలు తగినన్ని బలపడడంతో దూరదృష్టిలేనికొందరు రాజకీయ వాదులు, ఎత్తుగడలు సాగే రోజులు గతించాయి కనుక సహాయం నిష్కారణంగా అందజేయడం భావ్యం కాదనే ధోరణిలో ఆలోచించడం ప్రారంభించారు. గత కొంత కాలంగా ఈ విధమైన ఆలోచనా సరళి ప్రబలుతున్నట్లు కనిపిస్తున్నది. ఈ శతాబ్దిపు నాలుగవదశాబ్దిలో ఆమెరికాలో ప్రెసిడెంట్ రూజ్వెల్ట్ అనుసరించిన సాహసోపేతమైన గొప్పవిధానాల తరువాత స్వల్పకాలిక ప్రయోజనంతో, స్వార్థదృష్టితో ఆలోచించే ధోరణి బలపడుతున్నట్లు కనిపిస్తున్నది.

ఈ వైఖరిని మార్చివేయడానికి తరుణం ఇదే. ప్రపంచ సౌభాగ్యంకూడా ప్రపంచ శాంతి వలనే అవిభాజ్యమైనది. నిజానికి ఇవి రెండూ ఒక దానిపై ఒకటి ఆధారపడి వున్నవి. అన్ని దేశాలలో కనీసం సహింస దగిన జీవన పరిస్థితులైనా విశ్వయంగా లేనిదే ప్రపంచశాంతి వుంటుందనుకోవడం దుర్లభమే. పెద్దరాజ్యాలమధ్య ఉద్రిక్తత సడలడం మంచిదే. కాని ఈ కారణంవల్లనే ప్రపంచశాంతి విశ్వయంగా సిద్ధిస్తుందనే హామీలేదు. అణ్యస్థాయి సంపూర్ణ విషేధం వల్లకూడా ప్రపంచంలో సుఖ సంతోషాలు, శాంతి ఏర్పడవు. ఆయితే ఇందువల్ల పూర్తి వినాశనం నుంచి ప్రపంచానికి రక్షణ వుంటుందనడంలో సందేహం లేదు. అన్ని వర్గాల

ప్రజలమధ్య సాధన సంపత్తులు సంతృప్తి కరంగా, సమంజసంగా పంపిణీ అయ్యే పర్యంతం ప్రపంచంలో సుఖశాంతులు, సంతోషం అనేవి వుండవు. ఇటీవల స్వాతంత్ర్యం పొందిన వెనుకబడిన దేశాలను దారిద్ర్యం, పీడిస్తున్నది. దీని నిర్మూలనకు కొద్దిసాటి సహాయం ఏ మాత్రం చాలదు. అంతర్జాతీయ ఉద్రిక్తతలు సడలడం, మానవాళిలో చాలా ఎక్కువ భాగం దుర్బర దారిద్ర్యంతో మ్రగ్గడానికి మాత్రమే హేతువైనట్లయితే ఈ పరిస్థితి ఎంతమాత్రం నిలకడగా వుండదు. శాంతి, దారిద్ర్యం వెన్వెంట సాగిపోవడం శుభ ప్రదం కాదు. కాగా దీనికి సంభావ్యమైన, సుసాధ్యమైన ప్రత్యామ్నాయ మార్గం ఒక్కటే. అదే శాంతినీ, సమృద్ధతనూ ఏక కాలంలో సాధించడం. "బాకారో" విషయంలో అవలంబించినటువంటి వైఖరివల్ల అంతిమంగా బలపడేది పీడితదేశాల ఉద్ధారకులమంటూ విప్రవీగే చైనావంటి సాహసిక శక్తులేననే విషయాన్ని సంపన్న రాజ్యాలు గమనించడం మంచిది. ఇది సాధారణంగా గమనించ బడుతున్న దానికంటే చాలా వాస్తవికమైన ప్రమాదం.

సామ్రాజ్యాలను నిర్మించుకునే కాలం గతించింది. విదేశ మార్కెట్లద్వారా అపరిమితంగా లాభాలు అర్జించే పద్ధతి అంత మొందే కాలంకూడా శీఘ్రంగా ఆసన్నమవుతున్నది. సరిసమాన ప్రాతిపదికపై, ప్రపంచంలోని సాధన సంపత్తులను సహకార

భావంతో ఉమ్మడిగా అనుభవించేట్టి సూత్రన యుగాన్ని మనం ప్రారంభించాలి. సంవత్సర దేశాలు ప్రపంచకాంతి సాధనకు తాము చేస్తున్న యత్నంలో, తిరిగి మొదటికి తీసుకొని రాగల విధానాలను, వైఖరులను అనుసరించడానికి బదులు ఈ సత్యాన్ని గుర్తించడం ఉత్తమం.

అలీన దేశాల రెండవ సమావేశం

మన అధ్యక్షుడు ఎన్.త్రుమా ముచ్చించి నట్లు ఒక వేళ కొలంబో రాజ్యాలు కొత్తగా సమావేశం జరిపినట్లయితే దానికి భారత దేశం హాజరయ్యే ప్రసక్తి లేకపోగా సింహళం ప్రధానమంత్రిజీ, సంయుక్త అరబ్ రిపబ్లిక్ అధ్యక్షుల మధ్య కైరోలో చర్చలు జరిగిన పిమ్మట వెలుబడిన సంయుక్త ప్రకటనలో ప్రతిపాదించబడినట్లు అలీన రాజ్యాల రెండవ సభ జరపాలనే సూచనను భారతదేశం అమోదిస్తుందని ప్రకటించబడింది.

ఇటువంటి తొలి సమావేశం 1961 వ సంవత్సరంలో బెర్లిన్ లో జరిగింది. ఆ సభకు సన్నాహాలు జరిపిన దేశాలలో ఇండియా ఒకటి.

యుగోస్లావియా కూడా ఈ ప్రతిపాదన పట్ల హర్షం ప్రకటించింది.

ప్రెసిడెంట్ నాసర్, శ్రీమతి బందార నాయకలు తమ సంయుక్త ప్రకటనలో, అలీన విధానాన్ని అనుసరించడం ద్వారా దేశాలమధ్య మంచి అవగాహనను ఏర్పర్చి వచ్చని దృఢవిశ్వాసం ప్రకటించారు.

అంతకుపూర్వం సింహళం ప్రధాన మంత్రిజీ గౌరవార్థం జరిగిన విందులో ప్రసంగిస్తూ ప్రెసిడెంట్ నాసర్, భారత-చైనా సరిహద్దు వివాదాన్ని శాంతియుతంగా పరిష్కరించడంలో కొలంబో రాజ్యాలు తమ బాధ్యతను వీడవని స్పష్టీకరించారు.

చో కపట నాటకం

గత నెలలో చైనా ప్రధాని శ్రీ చౌ-ఎన్-లై పత్రికా ప్రతినిధుల గోప్యత మూట్లాడుతూ భారత ప్రధాన మంత్రిజీ చర్చలు జరిపే విమిశ్రం తాను ఢిల్లీకి రాగోరుతున్నట్లు తెలిపారు. చైనా-ఇండియా సరిహద్దు ఉద్రిక్తత సడలించుట, చైనా సైన్యాన్ని సమీకరించడం లేదని నిరాకరిస్తూ భారత సైనికులు చైనా భూభాగాల లోకి చొచ్చుకుని వెళ్ళి దురాక్రమణ జరిపారని ఆరోపించారు. చైనా తన పొరుగు వారితో కుదుర్చుకున్న అనేక ఒప్పందాలు, సరిహద్దు ఒడంబడికలు మెదలెనవాటి విషయమై ప్రస్తావించి శ్రీ చౌ ఇలా అన్నారు : “పీటన్నింటి విషయంలోనూ శాంతియుత సహజీవనానికి సంబంధించిన పంచ సూత్రాలకు కట్టుబడి వున్నట్లు మేము ప్రకటించాము. ఇలాంటి ప్రకటనలు చేశాము గనుక వీటికి మేము బద్ధులమై వుంటాము.” ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నారు : “భారత దేశం సరిహద్దు వివాదాన్ని రేపి, శాంతియుత సహజీవనానికి సంబంధించిన పంచ సూత్రాలను మంటగలవడం విచారకరం.” అమెరికా ఇండియాకు చేసిన సైనిక సహాయాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొనే బహుశా శ్రీ చౌ, ఆగ్నేయాసియాలో దానికార్యకలాపాలను అందించి వుంటారు.

చైనా ప్రధాని ఢిల్లీ సందర్శించదలచడాన్ని, భారత విదేశాంగ మంత్రిత్వశాఖ ఒక ప్రకటనలో “కేవలం ఒక ప్రచారపు బెత్తుగా” పేర్కొన్నది. ఆ ప్రకటనలో ఇంకా ఇలా వుంది : “ఈ ప్రతిపాదనచేయడానికి గంకారణం, భారతదేశంపై చైనా భారీఎత్తున జరిపిన దురాక్రమణ ఫలితాలను కొంతవరకైనా దానికి దక్కకుండా చేసి శాంతియుత సంప్రదింపులకు ప్రాతిపదికను రూపొందించ

డానికి ప్రయత్నించిన కొలంబో ప్రతిపాదన లతోచైనాకు సంబంధంలేకుండా చేయడమే.”

చైనా ప్రధాని చేసిన పై ప్రకటన, సింహళం ప్రధాన మంత్రిజీ, సంయుక్త అరబ్ రిపబ్లిక్ అధ్యక్షుల కైరో సమావేశం ఏక కాలంలో జరగడం గమనార్హం. కైరో చర్చలపై ప్రధానం బదలెయడం లేదా ఏ విధంగానైనా ఈ అశాస్త్రీయతను సరచడమే పై ప్రకటన ఉద్దేశం. ఏమై నప్పటికీ ఈ ఉద్దేశం నెరవేరలేదు. చైనా ప్రధాని కపట నాటకాలకు ఎవ్వరూ మోసపోరు. శాంతియుత సహజీవనానికి సంబంధించిన పంచ సూత్రాలపట్ల తన విశ్వాసాన్ని నిరూపించు కోవడానికి చైనా అనుసరించవలసిన ఏకైక మార్గం కొలంబో ప్రతిపాదనలను ఏకమొత్తంగా అమోదించి సమావేశానికి సిద్ధం కావడమే.

అల్జీరియా-మొరాకో ఏవాదం

అల్జీరియా, మొరాకోల మధ్య ఏర్పడిన సరిహద్దు వివాదం చిలికి చిలికి గాలివానలా పెద్ద యుద్ధంగా పరిణమించింది. ఇది ఆ ప్రకటిత యుద్ధమే. కొత్తగా స్వాతంత్ర్యం పొందిన తన రిపబ్లిక్ కు బాహ్యంగా ఏర్పడిన ఈ ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కోవలసి వచ్చిన సమయంలో, అంతరంగికమైన ఒక తిరుగుబాటును కూడా తాను అణచి వేసినట్లు ప్రెసిడెంట్ బెన్ బెల్లా ప్రకటించారు.

సరిహద్దులలో మొరాకోను శతఋణులను, పీమానాలను ఉపయోగించారు. ఉభయ దక్షిణంలోనూ ప్రాణనష్టం సంభవించినట్లు తెలియ వచ్చింది. అల్జీరియాలో సాధారణ సమీకరణ ప్రకటించబడింది. ప్రెసిడెంట్ బెన్ బెల్లా జాతీయ అసెంబ్లీకి సైనిక దుస్తులలో హాజరయ్యారు. పిమ్మట దానిని కాలనిర్ణయం లేకుండా రద్దురిచి, మొరాకోలో “ఇంపీరియలిస్టు దురాక్రమణ”ను

ఎదిరించి పోరాడడానికి సైన్యంలో చేర వలసిందిగా ప్రతి డిప్యూటీనీ కోరారు.

ఈలోగా అల్లీరియా “శాంతి రాయబార వర్గం” మొరాకో మంత్రులతో చర్చలు జరిపింది. యుద్ధవిరమణ జరిగినట్లు కూడా వార్తలు అందాయి. కాని తరువాత పోరాటం కొనసాగింది.

మధ్యపర్వతల్ని నెరవడానికి అరబ్ లీగ్ సంసిద్ధత వెల్లడించింది. ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఉథాంట్ కూడా ఈ వివాదాన్ని పరిష్కరించడానికి అవసరమైన ఎట్టినహాయాన్నయినా అవి కోరేట్లయితే అందచేయడానికి సంసిద్ధత తెలియజేశారు.

ప్రస్తుత వివాదం కొన్ని సరిహద్దు గన్తీ కేంద్రాలకే పరిమితమైనట్లుకనిపిస్తున్నప్పటికీ భారీవిత్తున సైన్యం మొదలైన వాటిని వినియోగించడం జరిగింది. ఈ రెండు దేశాల మధ్య సరిహద్దును ప్రెంచి ఏర్పరిచింది. అయితే మొరాకొ, ఈ సరిహద్దు నిరంకుశంగా ఏర్పరిచిందనీ, పాక్షికమైనదనీ, అల్లీరియాకు అనుకూలంగా రూపొందించబడిందనీ, అకాలంలో అల్లీరియా ప్రాన్సులో ఒక కాఖగా పరిగణించబడేదనీ వాదిస్తున్నారు. వివాదగ్రస్త ప్రాంతంలో చమురు లభించే అవకాశం కూడా వుంది.

అల్లీరియాలో లోగడ ఒక తిరుగుబాటు విఫలమైంది. కబైల్ ప్రాంతంలోని బెర్బర్ జాతివారు హౌసీన్ ఐట్ అహమద్, కర్నల్ మొహండ్ ఉ ఎల్ హద్ద్ నాయకత్వం క్రింద బెన్ బెల్లా పాలనను నిరంకుశమైనదని ధిక్కరించారు. హౌసీన్ ఐట్ అహమద్ ఒకప్పుడు ప్రెసిడెంట్ బెన్ బెల్లాతో కలిసి కారాగారవాసం చేశారు. తిరుగుబాటు దార్లతో శాంతి సంప్రదింపులు జరపడానికి ప్రెసిడెంట్ బెన్ బెల్లా ప్రతిపా

దించారు. కాని విప్లవవాదులు దానిని తిరస్కరించారు. అల్లీరియా సైనిక దళాలు తిరుగుబాటు జరిగిన ప్రాంతంలోకి ఎట్టి సంఘర్షణ లేకుండా ప్రవేశించి దానిని వశపరుచుకున్నాయి. అయితే తిరుగుబాటుదార్ల నాయకులు, “సంఘర్ష ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వాన్ని” స్థాపించాలనే తమ లక్ష్యం సిద్ధించేవరకూ గెరిల్లా యుద్ధం కొనసాగుతూ వుండగలదని అజ్ఞాతవాసం నుంచి ప్రకటించారు.

అల్లీరియా మొరాకోల మధ్య ఏర్పడిన సరిహద్దు వివాదంలో పెద్ద రాజ్యాలు కూడా జోక్యం చేసుకున్నట్లు ఇప్పుడు స్పష్టమవుతున్నది. ఈ దేశాలకు ఆయుధాలు, మందు గుండు మొదలైన యుద్ధసామగ్రి ఎక్కడి నుంచి సరఫరా అవుతున్నదో గమనిస్తే దానినిబట్టి అసలు కీలకం వెల్లడవుతుంది. మధ్య ప్రాచ్యం ఇంకా ప్రచ్ఛన్న యుద్ధానికి అలవాటంగా వుంటున్నది. ప్రస్తుతం ఏర్పడిన ఈ వివాదాన్ని ప్రచ్ఛన్నయుద్ధ సంఘటనగా ఎంచవచ్చు. అమెరికా, రష్యాలు ఈ వివాదానికి ప్రేరేపకులుగా పరస్పర విందాలో పణలు ప్రారంభించాయి. ఇవి రెండూ (ఒక దాని కొకటి) సరిహద్దు సమరం పెద్ద పోరాటంగా పరిణమించ వచ్చునని హెచ్చరికలు చేస్తున్నాయి. ఇది మామూలు ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ పద్ధతి అయినట్లు ఎవరైనా గ్రహించగలుగుతారు. ఇది, పాత అలవాట్లు అంత తొందరగా వదలవనీ, గతంలో చేసిన వాగ్దానాలు, హామీలు మామూలు ధోరణిలో వర్తమానాన్ని తమ ప్రభావానికి లోనుచేస్తూ భవిష్యత్తును కూడా నిరాశాజనకం చేస్తాయనే విషయాన్ని మాత్రమే వెల్లడిస్తుంది.

అయితే ఈ వివాదాన్ని చక్రవర్తి హేలె పెలాస్సె అధ్వర్యంలో శాంతియుతంగా పరిష్కరించడానికి కృషి జరుగుతున్నది.

ఇందు విమెత్తం సమావేశం జరుగుతున్నది. ఈ వ్యాసం ముద్రించబడే నాటికి స్పష్టమైన ఏదో ఒక నిర్ణయం జరగవచ్చు.

అంతరిక్షంలో అణ్వస్త్రాల్ని ప్రయోగంపై నిషేధం

అమెరికా, రష్యా, ఇంకా పసిఫిక్ ఇతర దేశాలు కలిసి ప్రతిపాదించిన ఒక తీర్మానాన్ని ఐక్యరాజ్య సమితి జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదించింది. అంతరిక్షంలో కక్ష్యలోనికి అణ్వస్త్రాల్ని తదితర మారకాంశాల ప్రయోగాల నిషేధాన్ని ఈ తీర్మానం లక్షిస్తున్నది. ఇది ఆమోదించబడితే అనూహ్యమైన వీధుల్లానికి గల అవకాశాన్ని మొగ్గలోనే త్రుంచివేసినట్లయింది.

ప్రెసిడెంట్ కెన్నెడీ, సోవియట్ విదేశాంగ మంత్రి ఎండ్రీ గ్రోమికోలు ఇటీవల చేసిన ప్రకటనలు, పిమ్మట గ్రోమికో, అమెరికా స్టేట్ సెక్రటరీ డీన్ రస్కోల మధ్య జరిగిన చర్చల ఫలితంగానే ఈ తీర్మానం. ఇది శాసనబద్ధమైనది కాక పోయినప్పటికీ, లోగడ అమెరికా, రష్యాలు సూత్రప్రాయంగా ప్రకటించిన ఒడంబడికను ఇది లాంఛనప్రాయం చేస్తుంది.

ఈ తీర్మానాన్ని ప్రతిపాదించిన దేశాలలో రెండు ప్రధానరాజ్యాలతోపాటు జపీవాలో నిరాయుధీకరణపై జరిగిన సమావేశంలో పాల్గొన్న ఇతర దేశాలన్నీ వున్నాయి. ప్రాన్సు, నిరాయుధీకరణ కమిషన్ను బహిష్కరించింది.

ప్రధాన రాజకీయ కమిటీలో ఈ తీర్మానంపై చర్చను ప్రారంభిస్తూ భారత ప్రతినిధి ప్రాన్సు, చైనా మిత్రులు ఆ రెండు దేశాలచేత అణ్వస్త్రాల్ని విషేధ ఒడంబడికను సమ్మతించ జేయడానికి దౌత్యసంబంధ

మైన ఒత్తిడులను తెచ్చేపర్యంతం “ఈ ఒప్పందం రద్దయిపోయేప్రమాదం” వుంటుందని హెచ్చరించారు.

ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ ఉద్రిక్తత తగ్గుదల ప్రాక్ - పశ్చిమ దేశాలమధ్య ప్రచ్ఛన్న యుద్ధం, ఉద్రిక్తతలు సడలుతున్నాయి. ఇటీవలి సంఘటనలే దీనికి నిదర్శనాలు.

భూమిపై అణ్వస్త్రాల ప్రయోగాన్ని నిషేధించడంతో పాటుగా ఈ విషయంలో మరో ప్రధానమైన సంఘటన జరిగింది. 250 మిలియన్ డాలర్ల గోధుమ సరఫరాకు సంబంధించి సోవియట్ రష్యాతో ఒడంబడిక కుదుర్చుకున్నట్లు ప్రెసిడెంట్ కెన్నెడీ ప్రకటించారు. ప్రపంచ శాంతి సుసాధ్యమైన దనడానికి, ప్రయోజనాత్మకమైనదనడానికి ఈ ఒప్పందం మరో ఆశాజనకమైన సంఘటన అని ఆయన ప్రతికా త్రానిధులసభలో వెల్లడించారు. ఈ ఒప్పందం మేరకు 4 మిలియన్ టన్నుల గోధుమ సరఫరా జరుగుతుంది.

ఇంతేగాక యుగోస్లావియా అధ్యక్షుడు టిటో ఆమెరికాను సందర్శించడం, అక్కడ ఆమెరికన్లు ఆయనకు బ్రహ్మాండమైన స్వాగతమివ్వడం కూడా ప్రాక్ - పశ్చిమ దేశాల నాయకులు పరస్పర మైత్రినిగాఢంగా అభిలషిస్తున్నారనే విషయాన్ని వెల్లడిస్తున్నది.

ప్రెసిడెంట్ టిటో ఆమెరికాలో వెలుబుచ్చిన ఆభిప్రాయాలు మెప్పు బడిశాయి. ప్రాక్ - పశ్చిమ దేశాల సంబంధాల చరిత్రలో నిజంగా ఇది ఆశాజనకమైన ఒక నూతన ధ్యాయం.

అయితే ఈ విషయంలో అతిగా ఆశాభావం కలిగివుండడాన్ని త్రోసిపుచ్చే కొన్ని అంశాలుకూడా వున్నాయి. ఉదాహరణకు, ప్రధాన మంత్రి కృష్ణేచ్, పాక్షిక అణ్వస్త్ర నిషేధ ఒప్పందం జరగడంవల్ల ఆయుధ

సంపదను కూర్చుకోవటంలో సాగే పోటీ సమసి పోతుందనుకో రాదని అన్నారు. ఇది వాస్తవం. అణ్వస్త్ర నిషేధ ఒప్పందాన్ని ప్రపంచ శాంతిపాదన కృషిలో తొలిమెట్టుగా మాత్రమే అంశా పరిగణించారు. పాక్షికంగానీ, లేదా సంపూర్ణంగా గానీ అణ్వస్త్ర పరీక్షలను నిలిపివేసినంతమాత్రాన ప్రపంచ శాంతిగానీ, నిరాయుధీకరణగానీ సిద్ధించదు. ఆయుధాలను నిషేధించడం, వివాద హేతువులను నిర్మూలించాలన్న సువిశాల లక్ష్యంలో ఒక భాగం మాత్రమే. అందుచేత అణ్వస్త్ర ప్రయోగ నిషేధ ఒప్పందం సాఫల్యం, శాంతినీ, సహజీవనాన్ని స్థాపించడానికి తరువాత ఎంత దీక్షనక్రితో పటిష్ఠమైన చర్యలు తీసుకోబడతాయో దానిమీదనే ఆచార పడి వుంటుంది.

దక్షిణ వియత్నాంకు

రాయబార వర్గం

దక్షిణ వియత్నాంలో మానవ హక్కుల ఉల్లంఘనను గూర్చి సింహళం, భారత దేశం, మరో 14 ఆఫ్రికా, ఆసియా దేశాలు ప్రతిపాదించిన తీర్మానాన్ని గత నెలలో ఐక్య రాజ్య సమితి జనరల్ అసెంబ్లీ చర్చించింది. న్యూయార్కులోని వియత్నాం పరిశీలక బృందం, వాస్తవ పరిస్థితులను గూర్చి ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోవడానికి దక్షిణ వియత్నాంకు రాయబార వర్గాన్ని పంపించాలని సూచించింది. కాని సోవియట్ యూనియన్ వియత్నాంలోని అంతర్జాతీయ కంట్రోలు కమిషను ఈ విషయాన్ని దర్బాప్తు చేసి అసెంబ్లీకి నివేదిక సమర్పించాలని కోరింది.

అయితే జనరల్ అసెంబ్లీ, వియత్నాంకు వాస్తవికాంశాల పరిశీలన నిమిత్తం ఒక బృందాన్ని పంపాలనే ప్రతిపాదనను ఆమో

దించి, పరిశీలక బృందం నివేదిక అందే వరకూ చర్చలను వాయిదా వేయడానికి విశ్చయించింది. ఈ పరిశీలక బృందంలో ఆఫ్నిస్తాన్, బ్రాజిల్, సింహళం, కోస్టారికా, డహోమి, మొరాకో, నేపాల్ దేశాల ప్రతి నిధులు సభ్యులుగా వుంటారు.

కాశ్మీరు పరిణామాలు

భారతదేశంలోని యితర రాష్ట్రాలలో వలెనే జమ్మూ-కాశ్మీర్ లో కూడా, యిక ముందు, సదరె రియాసత్ ను గవర్నరు అనీ, ప్రధానమంత్రిని ముఖ్యమంత్రి అనీ వ్యవహరిస్తారని, క్రిందటి నెలలో కాశ్మీరు మాజీ ప్రధాని బక్ష్ గులాం మహమ్మదు ప్రకటించారు. కాశ్మీరు సదరె రియాసత్, ప్రధాన మంత్రిల పేర్లను మార్చాలనే యీ సలహా లాన్ని, కాశ్మీరును మిగిలిన దేశానికి మరింత సన్నిహితంగా కొనిరావడానికి గైకొన్న “మరొక పెద్ద చర్య”గా ఆయన అభివర్ణించారు. వచ్చే సంవత్సరం శాసన సభ రాబోయే సమావేశంలో, యీ చర్యకు శాసన రూప మివ్వబడుతుంది. అయితే, కాశ్మీరులో గల ప్రత్యేక పరిస్థితుల దృష్ట్యా దానికి ప్రత్యేక హోదానిచ్చే భారత రాజ్యాంగం 370 వ. సూత్రం మాత్రం అమలులోనే వుంటుంది. భారతదేశంతో కాశ్మీరు సమైక్యతా దోహదానికై కేంద్ర ప్రభుత్వం యిది వరకే గైకొన్న వివిధ చర్యలను గురించి, యీ సందర్భంలో ఆయన పేర్కొన్నారు.

ఏ భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వున్నదో, యొక్కడ “ప్రతి కార్మికునికి సంఘంలో గౌరవ ప్రదమైన స్థానం వున్నదో” ఆ భారతదేశంలో భాగమై వుండటం కాశ్మీరుకు గర్వకారణమనీ, అసందదాయకమనీ నూతన ప్రధాని శ్రీ షమ్సుద్దీన్ అన్నారు. “చైనా లేక పాకిస్తాన్ బలపదాక్రమణ” క్రింద కాశ్మీరు స్వీయ భూభాగంపై తన

కున్న హక్కులను వదులుకొనడం యొన్నటికీ జరగదని ఆయన ప్రకటించారు.

ఇక మన పొరుగుదేశం పాకిస్తాన్ కు సంబంధించినంత వరకూ, అది వూరికే దోబూచులాడుతున్నట్లు కనబడుతుంది; ఒక సారి తూర్పు సరిహద్దున మరొక సారి కాశ్మీరులోని యుద్ధ విరమణ శ్రేణిలో దూషణ, మోసములు మొదలు రాజకీయ వ్యవహారములలో అమర్యాద వరకూ గల సమస్త విషయాలు పాకిస్తాన్ కు అతి సహజ మైనట్లు తోస్తుంది. ఇటువంటి మోటు చేష్టలలో తాజాది చెక్ నోటీ గ్రామానికి సంబంధించింది. ఈ గ్రామం భారతదేశం వైపు యుద్ధ విరమణ శ్రేణిలో వున్నప్పటికీ, దాని పరిపాలనాధికారం పాకిస్తాను అధికారులకు వున్నదట; ఇటువంటి సిద్ధాంతాన్ని కనిపెట్టి, అర్థం చేసుకొనడం ఒక్క పాకిస్తానుకే చెల్లును. ఈ చేష్టల వెనుక దాగివున్న అసలు వుద్దేశం వేరు. ఏవిధంగానైనా భారత దేశాన్ని రెచ్చగొట్టి తద్వారా, మనకు అమెరికా చేసే ఆయుధాల సరఫరాను అపివేయాలని పాకిస్తాన్ కోరిక. కాని శ్రీ భుట్టో అమెరికాలో తన సమాలోచనల పట్ల "అసంతృప్తి" వెల్లడించడాన్ని బట్టి యీ ప్రయోజనం సిద్ధించే అవకాశం యెంత మాత్రమూ లేదనే చెప్పాలి.

నవభారతంలో విజ్ఞానశాస్త్రం

జాతీయ ప్రయోగశాలలు, యితర విజ్ఞాన శాస్త్ర సంస్థలు కార్య నిర్వహణలో ప్రభుత్వ పద్ధతి "స్తబ్ధ వాతావరణాన్ని" తప్పించుకోవాలని, క్రిందటి నెల న్యూఢిల్లీలో భారతీయ విజ్ఞాన శాస్త్ర కాంగ్రెస్ 50 వ. సమావేశాన్ని ప్రారంభిస్తూ ప్రధాన మంత్రి నెహ్రూ సలహా ఇచ్చారు. ప్రణాళికా సంఘం పరిగ్గా మరొక ప్రభుత్వ శాఖ వలే యేవిధంగా పనిచేసిందో పేర్కొంటూ

జాతీయ ప్రయోగశాలలు అటువంటి పద్ధతిని విడనాడగలవని ఆకాభావాన్ని వెల్లడించారు. అత్యవసర పరిస్థితిలో జాతీయ ప్రయోగశాలలు చేసిన పని "స్తుతి పాత్ర" మైందిగా ఆయన అభివర్ణించారు. వయస్సుకు, అనుభవానికి మరీ యెక్కువ ప్రాధాన్యం ఇవ్వకుండా, విజ్ఞాన శాస్త్రంలో నాయకత్వానికి అవకాశాలను యువకులకు ఇవ్వాలని ఆయన అభిలషించారు. సరైన వ్యక్తుల ద్వారా విజ్ఞాన శాస్త్రాభివృద్ధికి సరైన పునాదులను నిర్మించాలి. భారతదేశంలో విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞులు రెండు విధాలుగా పనిచేయవలసి వున్నది. ఒక వంక వారు ప్రపంచంలోని సాధారణ అభివృద్ధి, ఆలోచనలకు దోహదం చేయాలి. మరొక వంక దేశీయ సమస్యల పరిష్కారానికి తోడ్పడాలి. వారు దేశంలో విజ్ఞానశాస్త్ర తత్వాన్ని పెంపొందించాలి.

భారతదేశంలో నెలకొల్పబడనున్న నాలుగవ అణుశక్తి కేంద్రం, విదేశీయుల తోడ్పాటు లేకుండాగా, కేవలం భారతీయ విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞులు, సాంకేతిక నిపుణులచే నిర్మించబడగలదని అణుశక్తి సంఘం అధ్యక్షుడు డా. హెచ్.జె. భాభా భా.వి.శా. కాంగ్రెస్ కు తెలియజేశారు.

బొకారో

బొకారో ఉక్కు యంత్రాగారాన్ని స్వయంగా తానే నిర్మించుకొనడానికి భారతదేశం తుదకు నిర్ణయించుకున్నదని కేంద్ర ఉక్కు, భారీ పరిశ్రమలమంత్రి, గడచిన నెల భిలాయ్ ఉక్కుపనుల సంస్థలోని ఉద్యోగులు, ఇంజనీర్ల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ ప్రకటించారు. అమెరికా సహాయార్థం భారతదేశం చేసిన ప్రయత్నం విఫలమైంది. ఇప్పుడు భారతదేశం బొకారో విషయంలో అమెరికా సహాయానికై తాను మొదటచేసిన

అభ్యర్థనను పునఃసంహరించుకొన్న ఈ యంత్రాగారం 1967 నాటికి పుత్త ప్రారంభిస్తుందనీ, పుత్తత్తికి సా. 15 లక్షల టన్నులు వుండగలదనీ, 1971-72 నాటికి 45 లక్షల టన్నులకు పెగలదనీ ఆయన చెప్పారు. భారతదేశం యంతవరకూ పుక్కు టెక్నాలజీని విదేశంంచి ఎరువు తీసుకొంటున్నది; ఇప్పుడు దీనిని మానివేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నది. దేశంలో ప్రభుత్వ విభాగపు, యంత్రాగారాలలోని ఇంజనీర్లు, కార్మికులూ, యిప్పుడు ఉక్కు యంత్రాగారాలూ, నిర్వహణల విషయంపై ప్రైవేటు విభాగం సవాలును యెదుర్కొనినట్టిలో వున్నారని ఆయన చెప్పా భిలాయ్, రూర్కీలా, దుర్గాపురం యంత్రాగారాల విజయం నిస్సంశయంగా కలుజువుచేసింది.

985 - మిలియన్ డాలర్ బొకారో మిల్లులను అమెరికా నిర్మించని పక్ష "కొంచెంముందు, వెనుకలుగా యెవ ఒకరు ఆ పని చేస్తారు" అని యిం ముందు మన దేశంలో అమెరికా రాయబా వున్న మిస్టర్ జాన్ కెన్నెత్ గార్డ్ ప్ర అమెరికా ప్రజాప్రతినిధులసభ అడ్డ యేషన్ను ఉపసంఘానికి ఆగస్టు మధ రహస్యంగా చెప్పినవిషయం ఇప్పుడు వె చేయబడింది. ఆయన యింకా ఆన్నారు. "భారతదేశం తన పరిస్థి ఉన్న యితర దేశాలవలెనే, యేదో విధంగా, చిరకాలంనుంచీ వుంటున్న రికంనుంచి విముక్తి పొందగోరు తున్న ఈ విషయంలో మనం తోడ్పడకండి మనకు నచ్చని యితరశక్తులు ఆ చేస్తాయి." ఈ హెచ్చరిక యెంత వా పనిచేసిందో యింకా వేచిచూడవలసివున్న

బొకాలో విషయంలో తన వైఖరిని మార్చు
కొనడంలో అమెరికా యిప్పటికే ఆలస్యం
చేసింది.

ఇంగ్లండు, పశ్చిమ జర్మనీలలో

కొత్త నాయకులు

గడచిన నెలలో ఐరోపాఖండంలోని
రెండు దేశాలలో కొత్తనాయకులేర్పడ్డారు.
ఇంగ్లండులో, అన్వష్టత కారణంగా పదవి
కొనసాగించలేని హెరల్డ్ మాక్మిలన్ స్థానే
లార్డ్ హోమ్ ప్రధానమంత్రి అయినారు.
దీనికి ముందు, అనేకమంది ప్రముఖవ్యక్తుల
తరపున, నాయకత్వం నిమిత్తం కన్ఫరెన్స్ టీవ్
పార్టీలో ప్రతిష్టైన ప్రచారం జరిగింది.
వారిలో ఒకరైన సైమన్ మంత్రి లార్డ్
హెయిల్లామ్, నాయకత్వానికై బోటీ చేసే
నిమిత్తం కడకు తన ప్రభుపట్టపరిత్యాగానికి

కూడ సంసిద్ధులైనారు. పదవీ విరమణ
చేస్తున్న ప్రధాన మంత్రితో సంప్రదించిన
మీదట, రాజీనామా తన ప్రభుత్వాన్ని
యేర్పాటు చేయవలసిందిగా లార్డ్ హోమ్ ను
అహ్వానించారు.

పశ్చిమ జర్మనీ అధ్యక్షుడుగా వరుసగా
14 సంవత్సరాలు పదవిలోవున్న డా. కె.
అడినోవర్ రాజీనామాతో, ఆ దేశంలో
ఒక శకం ముగిసిందని చెప్పబడుతున్నది.

1949లో పదవి నంకరించిన యాయన,
అతి దృఢ చిత్తంతో పనిచేసే యుద్ధ విచ్చి
న్నమై, ఊదార్తమై వున్న జర్మనీని ఆత్మ
విశ్వాసంతో సందడిగా పనిచేసే ప్రజానీకంతో
పౌధాగ్యో పేతమైన ప్రజాస్వామిక దేశంగా
తీర్చిదిద్ది. పశ్చిమ రాజ్యాలతో సమాన
భాగస్వామిగా కలిసిపోయే అవకాశాన్ని
కల్పించారు.

ఈయన వయస్సు 87 సంవత్సరాలు.
ఇక ముందుకూడా తాను జర్మనీ రాజకీయా
లలో పాల్గొనగలనని యాయన స్పష్ట
పరిచారు.

డా. అడినోవర్ స్థానే ప్రొఫెసర్
లూడ్విగ్ ఎర్హార్ట్ జర్మనీకి అధ్యక్షుడు
అయ్యారు. ఈయన విధానాలు కొంత సడ
లింపుకు సుముఖంగా వుంటాయి. ఈయన
వయస్సు 66 సంవత్సరాలు. డా. అడినోవర్
క్రింద యాయన ఆర్థిక మంత్రిగా పని
చేశారు.

పశ్చిమ జర్మనీ నుంచి భారత దేశం
పొందిన భారీరకం సహాయాలలో ఒకటి
రూరెలా ఉక్కు యంత్రాగారానికి సంబం
ధించింది.

(మిగతా 24 వ పేజీలో)

త్యాగ దీపికలు



“కమ్మిశెట్టి”

మరువకోయీ! భారతీయుడ! అమరవీరుల గాధలు
భారత స్వాతంత్ర్య స్వేచ్ఛా సమరవీరుల గాధలు—

ఎన్ని బలిదానాల ఫలముగ
ఇవట స్వేచ్ఛానిలము వీచెను
ఏ రుధిర కాసారములలో
ఈ అరుణ కమలాలు పూచెను

మరువకోయీ! భారతీయుడ! అమరవీరుల గాధలు
మాతృ ధరణి మహిత స్వేచ్ఛా సమరవీరుల గాధలు—

ఎన్ని సమతలు తెంచు కొనిరో
ఎన్ని ఆశలు త్రుంచు కొనిరో
మాతృ దేశపు పిలుపు నందుక
దాస్య శృంఖలముల విదల్చుక

భారవోసిరి ధర్మవీరులు వేడి నెత్తుటి భారలు
దేశ చరితాకాశ వీధుల మాసిపోవని తారలు—

మహా భారత ధరా తలిపై
విదేశీయుల పదాలేమిటి?
చరిత కే అది మచ్చగా అభి
మాన వంతుల ఎదల గ్రుచ్చగ

సాగి పోయిరి సమర భేరి ధ్వనులు దిక్కులు మ్రోయగ
ఎగుర వేసిరి జయవతాకము గగనవీధుల ఆడగ—

దేశ రక్షణ తమకు రక్షగ
దేశమే ప్రాణాధి కముగా
దేశమును ప్రేమించి పోయిరి
జీవితము లర్పించి పోయిరి

త్యాగ దీపికలై జ్వలించిరి మహాభారత వీరులు
దేశ రక్షణ కార్య దీక్షా బద్ధ కంకణ ధారులు—



తెలుగునాడు నాటి చిత్ర కళ

చలసాని ప్రసాదరావు

బ్రికనాటి మన చిత్ర శిల్పకళలను తలచు
కొని ఈనాడు గర్వపడుతాం. దేశం
నలుమూలలా చెల్లా చెదరుగా నిలిచివున్న
అసంఖ్యాకమూ, అపురూపమూ నైన
ప్రాచీన కళా సంపదను ప్రేరేపిస్తూ చూపు
కుంటూ గత కాలపు కళా వైభవానికి,
బౌద్ధత్యానికి మురిసిపోతాం.

కాని, నేటి మన సమకాలీనాంధ్ర
చిత్రకళా స్వరూప మే విధంగా రూపు
దిద్దుకుంటున్నది? ఈ రంగంలో, ఈ
కాలంలో పస్తాన్ను, ప్రదర్శితమవుతున్న
పరిణామాలూ, ధోరణులూ, వాటి ఫలి
తాలూ మన కళారంగాన్నే దిశగా పయ
నింప జేస్తూన్నవి? ఆధునికాంధ్ర చిత్ర
కళా స్వరూప, స్వభావా లేలాంటివి?
అని ప్రశ్నించుకుంటే మాత్రం జవాబు
రాబట్టగలిగటం కష్ట సాధ్యమే.

ఒకనాడు కళ ప్రజల కత్తంత సన్ని
హితమై వారి ఆదరణలో, మహారాజుల
పోషణలో, మతావలంబనతో పెరిగి
వారివారి ఆశయాలకు, అభిరుచులకు,
జీవనవిధానాలకూ అనుగుణ్యంగా రూపు
దిద్దుకుంటూ, ప్రతిఫలింపజేస్తూ ఆ కాల
పరిమితుల కనుగుణమైన, ఆశింపదగిన
అభివృద్ధిని సాధించింది.

నవంబరు, 1963

కాలం మారి, పాలకులు మారి, ప్రజల
అభిరుచుల్లో, జీవనసరళిలో, ఆలోచనా
ధోరణులలో విశేష మైన మార్పు వస్తూన్న
కాలంలో సహజంగానో, కృత్రిమంగానో
ఏర్పడిన ఒక రకమైన పాశ్చాత్య ప్రభావ
ఫలిత వాతావరణ కారణంగా మన కళ
లకు ప్రోత్సాహం తగ్గి ముఖ్యంగా చిత్ర
కళారంగం దాదాపు నిర్జీవతకు లోనైనది.

కళలు సమాజ జీవితకు సర్వదాల
వంటివి. సమాజ చైతన్యమనేది కళా
వికసనంతో బలంగా ముడిపడి వున్నది.
కనుకనే మన జాతీయోద్యమకాలంలో
వివిధరంగాలతోపాటు చిత్రకళారంగంలో
కూడా పునరుజ్జీవనోద్యమానికి అంకు
రార్పణ జరిగింది.

ఆనాడే తెలుగు దేశంలో కూడా
స్తబ్ధంగా నిలచిపోయిన చిత్రకళా
రంగంలో నవ చైతన్యానికి, మాతన
రితులకు నాంది వాక్యం పలుకబడింది.

“వకాత్” - శ్రీ కొండవల్లి కేశగిరిరావు



“దక్షిణ - పరిపాజీ” - శ్రీ అ. వైదిరాజు





“అపవృత్తం” - ఈమరి అరవిందా రామకూర్

■ నాదాంధ్ర చిత్ర కళారంగానికి మాతనాలంకారాలను మాత్రమేగాక, నూతన రూపాన్ని సైతం సమకూర్చు బానుకొన్న వ్యక్తి దామెర్ల రామారావు. ఆ సందికాలంలో ఆయన తన కుల ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య కళా విధానాల పరిజ్ఞానంతో రెండింటా గల ఉత్తమ లక్షణాలను మేళవించి ప్రత్యంగుళానా తెలుగుదనం ఉట్టిపడగల, నాటి ప్రమాణాల దృష్ట్యా సాంకేతికంగా పున్నత స్థాయి నందగల కళానృప్తి చేసి అల్ప కాలంలో అనల్పమూ, ఆదర్శపాత్రమూ నైన ఫలితాలను సాధించి మార్గదర్శకుడైనాడు.

ఈ పునరుజ్జీవనోద్యమ దశలో కలకత్తాలో అవనింద్రనాథటాగోర్ శిక్షణలో పర్యవేక్షణలో ప్రజ్ఞావంతులైన యువ చిత్రకారులనేకులు రూపొందారు. చిత్రకారులుగా షారి శక్తి సామర్థ్యాల సమానమైనవి, వీరందరూ చేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో కళారంగ వికసనానికి తమ, తమ శక్తి సామర్థ్యాల సంకీర్ణం చేశారు. ప్రమోదకుమార ఛటర్జీ బందరు జాతీయ కళాశాలలో, దేవీ ప్రసాదరాయ్ చౌదరీ మద్రాసు చిత్రకళాశాలలో కాల్చితంతో ఆంధ్రదేశంలోని

యువ కళాభిమానులకు పెన్నిమిలు అభివినట్టయినది.

దామెర్ల రామారావు చేసి చూపిన కళానృప్తి పదుగుర దృష్టి నటు మరలించి ఆకర్షించగా, మన కళారూపాలు పునరుద్ధరించబడాలనే జాతీయోద్యమాంత రాష్ట్రమైన కోర్కె, సకాలంలో లభ్యమైన అవకాశాలూ, యువ హృదయాల నుత్తేజితం చేసి కార్యరంగంలోకి దింపినాయి.

ఆంధ్ర చిత్రకళాచరిత్రలో అదొక ఉత్సాహ భరితమైన కాలం. నిర్విరామ కృషితో, దీక్షతో కళపై అధికారాన్ని సాధించుకొని, ప్రదర్శింపగలగటం వినా మరో ద్యేయమేదీ లేదా నాటి చిత్రకారులకు. కనుకనే అత్యల్ప కాలంలో అనల్పమైన ఫలితాలను సాధించి ప్రజల్నాకర్షించి, జాతి దృష్టి నీరంగంపైకి మరల్చగలిగారు.

అలా రూపొందిన వారిలో ఆంధ్ర చిత్రకళా, మాధవపెద్ది గోఖలే, పాన్ వి. రాంగోపాల్, కేశ్రీనివాసులు, పి.యల్. నరసింహమూర్తి, వేలూరి రాధాకృష్ణ, మొ.పాటి శృంగారమూర్తి, కౌతారామ మోహనశాస్త్రి, తేజోమూర్తుల కేశవరావు, భాగేశ్వరశర్మ, ఎ.ఆర్. చిత్రా, ఆడపి కాచిరాజు, గుర్రం మల్లయ్య మున్నగువారెందరో ఉన్నారు.

ఆంధ్ర చిత్రకళా రంగంలో దేవీ ప్రసాదరాయ్ చౌదరీకి ఎంతైనా రుణపడి యున్నది. ఆ కళానృప్తి పర్యవేక్షణలో ఆంధ్ర యువకులనేకులు గర్వింపదగిన కళానైపుణ్యాన్నలవర్చుకున్నారు. ఆనాటి చిత్రకారులలో అధిక సంఖ్యాకులు రాయ్ చౌదరీ శిష్యులే. అదొక విధంగా చిత్ర, శిల్ప సవ్యసాచిగా అఖండభ్యాతి

“లిక్షతులు” - శ్రీ. వై. హనుమాన్ సూరి



నాణ్ణించుకున్న రాయ్చౌదరి యుగం. అయినా ప్రశంసనీయమైన విషయమేమంటే వారి శిష్యులలో ఏ ఒక్కరూ కూడా ఆయనకు నకళ్ళుగా తయారు కాలేదు. వారందరిమీదా, వారి చిత్రక విధానాలమీదా రాయ్చౌదరి ప్రభావమే గాక మరికొన్ని విధానాల, కొందరు ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య చిత్రకారుల ప్రభావం సైతం వున్నమాట వాస్తవమే. కాని, వారెవరూ ఆయా మార్గాల ననుకరించలేదు. ఆయా చిత్రకా వైఖరులలో గల సద్గత్యాల నభిమానించి, వాటి నవగతం చేసుకొని, తమ స్వకీయ మార్గంలోకి మలచుకున్నారే గాని మరొకరికి ప్రతిబింబాలుగా రూపొందలేదు. ఎవరికి వారే తమదని చెప్పుకోదగిన ప్రత్యేకతను, విశిష్టతను సాధించి తమతమకళాసృష్టిలో తమ వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రముఖంగా ప్రదర్శించారు.

నాటి చిత్రకారుల సృష్టిలో వైవిధ్యం, సృజనాత్మకత ప్రశంసనీయమైన విధంగా వెల్లివిరిసినాయి. తెలుగు దేశం, తెలుగుజాతి రూపురేఖలు, వారి కథలు, గాథలు, పురాణాల, ఇతిహాసాల సంఘటనలు, ఘట్టాలు, నాటి వాతావరణం చిత్రకారుల కుంచెలలో తీవ్రం పోసుకుని చైతన్యవీరిసితంగా రూపొంది ప్రజల్ని ముగ్ధుల్ని చేసినాయి.

నాటి కళ ప్రజల కత్యంత సన్నిహితమైనట్టిది. వారినే దృష్టిలో పుంచుకుని వారి కొరకే సృష్టింపబడినట్టిది. కనుకనే చిత్రకారుని చిత్రిత వస్తు సృజనావ మెటు వంటిదై వచ్చుటకీ, చిత్రకారు డెంత శక్తి మంతుడై వచ్చుటకీ, చిత్రకా మార్గం సుబోధకమై, మనోహరమై ప్రజాహృదయాల్ని స్పృహింపజేసినాయి. కళ అంటే



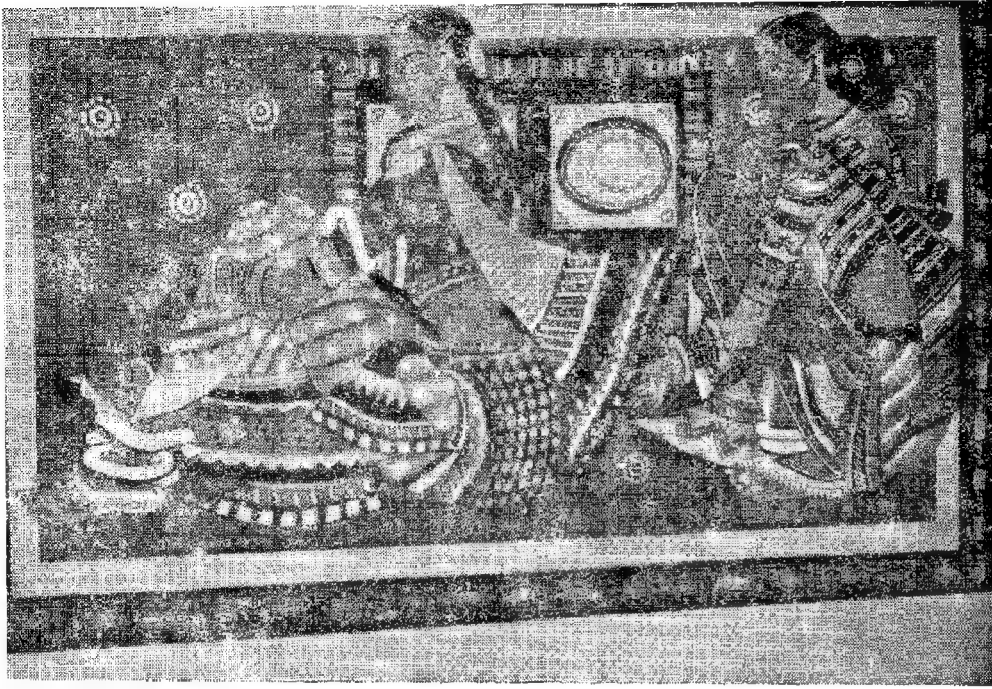
“అరువది నందీ” - శ్రీ వల్లభావి మధుసూదనరావు

ఏమిటో వారికి తెలియజెప్పినాయి. కళ పట్ల వారిలో ఆదరాన్ని, అభిరుచిని పెంపొందింపజేసినాయి. అందువలననే “ఆతరం” చిత్రకారులకళాకృషి, సామర్థ్యాలు కేవలం ఆధునికాంధ్ర చిత్రకళా చరిత్రలో మాత్రమేగాక ప్రజాహృదయాలలో సైతం నేటికీ నిలిచి ఉన్నాయి.

నాటికీ, నేటికీ పరిస్థితులు-ముఖ్యంగా చిత్రకళారంగంలో-ఊహించనంతటిగా మారిపోయినాయి.

జాతీయోద్యమంతోపాటు వివిధ కళారంగాలలో పెల్లుబికిన చైతన్యం రానితో

పాటు. ఆ పరిస్థితి మారటంతో క్రమంగా తగ్గి ఒక దశలో చిత్రకళారంగంలో స్తబ్ధత ఆవరించుకున్నది. అంతవరకూ సమాజాన్నావరించుకున్న సమస్యల స్వరూప, స్వభావాలు మారటంతోపాటు మేధావి వర్గ ఆలోచనా విధానాలలో సైతం విపరీతమైన మార్పు నెలకొన్నది. ఈ సంధి కాలంలో మార్గదర్శనం కోసని సందిగ్ధావస్థలో చిత్రకారుల కుంచెలు తటపటాయించినాయి. ఈ పరిస్థితుల ప్రభావాన్ని తట్టుకుని, అధిగమించి నిలబడకలిగిన చిత్రకారులు బహుకొద్ది మండే!



“దేశాలంకరణ” - శ్రీ శివా పీఠా

అయితే, ఇట్టి పరిస్థితులలో నైతం బొంబాయి, కలకత్తావంటి చోట్ల చిత్ర కళారంగాలలో కృషి బహుముఖంగానూ, ఉత్సాహపూరితంగానూ జరుగుతూనే వున్నది. అంధుకుప్రాంతీయమైన కారణాలనేకమున్నాయ్. పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి కెందింది. ■ వాతావరణంలోంచి ఒక రూమైన కళా పోషకుల్ని సంపాదించుకోగలిగిన నాటి పరిస్థితులలో వృత్తి చిత్రకారులుగా జీవించు నిర్వహింపగలిగిన స్థితికి కొందరు ప్రముఖ చిత్రకారులు చేరుకోగలగటం సాధ్యమయినదికూడా. దీనికితోడు ప్రభుత్వ పరంగా కేంద్రంలోనూ, కొన్ని రాష్ట్రాలలోనూ చిత్ర కళారంగాలలో కృషి చేసేందుకగాను లలితకళా అకాడమీలు వెలకొన్నాయ్. అనాటి పరిస్థితులలో చిత్రకారులకు అశాస్త్రీయంగా పేర్కొనబడిన కేంద్ర లలితకళా అకాడమీలో సహజంగానే ఆ సమయంలో ప్రముఖ చిత్రకారులుగా పేరొందివున్న ఢిల్లీ, కలకత్తా,

బొంబాయి చిత్రకారులకే ప్రాధాన్యత కలగబడింది.

■ విధంగా అందరి దృష్టి ఆయా ప్రాంతాల చిత్ర కళా వైఖరులపై ముఖ్యంగా బొంబాయిపై కేంద్రీకరింపబడింది. ఆ దశలో మన చిత్రకారుల దృష్టి కూడా అటు ప్రసరించటం ప్రమాణమే. అయితే, ఎవరెన్నో చెప్పినా బొంబాయి చిత్రకారులకు దారి జూపినది పాశ్చాత్య కళా ప్రపంచమే. అందువల్లనే అందరి దృష్టి ప్రమంగా బొంబాయి మీదినుండి పాశ్చాత్య కళారూపాలవైపు ప్రసరించింది.

అప్పటికే పాశ్చాత్య కళా ప్రపంచంలో ప్రముఖ ప్రాంతాల నడగిన ఇటలీ, ఫ్రాన్స్, అమెరికావంటి దేశాల చిత్రకారులలో శనుగురించి, కళా ప్రయోజనాన్ని గురించి, ప్రయోగ విధానాన్ని గురించి రకరకాల అభిప్రాయాలు, నాటిల్లోంచి పుట్టుకొచ్చిన వివిధ ‘ఇజాల్’ వెలకొని ఉన్నాయ్. ఏకాదశీపటి

కొంధరు తమ కళాస్పృహలో వింతవింత పోకడలు ప్రదర్శించి కళా ప్రపంచాన్నే ఊపివేసిన, అనేక మార్పులకు దోహదం చేసిన కళా విషయక పర్మలకు కారకులై నారు. వాతి వాదాల్లు, వారి కళారూపాలు వేలా ఉన్నా, అయా కళావిధానాల అవలంబనవల్లా, అయూ ఇజాల థ్యావ్ వల్లా వారికి లభించిన అఖండ భావ్యత మాత్రం అందరినీ ఆకర్షించి, చకితుల్ని చేసి, ఆలోచింపజేసి అనుకరణకు ప్రోత్స

హించింది. ప్రస్తుత తరం ఆంగ్ల చిత్రకారులలో ఈ ‘ఇజాల’ ప్రభావం ఎంతో కొంతైనా పడనివా రరుదు.

మన సమకాలీనా ఆంగ్ల చిత్రకళా స్వరూప, స్వభావాల పరిశీలనకు ముందొంత పూర్వరంగ మున్నది. ఈనాడే కళా ప్రదర్శనానికి వెళ్ళి చూసినా ఈ విషయం స్పష్టమవుతుంది. నిజానికి నాడు మనలో ఉన్న చిత్రకారు లెవరో, వారి కృషి ఏవిధంగా కొనసాగుతూన్నదో తెలుసుకోవటానికి పరిమిత పరిధిలోనే అయినప్పటికీ నేడు జరుగుతూన్న చిత్రకళా ప్రదర్శనాలే మార్గంగా ఉన్నాయ్. గతంలోలా పత్రికాముఖంగా విరివిగా ప్రచురితమయ్యే అవకాశాన్ని నేటి చిత్రకళ కోల్పోయింది. నేటి మన పత్రికలతో విరివిగా వెలువడుతున్న యువ చిత్రకారుల “డ్రాయింగ్స్” అనాటి “పెయింటింగ్స్” యొక్క ప్రచురణ స్థానాన్నాక్రమించాయ్. ఇంట్లకు కారణం ఈ నాటి చిత్రకారుల చిత్రరూపావలంబన

కొన్ని వివరీతమైన మార్పులేగాని చేరు
గాదు

గతంలో పోలిస్తే ఆంధ్ర చిత్రకారుల
సంఖ్య ఈనాటికి పెట్టు పెరిగింది
యువ చిత్రకారుల నేకులు రూపొందారు
వీరందరూకూడా వివిధ చిత్రకళా శాలల
లోనూ ప్రముఖతలలో శిక్షణనందిన
సమర్థులే సాంకేతిక ప్రమాణాలదృష్ట్యా
మరే ప్రాంత చిత్రకారులకు తీసిపోని
నైపుణ్యం గలవారే! వీరందరి కుంచెల
నుండి అసంఖ్యాకంగా చిత్రాలు వెలువడు
తూనే ఉన్నాయి. వీరిలో అనేకులు
ప్రఖ్యాతికూ, పురస్కారాలకూ పాత్రులై
ఉత్సాహాన్నింద్రుకో గలుగుతూ ఉన్నారు
కూడా!

గతంలో ఆంధ్ర చిత్రకళా రంగంలో
ఘనమైన కృషి చేసినవారిలో కె. శ్రీని
వాసులు, అ. వైదిరాజు, పాచ్, బి.
రాంగోపాత్, భాగేశ్వరశర్మ, భవపాల్
వంటి బహుకృద్విమంది మాత్రమే నేటికీ
ఉత్సాహంగా, కాలంతోపాటు క్రొత్త
దనాన్ని సంతరించుకుంటూనే వ్యక్తి
త్వాన్నికూడా నిలబెట్టుకోగల విధంగా
తమ కళాకృషిని కొనసాగిస్తున్నారు.
మిగతా వారిలో చాలామంది కళా సృష్టి
వివిధ రంగాలకూ అంకిత మవుతూన్నది.
కొందరుంటున్నట్లు ప్రముఖ చిత్రకారులు
చాలామంది ఈనాడు కళాసృష్టిపట్ల
నిర్లక్ష్యతను ప్రదర్శించడానికి కారణం
కేవలం వారి నిర్లక్ష్య వైఖరి సమస్యకేవలం
ఇత్యవంధన చేసుకోవటమే కాగలదు.

ఉత్సాహంగా కళాకృషిని కొన
సాగించగల అవకాశాలినాడు పరిమిత
మైవాయి, ఇందుకనే కారణం
లున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యమైనది నేటి
కళాకోకలత్వం అంటూ లేకుండా పోయి

నవంబరు 1988

గొల్లబాపలు -

శ్రీ కె రామయ్య



కేవలం ఆర్ట్స్ ఎగ్జిబిషన్లలో ప్రైజులకోసమే
కళ అన్నంతగా వాతావరణం రూపు దిద్దు
కుని బలపడటమే ఈ సంగతి స్వయంగా
చిత్రకారులందరూకూడా ఎంతో జాగ్ర
తోనూ, ఆసంతృప్తితోనూ అంగీక
రిస్తున్నారే!

సామాజిక వ్యవస్థ, తత్సంబంధ ఫలిత
మైన కళారంగ పరిస్థితులు, ఇటీవలి
కాలంలో విరివిగా వ్యాప్తిలోకి వచ్చిన
కళా ప్రయోజనాన్ని గురించిన పాశ్చా
త్యుల భావాలు, కళా విలువలను గురిం
చిన వారి సూక్తికరణలు, వాటి కను
గుణంగా పాగిన వారి కళాసృష్టి అవి
సాధించుకున్న పేరు ప్రతిష్ఠలు సహజం
గానే యువ కళాకారులను ఆకర్షించి
తమ కర్తవ్యం, ఉత్సాహం ఉమిటో
తేల్చుకోలేని అయోమయస్థితిలోకి
దింపివాయి.

అనేక కారణాలవల్ల ఆధునిక చిత్ర

కళ యాంత్రికంగానే పాశ్చాత్య చిత్ర
కళను అనుకరించుతూ వస్తున్నది. ఈ పరి
స్థితి కేవలం పట్లకు ప్రాంతానికొ
మాత్రమే పరిమితమై లేదు.

పాశ్చాత్య కళా విధానాలలో అనేక
ఇబ్బాలూ, తద్భవమైన చిత్రణామార్గాలూ
ప్రసిద్ధమై ఉన్నాయి. దాగ్రత్తగా పరిశీ
లిస్తే వాటి కన్నుంటికొకటూ ఏదో ఒక
అత్యం, షరమాత్తర గోచరిస్తున్నే
ఉంటుంది అయితే, ఆయా విధానాలను
సూక్ష్మంగా వివేచన చేసి, వానిలోగల
సుగుణాలను స్వీకరించి స్వకీయ మార్గం
లోకి అనువర్తించే మేకులేకపోవటం
లోనే నేటి యువ చిత్రకారులలోగల
లోపం బయట పడుతూన్నది.

ఈ పరిస్థితి సచిగమించినవారే సమర్థ
పంపులైన చిత్రకారులుగా పేరొంది ఈనా
టి రంగంలో నీలద్రోక్కుకున్న వారంతా,
ప్రస్తుత ఆంధ్ర చిత్రకళా రంగాన్ని

సమీక్షించుకొంటూంటే నేటికి ఉత్సాహంగా కృషి చేస్తూ, బడిదుడుకులను తట్టుకుంటూ, ఆధునిక రీతులను అర్థంజేసుకుని, సాంప్రదాయాన్ని వదలుకోకుండా ప్రాతక్రొత్తల సమన్వయంతో నిండుదనాన్ని, క్రొత్తదనాన్ని, వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రదర్శింపగలుగుతూ, ఇప్పటికే ప్రశంసనీయమైన ప్రమాణాలనందుకున్నవారుగా కె. శ్రీనివాసులు, అ. వైడిరాజు, హెచ్. వి. రాంగోపాల్, భాగేశ్వరశర్మ, ధనపాల్, వడ్లమాని మధుసూదనరావు, కొండవల్లి శేషగిరిరావు, బదరీనారాయణరావు, పి. టి. రెడ్డి, ఎస్. వి. రామారావు, ఎం. రాజాశీ, వై. హనుమాన్ సూరి, శీలా వీరాజు, కస్తూరి భాస్కరరావు, వరూ శ్రీనివాస శర్మవంటి బహుకొద్దిమంది గోచరిస్తారు.

అయితే, వీరేగాక మరెందరో చిత్రకారులు పెద్దలూ, యువకులూకూడా తెలుగుదేశ మంతటా ఉన్నారు. విజయనగరం, రాజమండ్రి, హైదరాబాదులలో గల చిత్రకళాశాలల్లో మరెందరో యువ చిత్రకారులు రూపొందుతున్నారు. కాని, శోచనీయమైన విషయమేమంటే ఒకనాడాంధ్ర చిత్రకళా రంగంలో బహుకొద్దిమందిమాత్రమే కృషిచేస్తున్న ఒకదశలో బహుముఖంప్రదర్శితమైన ఉత్సాహం,

వైవిధ్యం, సృజనాత్మకతలనేవి ఈ నాడింతమంది ఉండికూడా కనుపించటం లేదు. అలాంటి వైవిధ్యాన్ని, సృజనాత్మకతను ప్రదర్శింప గలిగినవారే ఈ నాడి రంగంలో ప్రముఖ చిత్రకారులుగా నిలచిఉన్నవారంతా. కాని, వీరి సంఖ్య మొత్తం చిత్రకారుల సంఖ్యతో పోలిస్తే బహుస్వల్పం.

నేటి ఆధునికాంధ్ర చిత్రకళను పరిశీలిస్తే ప్రధానంగా రెండు వైఖరులు ద్యోతకమవుతాయి.

సాంప్రదాయిక విధానంగా పేర్కొనబడుతున్న సాధారణ చిత్రణా విధానంలోనే చిత్రిస్తూ, పర్ల, రేఖా రూపకంగా నూతనత్వాన్ని ప్రదర్శింపజూచే వైఖరి ఒకటి ఉన్నది. ఇదే సినరైన భారతీయ విధానంగా కొందరు పేర్కొంటూ ఉంటారు. కాని, ఆధునిక కళాప్రక్రియల విజృంభణవల్ల దీనికి ప్రాధాన్యత తగ్గిపోయింది. ఈనాడి మార్గాన్ని బహుకొద్దిమంది మూత్రమే అవలంబిస్తున్నారు. వారిలోనూ ఏ కొద్దిమందో మూత్రమే ప్రశంసనీయమైన ఫలితాలను సాధించగలుగుతున్నారు.

ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య కళారూపాలలో గల విసిష్టతలవల్ల సరియైన అవగాహనతో రెండింటాగల ఉత్తమ లక్షణాల సమ్మేళ

నతో స్వకీయ శైలి అని చెప్పుకోదగినంత ప్రతిభావంతంగా చిత్రించగలగటం మరొకటి. ఈ విధానమే సర్వేసర్వత్రా ఈనాడు ప్రశంసాపాత్ర మవుతున్నది. ఈనాడాంధ్ర చిత్రకళా రంగంలో ప్రముఖులుగా నిలచిఉన్నవారంతా అటువంటి నూతనత్వాన్ని, సామర్థ్యాన్ని ప్రదర్శించుతున్నవారే!

పాశ్చాత్య కళలో ప్రదర్శితమయే సాంకేతిక విలువలకు చకితులై, వాటికి గల ప్రపంచ వ్యాపిత ప్రసిద్ధికి, తత్ప్రభావానికిలోనై యధాతథంగా వాటిననుకరించజూసే మనస్తత్వం కూడా చాలామంది యువ చిత్రకారులలో వున్నది. ఈనాడు వీరి సంఖ్య అధికంగా కనిపిస్తున్నది. వీరి చిత్రాలలో ఇటు భావంగాని, అటు చిత్రణామార్గంగాని ప్రాధాన్యత వహిస్తాయని చెప్పటానికవకాశంలేదు. తమ కళాసృష్టిని గురించి, తమ కళావిధానాలను గురించి తామే వివరించుకోలేనంతటి నిస్సహాయస్థితిలో వీరి చిత్రరచన సాగుతున్నది. అందుకు కారణం కేవలానుకరణం బనా ఆయా పాశ్చాత్య కళా ప్రక్రియలను గురించిన సమగ్రమయిన అధ్యయనం లేకపోవటమే.

ఈ కారణం వలననే ఇటీవలి కాలంలో జరుగుతున్న ఏ కళా ప్రదర్శనానికి వెళ్లి

స్వకంఠ

అల్బర్ట్ మైజర్

రచయిత: శ్రీ 'విరించి', పేజీలు: 48, వెల: 0-75 న. వై., ప్రతులకు: శ్రీ గోదా గ్రంథమాల, శ్రీమన్నారాయణపురము, ఉల్లిపాలెము పోస్టు, దివి తాలూకా, కృష్ణా జిల్లా.

మధుర గీతులు

సంపాదక: మురారి - వడ్డేంపూడి, పేజీలు: 68, వెల: 1-25, ప్రతులకు: యువ రచయితల సమితి సహకార ప్రచురణ, గుంటూరు.

వాసు మహిమ

రచయిత: శ్రీ నల్లాచక్రవర్తుల

వేంకటనరసింహాచార్యులు, పేజీలు: 68, వెల: రూ. 1-00, ప్రతులకు: శ్రీ గోదా గ్రంథమాల, శ్రీమన్నారాయణపురము, ఉల్లిపాలెము పోస్టు, దివి తాలూకా, కృష్ణా జిల్లా.

* * *

కుట్ట శతకము

పేజీలు: 22, వెల: 25 న. వై.

శ్రీ రామ తారావళి

పేజీలు: 24, వెల: 37 న. వై.

శ్రీ వేణుగోపాల నక్షత్రమాల

పేజీలు: 14, వెల: 25 న. వై.

శ్రీ శ్రుతగిరిపుర రామలింగేశ

తారావళి

పేజీలు: 8, వెల: 18 న. వై.

విజయ వీణ

పేజీలు: 68, వెల: 1-00.

శ్రీ భూలోకమాత శతకము

పేజీలు: 22, వెల: 50 న. వై.

పై ఆరు గ్రంథముల రచయిత: ఓ. శ్రీ ప్రొత్తూరి వీర రాఘవరాయ కవి, ప్రాప్తి స్థానం: శ్రీ వీరరాఘవరాయ కవింధ్ర గ్రంథాలయము, సంతమాగులూరు పోస్టు, గుంటూరు జిల్లా.

చూసినా అందులోగల చిత్రాలలో అధిక భాగం ఒకే మూసలో తయారైన వాటిలా గోచరిస్తాయి. కనుసంచలన సంతగా ఉత్సాహంగాని, వైవిధ్యంగాని ప్రదర్శితమవదు.

ఈ రకమైన చిత్రాలలో భావప్రాధాన్యత గాని, సాంకేతిక నైపుణ్యంగాని ఎన్నదగినంతగా ప్రదర్శితం గావు. చిత్రణా విధానం ఎంత క్లిష్టంగా, అగమ్య గోచరంగా ఉంటే అంత ఘనమైనదిగా భావించే మనస్తత్వమే ఇందుకు కారణం. ఈరకం చిత్రకారులంతా ఒకే ఒక మాట చెబుతుంటారు. "మనం పాటలోని మిత్రం లేకుండానే కేవలం సంగీత స్వరాలనే విని ఆనందించగలగటం లేదా! అలాగే చిత్రంలో కూడా భావంతో నిమిత్తం లేకుండా అందులోని కళా ప్రమాణాలనే చూసి ఆనందించవచ్చు గదా! అదే మా విధానం!" అని.

నిజమే! సంగీతానికొక అర్థం అంటూ ఏమీ లేనప్పటికీ ఆయా స్వరాలతో, వాటి కలయికతో ఉద్యమమయే లయ మనల్ని స్పందింపజేస్తూ వున్నది. ఆ విధంగా మన కానందం లభ్యమవుతూ న్నది. అటువంటి పని చిత్ర కళలోనూ కూడా వివిధ పద్ధతుల హృదయంగమమైన సమ్మేళన ద్వారా సుసాధ్యమే.

అటువంటి అపూర్వ వర్ణ సమ్మేళనాలు అనేకమంది చిత్రకారుల కుంచెల నుండి వెలువడి అందుకు సమానాలుగా నిలచి వున్నాయి కూడా! కానీ సమస్య అది గాదు. ఇలా వాదించే వారు తమ చిత్రాలలో అటువంటి వర్ణ సమ్మేళనాన్ని సాధించగలుగుతున్నారా అన్నదే ప్రశ్న!

ఆధునిక కళ అనేది అర్థంపర్థంలేని ఒక ప్రక్రియ అనుకోవటంలోనే ఈ కోతని యావస్థ ఎదురవుతున్నది. కళలో క్రొత్తదనంకోసం జరిగే ప్రయత్నం ఈనాటిది గాదు. ప్రాచీన కళారూపాలలో సైతం అటువంటి ప్రయత్నాలూ, ప్రయోగాలూ అనేకం గోచరిస్తాయి. మార్పుకోసం, క్రొత్తదనంకోసం, అసాధ్యమనుకుంటున్న వాటిని సాధ్యం జేయటంకోసం జరిగే ప్రయత్నం అనాది నుండి సాగుతూనే వున్నది. ఆ ప్రయత్నంలో, సంఘర్షణలో పుట్టినవే నేటి ఆధునిక కళా ప్రక్రియలన్నీ.

ఒకప్పుడు చిత్రకళ ద్వారా ప్రతిఫలించ జేయటం అసాధ్యమనుకొన్న విషయాలను, భావాలను ఈ నాడీ మాతన ప్రక్రియల అవలంబితో ప్రేక్షకుల నాశ్వర్య చకితులను, ఆలోచనా పరులను చేయగల విధంగా రూపించగలగటం సాధ్యమవుతున్నది. ఈ సంగతి అందరూ

అంగీకరించినదీ, విశ్వవ్యాప్తంగా గౌరవింపబడుతున్నదీనూ.

కానీ, నేటి మన కళాభిమానులలోనే గాక అనేకమంది యువ కళాకారులలో సైతం ఆధునిక కళ అంటే అదొక ప్రహసన మన్నట్లుగా చూసే నిర్లక్ష్య వైఖరి, అసహిష్ణుత నెలకొన్నది. అందుకు బాధ్యత ఆయా కళా ప్రక్రియల దెంత మాత్రమూ కాదు. వాటిని సరిగా అర్థం జేసుకొని వాటిలోగల సర్లక్షణాల నవగతంచేసుకోలేక పోతున్న చిత్రకారులు మాత్రమే అందుకు బాధ్యులు.

సాంకేతిక నైపుణ్యం దృష్టిపూర్వక నేటి మన చిత్రకారులందరూ కూడా అత్యంత శక్తిమంతులైన వారే! వారి చిత్రరచనలన్నీంటా ఆ విషయం ప్రస్ఫుటమవుతూనే వున్నది.

దానికతోడు ఆధునిక ప్రక్రియలపట్ల నిర్లక్ష్యంతో కూడుకున్న అనుకరణగాక, సరియైన అవగాహన, తమ కళపై కామే నమ్మకం, గౌరవం ప్రదర్శించగలిగినప్పుడు ఆధునికాంధ్ర చిత్రకళా స్వరూపమే మారిపోయి క్రొత్త వెలుగులను సంతరించుకొని మొత్తం చిత్రకళారంగమే అత్యున్నత శిఖరాల నడుకోగలదనటంలో సందేహం లేదు.

"శ్రమజీవన సంగీతం" - శ్రీ పి. బి. రెడ్డి



సవంబరు మాసం బహుముఖ ప్రాముఖ్యం కలిగింది. రాష్ట్రాల పునర్విభజన, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అవతరణ ఈ మాసంలోనే జరిగాయి. ఇక దేశస్థాయిలో సహకార సప్తాహం కూడా ప్రతియేటా సవంబరు నెలలోనే జరుగుతోంది. ఈ సంవత్సరం 'సహకారవారోత్సవం' దేశమంతటా ఈ నెల 2 నుండి 8 వరకు జరిగింది. దీనివల్ల సహకార ఉద్యమం, దాని ప్రగతి ప్రజలకు, ఆ రంగంలో పనిచేసే వివిధ కార్యకర్తలకు విపులంగా తెలియజేయడానికి అవకాశం కలుగుతుంది. సంత్రీమ రాజ్యంలో సహకార రంగపు ప్రాముఖ్యం యెంతైనా ఉంది. సమాజంలో గల ఆర్థిక వ్యత్యాసాలను క్రమబద్ధంగా తొలగించడానికి ఇది ఉత్తమమార్గం.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో సహకార రంగం పురోగమిస్తోంది. రాష్ట్ర ఆర్థిక, సాంఘిక విషయాలలో దీని ప్రభావం కనిపిస్తోంది. 1962 జూన్ చివరకు రాష్ట్రంలో వివిధ రకాల సహకార సంఘాలు 27,936

వున్నాయి. వీటి సభ్యత్వం 56 లక్షలు; పెట్టుబడి రూ. 148.88 కోట్లు, అంటే దేశం మొత్తంలోగల సంఘాలలో 8 శాతం, సభ్యత్వం, పెట్టుబడిలో 10 శాతం మన రాష్ట్రం నుండి వుండన్నమాట.

సహకార విభాగంలో పెనున్న మార్పుల దృష్ట్యా మూడవ ప్రణాళికలో ఈ రంగంలోని వివిధ కార్యక్రమాలకు రూ. 11.61 కోట్లు కేటాయించబడింది. గత సంవత్సరంలోను, ముఖ్యంగా ఆర్థిక సంస్థితి ప్రారంభ మయ్యాక ప్రశంసనీయ నిర్ణయాలు తీసికొనబడ్డాయి.

మన రాష్ట్రం ముఖ్యంగా వ్యవసాయ ప్రధానమైనది, జనాభాలో సుమారు 70 శాతం వ్యవసాయం లేదా అనుబంధ వృత్తులపై

ఆధారపడినవారే. వ్యవసాయ ప్రధానమైన మన రాష్ట్రంలో పరపతి సౌకర్యం రైతులకు ఎంతైనా మేలుచేస్తుంది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో 15 వేలకు పైగా ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు పనిచేస్తున్నాయి. వీటిలో 18 లక్షల మంది సభ్యులున్నారు. ఈ సంఘాలు 90 శాతం గ్రామాలకు, 34 శాతం వ్యవసాయ దారులకు వర్తిస్తాయి. 1962-63 లో వ్యవసాయ దారులకు స్వల్ప కాల, మాధ్యమిక ఋణాల క్రింద 22 కోట్ల ధనం ఇవ్వబడింది. 1963-64 అంతానికి రూ. 25 కోట్లు, మూడవ ప్రణాళిక అంతానికి రూ. 45 కోట్లు పరపతి సౌకర్యం కల్పించాలని ప్రభుత్వ లక్ష్యం.

గ్రామీణ సహకార సంఘాలు, కేంద్ర,

వెలుగు బాటలు

కె. వి. భాస్కరరావు

అపెక్స్ బ్యాంకుల ఆర్థిక స్థితిని పెంపొందించేటందుకు వాటి వాటాధనానికి ప్రభుత్వం తోడ్పడుతోంది. ఇప్పటికి రూ. 2.90 కోట్లు యిందుకోసం యివ్వబడింది. మున్ముందు కూడ అవసరాల కనుగుణంగా ధన సహాయం జరుగుతుంది. గ్రామీణ సహకార సంఘాల వాటాధనం, డిపాజిట్లు పెంచేటందుకు లక్ష్యాల నిర్ణయించబడ్డాయి. ఇందు వల్ల గత సంవత్సరాంతానికి వాటికి చెల్లించిన వాటాధనం 4 కోట్లు, డిపాజిట్ రూ. 1 కోటి చేరాయి.

1963-63 అంతానికి సభ్యుల వాటాధనం రూ. 4.5 కోట్లకు, డిపాజిట్ రూ. 15 లక్షలకు పెంచాలని నిర్ణయించబడింది. రాష్ట్రంలో రెండు అపెక్స్ సహకార

బ్యాంకులున్నాయి. ఐతే ప్రతి రాష్ట్రంలోను ఒకే రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకు ఉండాలని రిజర్వ్ బ్యాంకు సూచించింది. తదనుగుణంగా 1963 ఆగస్టులో రాష్ట్రంలో ఒకే బ్యాంకు రూపొందించబడింది.

భూమి అభివృద్ధి మొదలైన పనులకు కావలసిన దీర్ఘకాలపు ఋణాలను భూమి తనఖా బ్యాంకులు ఇస్తాయి. రెండవ ప్రణాళిక ముగిసేనాటికి రాష్ట్రంలో 104 ప్రాథమిక భూమితనఖా బ్యాంకులు వుండేవి. తరువాత మరో 14 బ్యాంకులు కొత్తగా స్థాపించబడ్డాయి. ఈ బ్యాంకులచే ఋణాలు కూడ క్రమంగా పెరిగాయి. 1950-51 లో రూ. 36.7 లక్షలు అప్పలివ్వగా 1961-62లో రూ. 300 లక్షలు అప్పగింపబడ్డాయి.

1962-63 లో రూ. 304 లక్షల వరకు అప్పు యివ్వడం జరిగింది. 1963-64 లో యిందుకు రూ. 450 లక్షలు, ప్రణాళిక ఆఖరు సంవత్సరం నాటికి రూ. 600 లక్షలు యివ్వాలని లక్ష్యం. వివిధ ప్రాజెక్టుల క్రింద అది

తంగా మౌలానా సాగుకు చేవలన్న ఆశయానికి ఈ కథనం ఎంతైనా తోడ్పడుతుంది.

ఇటీవలి కాలంలో చేపట్టిన పథకాలలో ముసీ ప్రాజెక్టులో సంపూర్ణ ఆర్థిక కార్యక్రమం ముగియబడింది. భారతదేశంలోనే యిది తొలిగా ప్రారంభమైనదిని చెప్పవచ్చు. దీని ప్రకారం 5 సంవత్సరాల కాలంలో రూ. 75 లక్షలు దీర్ఘకాలపు ఋణంగా యివ్వబడుతుంది. ఇందువల్ల 30 వేల ఎకరాల మాగాణి సాగులోకి వస్తుంది. 1963 ఏప్రిల్ వరకు ఈ ప్రాజెక్టులో రూ. 23.35 లక్షలు దీర్ఘకాలపు ఋణంగా ఇవ్వబడింది. నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టులో కూడా యిలాంటి పథకం అమలు జరుపడానికి సరికేలన జరుగుతోంది.

రైతులు తాము ఉత్పత్తిచేసే ధాన్యాలను పదిలపరచి, సరఫరామైన ధాన్యాలకు విక్రయించేటందుకు సహకార విక్రయ సంఘాలు స్థాపించబడ్డాయి. అలాంటి సంఘాలు రాష్ట్రంలో 227 ప్రధాన కేంద్రాలలో వున్నాయి. ఇంతవరకు చ్యవసాయ ఉత్పత్తి విక్రయాన్ని కొద్ది సహకార సంఘాలు మాత్రమే చేస్తుండే. 1962-63 లో రూ. 1 కోటి విలువగల వస్తువులను 6 సంఘాలు కొన్నాయి. మూడవ ప్రణాళిక అంతానికి ఈ మొత్తాన్ని 23 కోట్లకు పెంచాలని వుద్దేశించబడింది. 1963-64 చివరకు ఈ కార్యక్రమం క్రింద రూ. 11 కోట్లు నిర్ణయించారు. విక్రయ సౌకర్యాలు పెంపొందించే పరపతి సౌకర్యాలు వ్యాప్తిచేయడం కష్టమని గుర్తించబడింది.

మూడవ ప్రణాళికలో ప్రతిజిల్లాలోనూ పైలెట్ ప్రాజెక్టుక్రింద మొత్తం 200 సహకార వ్యవసాయ క్షేత్రాలను నిర్వహించాలని నిర్దేశించబడింది. ఇతర ప్రాంతాలలోకూడ అలాంటి సంఘాలు స్థాపించబడతాయి. ఈ సంఘాలకు కావలసిన ధనసహాయానికి తగినపథకాన్ని ప్రభుత్వం రూపొందించింది. 1961-62, 1962-63 సంవత్సరాలలో 10 జిల్లాలలో పైలెట్ ప్రాజెక్టులు ప్రారంభింపబడి 24 సంఘాలు స్థాపించబడ్డాయి. ప్రాజెక్టు బయట ప్రాంతాలలో 48 సంఘాలు నిర్వహించబడ్డాయి. సహకార వ్యవసాయ

సంఘాల కార్యదర్శులకు రాజేంద్ర నగర్ లో శిక్షణనిచ్చే కార్యక్రమాన్ని ప్రభుత్వం ఇటీవల మంజూరు చేసింది. అలాంటి మొదటి శిక్షణ శిబిరం 1-6-1963 న ప్రారంభింపబడింది. రైతుల సంఖ్య సహకారం పై సనే ఈ కార్యక్రమం ఆధారపడివుంది. అందుకు కావలసిన చర్యలన్నీ తీసుకొనబడుతున్నవి. సహకార వ్యవసాయంలో ఉత్పత్తి పెంపొందించేటందుకు, రాబడి, ఉపాధి అవకాశాలను పెరుగుతాయి.

దైనందిన వాడకపు వస్తువుల ధరలను అదుపులో పెట్టేందుకు వినిమయ సంఘాలు ఉపయోగపడ్డాయి. జాతీయ అత్యవసర స్థితి దృష్ట్యా వీటి ఆవశ్యకత మరింత హెచ్చింది. సామాన్య ప్రజలకు, స్థిరమైన రాబడినిచ్చే ప్రభుత్వోద్యోగులు మున్నగు వారికి యివి ప్రోత్సాహాన్ని కల్గించాయి. అన్ని జిల్లా కేంద్రాలలోను, విజయవాడలోను ప్రభుత్వోద్యోగులకు వినిమయదర్శన సహకార సంఘాలు స్థాపించబడ్డాయి. సామాన్య ప్రజల ఉపయోగార్థం ప్రభుత్వం మరొక పథకాన్ని మంజూరు చేసింది. 50 వేలు జనాభా దాటిన ప్రతినగరం, పట్టణం లోను వినిమయ సంఘాలు ఏర్పాటువుతాయి. 1962-63 లో రాష్ట్రంలోని 5 ప్రాంతాలలో ఈ పథకం అమలుజరుపబడింది. 1963-64లో మరొక 11 కేంద్రాలకు దీనిని వ్యాప్తి చెయ్యాలని సంకల్పం. నిత్యవసర వస్తు

వులను గ్రామాలలో గ్రామీణ ప్రాథమిక విక్రయ సంఘాల ద్వారా పంపిణీచేసే కార్యక్రమం ఆలోచనలో వుంది.

కార్మిక కంట్రాక్టు సంఘాలు, అటవీ సంఘాలు జాలరి సంఘాలు, పాలసరఫరా సంఘాలు, గృహనిర్మాణ సంఘాలు, రిజివారి సంఘాలు మున్నగు వాటికి సహకార వద్దతిని ఆర్థిక, తదితర చర్యలను కల్పించేటందుకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తోంది. చేనేత రంగంలో సహకార శాఖ సాధించిన ప్రగతి ప్రశంసనీయమైనది. నేత సహకార సంఘాల సాయంతో ఉత్పత్తి రు. 6.5 కోట్ల వరకు హెచ్చింది. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో 3 సహకార మూలు మిల్లులు పనిచేస్తున్నాయి. మరొక రెండు మిల్లులను స్థాపించడానికి యత్నం జరుగుతోంది.

ఈ విధంగా సహకార రంగం వివిధ శాఖల ద్వారా తన లక్ష్యాలను చేరుకొంటోంది. ప్రజలు దీని ఆశయాలను గ్రహించి విశేషంగా పాల్గొన గల్గిననాడు ఫలితాలను మరింత త్వరగా సమాజంలోని అందరూ పంచుకొనగలరు. ఈ ప్రిక్షిలో సహకార వారోత్సవాలు ఎంతైనా తోడ్పడుతాయి. ఒక్క వారమేకాదు; ప్రతి వ్యక్తి, మరో వ్యక్తికి ప్రతినిత్యం దీని సుదేశాన్ని కొని పోవాలి. అనాడే జీవితంలో సహకారం విలువ తెలుస్తుంది.



నూతన ప్రచురణ:

“రణ భేరి”

వెల 00 - 25 న.పై

విఖ్యాతాంధరపులు

జాతియైక్యత, రక్షణోద్యమ సందేశాలతో రచించిన ఉత్తేజరాలైన

గేయముల రెండవసంపుటి:

ప్రతులకు: సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు.

దక్షిణ రోడీషియా

శ్వేతజాతి పాలితమైన దక్షిణ రోడీషియాకు "స్వాతంత్ర్యం" యివ్వకుండా ఆపు చేసి, ప్రస్తుతం మధ్య ఆఫ్రికా పెడరేషన్ కి అడియిచ్చిన మిలిటరీ దళాలను యీ సంవత్సరంలో మరికొంత కాలం గడచినపిమ్మట ఆ కాలనీకి తప్పింప నిరాకరించమని ఇంగ్లండును కోరుతూ, గడచిన నెల ఐక్య రాజ్యసమితి జనరల్ అసెంబ్లీ తీర్మానించడంతో, దక్షిణ రోడీషియా ప్రజానీకానికై, వాస్తవమైన ప్రజాస్వామ్య స్వాతంత్ర్య సంపాదననిమిత్తం ఆఫ్రికా - ఆసియా దేశాలు నిరంతరం సాగించేకృషి ఒక నిర్దిష్టమైన మలుపు తిరిగింది.

దక్షిణ రోడీషియా రాజ్యాంగాన్ని రద్దు

చేసి, సమస్త వర్గాలకు చెందిన ప్రజా ప్రతినిధులతో కలసి కొత్తదానిని తయారు చేయాలని తీర్మానంలో కోరబడింది. ఇంగ్లండు తన కాలనీకి సర్వసత్తాక ప్రభుత్వాధికారాలలో యే ఒక్కటిని యివ్వకుండా, సమస్త ప్రజలకూ పూర్తి ప్రాతినిధ్యం వహించే ప్రభుత్వం యేర్పడేవరకూ వేచివుంచాలని చెప్పబడింది.

ఇంతకుముందు, భద్రతా సంఘంలో యిటువంటి తీర్మానం ఆమోదించబడకుండా ఇంగ్లండు వీటో చేసింది. అసెంబ్లీలో, ఇంగ్లండు తాను "పార్లొనడంలే"దని చెప్పి, విధంగా ఓటును బహిష్కరించింది.

మండలిలో ఇంగ్లండు వీటోను ప్రయోగించడం, కాలనీ భూభాగాలకు స్వాతంత్ర్యాన్ని యివ్వగలననే తన విధా

నానికి విరుద్ధంగా నడవడమేనని అసెంబ్లీలో తీర్మానాన్ని ప్రవేశపెట్టిన లైబరీయన్ ప్రతినిధి అన్నారు. ఇంగ్లండు తన వాదంలో, దక్షిణ రోడీషియాలో అత్యధిక సంఖ్యలో గల ఆఫ్రికావారికి నష్టం కలిగేట్లుగా ఐ.రా. చార్టరును తప్పుగా అనువర్తించడానికి ప్రయత్నం చేసింది.

దక్షిణ రోడీషియాపై చట్టబద్ధమైన సమావేశాన్ని త్వరలో యేర్పాటు చేయాలని ఇంగ్లండును కోరుతూ జనరల్ అసెంబ్లీ నాలుగవ కమిటీముందు, 22 ఆఫ్రికా - ఆసియా దేశాలూ, యుగోస్లావియా కలసి మరొక తీర్మానాన్ని పుంచాయి. ఈ విషయంలో జనరల్ అసెంబ్లీ చేసిన వివిధ తీర్మానాలను ఇంగ్లండు అమలు జరుపలేదని విచారం వెల్లడించడం జరిగింది.

కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లు

1968 ఆగస్టు నెలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఈ క్రింద పేర్కొన్న గ్రామాలలో, సంస్థలలో కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లను నెలకొల్పారు :-

శ్రీ కాకుళం జిల్లా : సిరిపేట, రూంపల్లి, బెలగం పఠనాలయం, జగన్నాథపురం, బొందలుప్పి, సాంబర.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా : సింగవరం.

కృష్ణాజిల్లా : గొసలపంచాయతీ బోర్డు (హరిజనవాడ), శ్రీరంగపురం, పన్నపూడి, గుంటకోడూరు, పత్తిపాడు,

సెరికాలవపూడి, చోడవరం, పెనమలూరు, పెనుమల్లె II, పులవర్రు, గురజ, పెదగొన్నూరు, కొండవరం, మండపాకల II.

అనంతపురం జిల్లా : స్టేట్ ఆఫ్ఫర్ కేర్ హోమ్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, అనంతపురం.

కర్నూలు జిల్లా : బనవసి.

మహబూబ్ నగరం జిల్లా : తల్పనూర్, మద్దిగట్ల, బొల్లంపల్లి, ఆకుమనికుంట, వెన్నుచెర్ల (నిమ్మతెగలు).

నల్గొండ జిల్లా : తొన్వకలాపురం.

పాములపహాడ్, మాధాపురం, జిల్లా శైలు (నల్గొండ), సమాచార కేంద్రం (నల్గొండ), ముక్తాపురం, ఎర్సనాయ్ గూడ.

నిజామాబాదు జిల్లా : మల్లూర్, కిష్టాపూర్, పెదచాల్ గాడ్.

ఆదిలాబాదు జిల్లా : కొత్తమన్నూర్, బొరెగాం, నీరల.

కరీంనగర్ జిల్లా : జిల్లా సమాచార కేంద్రం, కరీంనగర్.

వరంగల్ జిల్లా : జిల్లా సమాచార కేంద్రం, వరంగల్, చిత్తకోడూరు.

తెలుగన్న - వెలుగేను



య శో కాం త్

తెలుగన్న వెలుగేను దేశంబు తెలుగేను
తెలుగు పేరెత్తితే - తేనెలై పారేను

గోదావరీతల్లి గొంతెత్తి పాడంగ
కృష్ణవేణిమాత ఉయ్యాల నూపంగ,
తుంగభద్రాతల్లి ఒడిలోన నిదురించి
బంగారుపంటలన్ పండించునాతల్లి॥
తెలుగన్న వెలుగేను

హరిణలోచనయైన ఆంధ్రమహాలక్ష్మి
మాతల్లిభారతికి భాగ్యాలకూతురై
జయజయ నినాదాలు జగమెల్ల జేయంగ,
తరతరమ్ములనుండి తరలివస్తున్నాది॥
తెలుగన్న వెలుగేను

గానటలు బీసటలు మాటాడువారికి
అర్థమిచ్చిన యట్టి ఆదినన్నయతెలుగు
కవిరాజు సీసాల గబ గబానిండింది
గోపన్న పాటలలో గొంతెత్తి పాడింది॥
తెలుగన్న వెలుగేను

ఒరుగల్లు పట్టణపు పాలిమేర భూమిలో
పోతన్న హలముతో పొందుగా దిరిగింది

పోతన్న కలముతో నిండుగా మెలిగింది
తెలగాణ రత్నాలవీణ యని చాటింది॥

తెలుగన్న వెలుగేను

రారాజు కాలాన నిదుర మేల్కొని లేచి
విద్యానగర రాజవీధులం దిరిగింది
తిక్కన్న తిమ్మన గ్రంథాల నిండింది
కృష్ణరాయలచేతమన్ననలుపొందింది॥

తెలుగన్న వెలుగేను

తెలుగు బాలురతల్లి తెలుగు మాతల్లి
మము బెంచి పోషించు సాహిత్యమాత!
మాభాగ్య దేవతగ మాకు లభియించి
పిన్న పెద్దల చేత పూజింపబడుతోంది॥

తెలుగన్న వెలుగేను

మందార మకరంద మాధుర్యములు నిండ
సంపంగి విరజాజి చేమంతి పూలతో -
కర్పూర హారతిని కరములం గైకొని
గొంతెత్తి చెల్లాయీ గీతాలు పాడును

తెలుగన్న వెలుగేను దేశంబు తెలుగేను
తెలుగు పేరెత్తితే - తేనెలై పారేను

సాంకేతిక విద్యా విధానంలో

గమనార్హమైన మార్పు

సాంకేతిక విద్యా చరిత్రలో కదచిన ఒక సంవత్సర కాలం చాలా ముఖ్యమైనది. సర్టిఫికేటు, డిప్లొమా, డిగ్రీ - ఈ అన్ని స్థాయిలలోనూ కోర్సుల కాలపరిమితిలో నైతేనేమి, బోధనా విషయంలోనైతేనేమి సాంకేతిక విద్యా విధానం చాలా మార్పుజెందింది. దేశంలో జాతీయ ఆత్మవసర స్థితివల్ల ఏర్పడిన ప్రస్తుత పరిస్థితుల దృష్ట్యా ఈ మార్పు అవసరమైంది.

సాంకేతిక విద్యా కార్యక్రమానికి ఇతోధిక ప్రాముఖ్యత నివ్వడంతో పాటుగా, రక్షణ, పరిశ్రమల తక్షణావసరాలను దీర్ఘకాలికావసరాలను ఆదుకోవడానికి పీలుగా అంగబలగానికి ఎంత శీఘ్రంగా, పటిష్టంగా శిక్షణ ఇవ్వడానికి పీలువుకుందో ఇప్పుడు పరిశీలించబడుతున్నది. ఈ దృక్పథంతోనే సాంకేతిక విద్యా కార్యక్రమాన్ని చూపొందించడం జరిగింది.

డిగ్రీ కోర్సుల శిక్షణా కార్యక్రమం రాష్ట్రంలోని ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల ప్రీ పైనర్, పైనర్ ఇయర్ తరగతుల కాల పరిమితిని తగ్గించే నిమిత్తం, పబ్లిక్ సెలవులు మనహా వేసవి తదితర సెలవులను చాలా పరికురిగ్గించడానికి నిర్ణయించడం జరిగింది. 1983 మే నుంచి రాష్ట్రంలోని అన్ని ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల్లోనూ ఈ కార్యక్రమాన్ని అమలు పరుస్తున్నారు.

పైస్సు పట్టభద్రులకు మూడు సంవత్సరాల కోర్సు

సమర్థుడైన ఇంజనీరుకు పైస్సు విషయాల అన్యాయనం అవసరంగా పరిగణించబడింది కాబట్టి ఇంజనీరింగ్ కోర్సుల పైస్సు విషయాలను అభివృద్ధి పరచవలసిన అవశ్య

కతను గూర్చి అఖిలభారత సాంకేతిక విద్యామండలి విపులంగా చర్చించింది. ఈ ఉద్దేశంతో మండలి ఒక నిపుణుల సంఘాన్ని నియమించింది. పైస్సు పట్టభద్రులకు ఎయిర్ నాటికల్, మారీన్, మెటలర్జీ, కెమికల్ ఇంజనీరింగ్ మొదలైన నిరిష్ట ఇంజనీరింగ్ శాఖలలో శిక్షణ ఇవ్వవచ్చునని ఈ సంఘం తన నివేదికలో సూచించింది. ఈ సంఘం సిఫార్సులను శాస్త్రీయ పరిశోధన, సాంస్కృతిక

వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ పరిశీలి లోగా జాతీయ పరిస్థితి వల్ల ర్పులను చాలా అమలు పరచ నివిల్, ఎలక్ట్రికల్, వంటి మైన ఇంజలకు కూడా రింపతేయడం మైంది.

కనుక త్వం ఎం.పి. ప్యాపై న

కొరకు సివిల్, ఎలక్ట్రికల్, మెకానికల్, టెలికమ్యూనికేషన్ వంటి సంప్రదాయకమైన ఇంజనీరింగ్ శాఖలలో మూడు సంవత్సరాల డిగ్రీ కోర్సులను ప్రారంభించడం అవసరమని భావించింది. ఈ విధానం వల్ల మూడు సంవత్సరాల వ్యవధిలోనే ఇంజనీరింగ్ పట్టభద్రులను సిద్ధం చేయవచ్చు. రక్షణ సేనల తక్షణావసరాలను ఆదుకోవడానికి ఇది అత్యవశ్యకమైంది.

తెలుగు ప్రభుత్వం

సాంస్కృతిక మంత్రిత్వ శాఖ సున్నది. ఈ ఆత్మవసర కమిటీ సిఫా శీఘ్రంగా డిమేగాకుండా కల్, మెకాని సాంప్రదాయ నీరింగ్ శాఖ వీటిని విస్తర అవసర

భారత ప్రభు ని.తో.వి.ఎస్సి. విద్యార్థుల

అందుచేత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం బి.ఎస్.సి. ప్యాపై న విద్యార్థుల కొరకు సివిల్, ఎలక్ట్రికల్, మెకానికల్, టెలికమ్యూనికేషన్ ఇంజనీరింగ్ శాఖలలో మూడు సంవత్సరాల డిగ్రీ కోర్సులను ప్రారంభించే పథకాలను ఆమోదించి 1983 వ విద్యా సంవత్సరం నుంచి కాకినాడలోనే ప్రభుత్వ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో 90 సీట్లు (ఎలక్ట్రికల్ 30, మెకానికల్ 30 టెలికమ్యూనికేషన్ 30), హైదరాబాద్ లోని ఉస్మానియా ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో 100 సీట్లు (సివిల్ 30, ఎలక్ట్రికల్ 30, మెకానికల్ 30, టెలికమ్యూనికేషన్ 10), వాల్తేరులోని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో 30 సీట్లు (సివిల్)తో ఈ కోర్సులను ప్రారంభించింది. పైస్సు పట్టభద్రుల తొలి జట్టును ఈ కోర్సులలో 1983 ఆగస్టులో చేర్చుకోవడం జరిగింది.

ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల విస్తరణ ప్రవేశాల సంఖ్యను మెచ్చించడం ద్వారా ప్రస్తుత ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలను విస్తృతీకరించే కార్యక్రమం క్రింద ప్రభుత్వం అనంత పురంలోని ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో వార్షిక ప్రవేశాల సంఖ్యను 150 నుంచి 170 కి పెంచడానికి ఇదివరకే ఆమోదించింది. అదనంగా చేర్చబడిన 30 స్థానాలలో 15 స్థానాలను ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్ శాఖకు, 15 స్థానాలను మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ శాఖకు కేటాయించడం జరిగింది.

పార్ట్ టైమ్ డిగ్రీ కోర్సులు డిగ్రీ స్థాయిలో సాంకేతిక నిపుణులను ఇతోధికంగా సిద్ధం చేయడానికై భారత ప్రభుత్వం చేసిన సూచనలలో డిప్లొమా పొందినవారికొరకు పార్ట్ టైమ్ డిగ్రీ కోర్సులను ప్రారంభించడం ఒకటి. ఈ పథకాన్నను సరించి ఇంజనీరింగ్ లో డిప్లొమా పొందిన

వారికొరకు వారు ఇంజనీరింగ్ లో బి. ఇ. డిగ్రీ పొందగలగడానికి వీలుగా ఇతోధికంగా సంస్థాగత శిక్షణ గడుపుతారు.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం ఈ ప్రతిపాదనను ఆమోదించి, పాఠ్యప్రణాళికను రూపొందించి, ఉస్మానియా ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో 1983 జూలై నుంచి ఈ పథకాన్ని అమలు పరచడానికి తగు ఏర్పాట్లు చేసింది. సివిల్, ఎలక్ట్రికల్, మెకానికల్, టెలికమ్యూనికేషన్ శాఖలను ప్రారంభించి ఒక్కొక్కదానిలో 20 స్థానాలు కేటాయించింది. ఈ కోర్సు కాలపరిమితి 4½ సంవత్సరాలు ఈ నాలుగున్న సంవత్సరాల కాలాన్ని ఒక్కొక్కటి 1½ సంవత్సరాల చొప్పున మూడు సెషన్లక్రింద విభజించారు. ఈ కోర్సులో విద్యార్థుల తొలిజట్టును 1983 ఆగస్టులో చేర్చుకోవడం జరిగింది.

రెండేళ్ళ టెక్నిషియన్ కోర్సులు ప్రస్తుత అత్యయికస్థితి, డిప్లొమాస్థాయిలో సాంకేతిక విద్యావిధానాన్ని గూర్చి పునరాలోచించుకొనే అవసరాన్ని కలిగించింది. పరిశ్రమలో మరింతగా సహాయపడడానికి ప్రస్తుతం ఇంజనీరింగ్ లో వున్న మూడు సంవత్సరాల పోస్టు - డిప్లొమా కోర్సులను పునర్వ్యవస్థీకరించాల్సిన అవసరాన్ని గూర్చి సలహా యివ్వడం ఉచితమని భావించబడింది. అందుచేత రాష్ట్రంలోని ఎన్నిక చేయబడిన కొన్ని పాలీటెక్నిక్ టెక్నిషియన్ కోర్సులను ప్రయోగ పూర్వకంగా ప్రారంభించాలని ఉద్దేశంప బడింది. ప్రస్తుతం వున్న మూడేళ్ళ డిప్లొమా కోర్సులకు బదులు రెండేళ్ళ టెక్నిషియన్ కోర్సులను ప్రవేశ పెట్టడం జరుగుతుంది. ఈ కొత్త కోర్సులో ప్రవేశానికి పి. యు. సి. ప్యాసు అయి వుండాలి. అంచెలవారీగా రాష్ట్రంలోని అరు పాలీటెక్నిక్కులలో యిట్టి టెక్నిషియన్

కోర్సులను ప్రారంభించాలని ఉద్దేశించబడింది. 1983 జూలై నుండి రెండు ప్రభుత్వ పాలీటెక్నిక్కులలో - ఒకటి హైదరాబాదు లోనిది, మరి ఒకటి కాకినాడలోనిది - యీ కోర్సులను ప్రారంభించారు.

డిప్లొమా కొరకు పార్టు టైమ్ కోర్సులు

పరిశ్రమలలో పనిచేస్తున్నవారికి పార్టు టైమ్ డిప్లొమా కోర్సులను ప్రవేశ పెట్టడం యీ 1983-84 సం. పు కార్యక్రమంలోని మరొక ముఖ్యమైన విషయం. ఈ పథకం వల్ల నిజంగా పరిశ్రమలలో పనిచేస్తున్న వారికి తమ సాంకేతిక యోగ్యతలను మెరుగు పరుచుకోవడానికి, తద్వారా సర్వీసులలో తమ వునికిని స్థిరపరుచుకొని, అభివృద్ధి పరచుకోవడానికి వీలుకలుగుతుంది. ఈ కోర్సులతో ప్రవేశానికి సాధారణంగా మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్ష ప్యాసయి వుండాలి. కాని కొన్ని కొన్ని పరిస్థితులలో పరిశ్రమలో అతనికున్న అనుభవాన్ని పురస్కరించు కొని - అంటే 3-5 ఏళ్ళ అనుభవం వుంటే - యోగ్యతలు సడలించడం జరుగుతుంది. 1983 సం. సెప్టెంబరులో ప్రారంభించబడిన యీ పథకం క్రింద ఇంజనీరింగులో 4 సం. రాల పాటు జరిగే డిప్లొమా కోర్సులో విద్యార్థులకు శిక్షణ యివ్వడం జరుగుతున్నది. ప్రతిరోజు సాయంకాలం 3 గం. నుండి 5 గం. వరకు తరగతులు నిర్వహింపబడుతున్నాయి. ఈ రకంగా సంవత్సరానికి 48 వారాలు యీ శిక్షణ సాగుతుంది.

ఈ పథకంలో చెప్పుకోదగ్గ విషయం ఏమిటంటే విద్యార్థుల వద్దనుండి ఏ రకమైన ట్యూషన్ ఫీజు వసూలు చేయక పోవడం. 20 సీట్లు ఎలక్ట్రికల్ శాఖలోను, 20 సీట్లు మెకానికల్ శాఖలోను వుండేటట్లుగా

ఒక్కొక్కచోటా 40 సీట్లతో హైదరాబాదు, విజయవాడలలోని ప్రభుత్వ పాలీటెక్నిక్కులలో యీ రకపు పార్టు టైమ్ కోర్సులను ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం అంగీకరించింది. హైదరాబాదు, వనపర్తి, తణుకు లలోగల మూడు ప్రయివేటు పాలీటెక్నిక్కులలోని సీట్లను 120 నుండి వరుసగా 170, 150, 150 లకు పెంచడం జరిగింది.

చేతి పనివారల శిక్షణ తరగతులు చేతి పనివారల శిక్షణలో ఎమ్. టి. డ్రయివర్లకు తక్కువ కాలపు తరగతులలో, పైల్ టెస్ నిర్వహణలో, రేడియో మెకానిక్కులో శీఘ్రతర శిక్షణ కార్యక్రమాన్ని యీ అత్యయిక సమయంలో ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం అంగీకరించింది.

18 వృత్తులలో చేతిపనివారల శిక్షణ కోర్సులను 3 నెలలు, 3 నెలల చొప్పున యీ శాఖ ఆదిపత్యంలో వున్న 15 సంస్థలలో ప్రవేశ పెట్టడం జరిగింది. చేతిపనివారల శిక్షణ కోర్సులు 1-2-1983 నుండి ప్రారంభించబడి 1983 జూలై మాసాంతానికి ముగించబడ్డాయి. ఈ కాలంలో అనుమతించబడిన 1772 సీట్లకు 1380 మందికి శిక్షణ యివ్వబడింది. వీరిలో 197 మంది కంటే టెంట్ శిక్షణ పొందినవారు, 1983 జూలై మాసాంతానికి మొత్తం 1172 మంది శిక్షణ పొందారు.

మోటారు ట్రక్కు డ్రైవర్లు

హైదరాబాదులోని పోలీసు బ్రయినింగు స్కూలు, హైదరాబాదులోని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర రోడ్డురవాణా సంస్థ, హైదరాబాదులోగల పి. డబ్ల్యు. డి. వర్కుపాపు వరుసగా 300, 150, 50 సీట్లతో ప్రస్తుతం మోటారు ట్రక్కు డ్రైవర్ల 2 నెలల శిక్షణ కోర్సులను నిర్వహిస్తున్నాయి. 1983 ఆగస్టు మాసాంతా (మిగతా 33 వ పేజీలో)

పారిజాత సౌరభము

య స్త్రీ జో గా రా వు

(గత సంచిక తరువాయి)

అవస్థా చిత్రణము : కవి కౌశలమునకు నికబోపలమైనదిది. ప్రాసంగికముగ పాత్ర స్వభావోన్మీలనమును నిందు గీతార్థమగును.

సత్యాగ్రహ సన్నివేశమొకటి యిందు లకు పరమోదాహరణము.

ఒక నాడు తన శృంగారవనంబులోన ప్రీయ వయస్యతో ఏకాంతముగా నేవో ముచ్చటలాడుచున్నది సత్యభామ. అంతలో నారదానీత పారిజాతము మొదట శ్రీకృష్ణార్చితమై పిదప రుక్మిణీదేవి సిగిరికి కూర్చున్న సన్నివేశమును కనులార జూచి వచ్చిన సత్యానఖి మరియొకర్లు పరుగునవచ్చి "అమ్మా యేమనిచెప్పదు!" నని యెత్తికొని జరిగిన సంగతియంతయు సవిస్తరముగ పూస గ్రుచ్చినట్లు వాక్రుచ్చినది. దాని ఆగమన ప్రసంగములెంత ఆతురముగ నున్నవో అప్పటి సత్యభామ ప్రతీభాత మంత ఆవేగ వ్యతికరమైనది :

"అన విని వ్రేటువద్ద యరగాంగనయుం బలె, నేయివోయ భ

గ్గన దరికొన్న భీషణహతాశనకీల

యనంగలేచి హె

చ్చిన కనుదోయికెంపు దనచెక్కులఁ

గుంకుమ పత్త్రభంగ సం

జనిత నవీనకాంతి వెదచల్లఁగ

గద్గద భిన్నకంఠియై"

అప్పటి యామె కోపమునకు వ్రేటువద్ద

త్రాచు, ఆజ్యధారోదీర్ణమైన అగ్ని జ్వాలయు

తప్ప తక్కిన వెవ్వియు తగిన యుపమాన ములు గావు. అందును దుర్వాసోంశగదా ఆమెది. రచనలో గూడ ఆ రయోచ్ఛలనము వ్యక్తమగుటలో నున్నదా సాగను. తదుపరి "ఏమేమీ కలహాశనుం డచటికై

యేతెంచి యిట్లాడెనా ?

ఆమాటల్ చెవియొగ్గి తా వినియెనా

యా గోపికావల్లభుం,

దేమేమాడెను రుక్మిణీసతియు,

నీ వింకేటికిన్ దాచెదే

నీ మోమోటలు మాని నీరజముఖీ !

నిక్కంబెఱింగింపవే.

అతుల మహానుభావ మని యవ్వరిఁ

దా నొక పెద్దపేసి య

చ్యుతున నిచ్చకంటోదవ సూదిద

యిచ్చిన నిచ్చెఁగక తా

నతఁడు ప్రియంబుగలునెడ

కర్పణచేసినఁ జేసెఁగాక యా

మతకరి వేలుపుందపసి మమ్ముఁ

దలంపఁగనేల యచ్చటన్ ?"

అని యిట్లామె రసనాగ్రమున మనసును బెట్టుకొని మాటలాడుచున్న సందర్భమున

పరి పరివిధముల భావచిత్రముల కచటి ప్రతి

పద్యము నొక ప్రస్థువ పటోపాధి యైనది.

అప్పటి యామె మనోవస్థ కినుక, వగవు

వలపు - ఇత్యాది వివిధభావ సమ్మర్దోజ్వల

మైనవి చిక్క కిలికించితముగ నున్నది.

భావప్రతీకలగు వివిధానుభావము లామె

మానమైన మనోజ్ఞకాయ కాయమానముపై విహంగములై విహారము చేసినవి.

"బిసరుహ పత్త్రలోచనకుఁ బెల్లగు

మోహము సంఘటిల్లె, వె

క్కినమగు నెవ్వగవ్వొడమెఁ,

గంపముపుట్టెఁ, జెమర్చెమేను, మా

నసమున విన్నబాటొదవె, నాటిఁ

గడుం బరితాపవేదనల్

మనఃపుటాము కాటుగతి

మచ్చరమన్విస మగ్గలింపఁగన్.

వెడవెడఁ గన్నుమూయుఁ, గనువిచ్చు,

నగుం, దలయుఁచు, బాన్పుపైఁ

బడు, నుసురంచు లేచుఁ, దడఁబాడును,

ద త్రరముంజలంబులో

నదరఁగఁ గోపవేగమున

నగ్గలమైన మనోజాబాధలం

బడి మదహస్తి హస్తగత

పద్మినియుం బలెసొంపు పెంపఱన్."

మనకపు పాముకాటువలె మాత్సర్య

విషము, కోపవేగమున మనోజాబాధయు

ప్రోజ్వలములై ఆమె యవస్థ మదిపుటేనుగ

తొండమున జిక్కిన తామరవలె నున్నదట !

అనగా అస్థితిలో వివిధభావము లొక్కపెట్టు

పొందిన ఆవేగమెట్టిదో చట్టన స్ఫురించును.

అంతేకాదు అచటి అల్పాల్ప వాక్య

ప్రకల్పముతోడి రచనా విన్యాసమున్నదే

లోతైన నూతినుండి బారలువైచి త్రాడు

లాగగా లాగగా నీరు నిండుగ చేద చేతికి

నచ్చిట్లు బరువైన భావము సహృదయ పాఠక హృదయమును తాకును. అంత భావోద్వీగ్నమైన యవస్థకు తర్కసహమైన పరిణామము నిర్వాహకము. సత్యభామ భావతీవ్రతయల్లే నిర్వాహకమున పర్యవ సించినది. ఈ యవస్థాచిత్రణము తిమ్మనగారి నేర్పునకు మీసము దిద్దినట్లున్నది. మరి తాతగారు తక్కువ వారా? ఆయన సులోచనములమాపు అంతరంగపు సౌరంగ ములు జొచ్చిపోవు నట్టిది.

అవతల సత్యభామ వాడలో నేమి కొంప లంటుకొన్నవో యని “అరదమునెక్కి కేతన పటాంచల చంచలమైన తాల్మితో” బయలుదేరినాడు భావజ్ఞుడు గోపాలచూడా మణి. అక్కడ విన్నబోయిన సత్యాగ్రహ వర్ణనము కవి తానై చేయక

“కనక పంజర శారికలకుఁ జెక్కెరవెట్టి చదివింప రేలకో సకియలిపుడు!” ఇత్యాదిగా ఆది ఆయన బాధ్యతేయను నట్లు కృష్ణుని చేతనే చేయించుటచే ఆయవస్థకు నాటకీయతా స్ఫూర్తిగల్గినది.

అక్కడ నందనవనమున పారిజాత మునకై వనపాలకులతో సత్యభామ కచ్చ బిగించి కయ్యమునకు కాయలు దువ్విన సందర్భము :

“వినుడు సురేశ్వరుఁ వనపాలకులు! వార్తిఁ బొడమిన యీ దివ్యభూరుహమున కింద్రాణి యెవ్వతె? ఇంద్రుడు నెవ్వఁడు? తోడి యిందరను గొస్తుభము నెవ్వఁ డధిపుడై ధరియించె సతఁడె చేకొనుగాక తెకతేర యిదియేమి యొకరిసౌమ్యో? యిదె నాదువిధునిచే నీవదాన్యనగంబు నొడియించుకొని యేగుచున్నదానఁ బలుకులేటికిఁ దా వీరపత్నియేని మీ శరీరేవి తనదు ప్రాణేశుడైన మఘవనబుఁ బంపి సత్యభామావిధేయు వలనమరలంగ గొనుచెపోవాసితనము”

ఆ నిర్లక్ష్యమైన సంబోధనము, పృచ్ఛ, వాదము, ప్రతిజ్ఞ అన్నియు ఆమెకు మీసము లేని లోటును దీర్చుచున్నవి. ఎట్లును ప్రక్కను మీసము దిద్దుకొనుచు పద్మము వ్రాయుచున్న తాతగారుండనే యున్నారు. అప్పటికే నరకాసురునితో యుద్ధముచేసి ఆరితేరియున్న దదియొక ధీమా కాబో లామెకు. ఇంకను నయమిందును యుద్ధము వచ్చినదిగాని, సురేశ్వరు నెదుర్కొనునట్లు చేయలేదామెను తాతగారు.

“మేళవించినవి సుమ్మీ దీని మెట్లని మాంసలాంసంబున మహతిఁ జేర్చి” — ఈవిధముగ నారదుడు పుణ్యకవ్రత ప్రతి గృహీతుడైన శ్రీకృష్ణునిచే నాతడిక సత్యభామా విధేయుడుగాడు స్వవిధేయు డనునట్లు నతని భక్తపరాధీనతను జాటు నట్లును సత్యభామ చూచుచుండగానే పనులు గొనుచు నతనినొక యాట యాడించిన సన్నివేశ మదియు పాఠకుని ప్రేక్షకుని జేయునట్టిది.

ఇంకొక విషయము — అవతారిక మొదలు ఆశ్వాసాంత కృతివతి స్తుతులవఱకు అనేక సందర్భములలో మహాజ్ఞాధ్వని ప్రాచుర్యము గోచరించును. వివిధోక్తి నై పుణ్యము విలసిల్లును.

ఉదా : —

(1) “మునుకొని కొండవీటికడ మూడత రుద్రుడు కృష్ణనందనున్ మనసిజానిన్ జయించె నది మానుషమే? నరసేంద్రు కృష్ణరాయ నృపతి కొండవీటికడ నాహవభూమిఁ బ్రతాపరుద్ర నందనుడగు వీరభద్రుఁ గరుణామతిఁ గాచె జగత్ప్రసిద్ధిగన్.”

ఇందు రాయలు తన కొండవీటి విజయ మున శత్రువైన ప్రతాపరుద్ర గజపతికొడు

కగు వీరభద్ర గజపతిని చంపక విడిచిపెచ్చిన విషయము చమత్కారముగా చెప్పబడినది. రుద్రుడు (శివుడు) తన కొండవీటి కడ (కైలాసముకడ) కృష్ణుని కొడుకైన మన్మథుని భస్మము చేసినాడు. ■ క్రోధము మనసులోన పెట్టుకొనక కొండవీటి కడ (ప్రతాప) రుద్రనందనుడగు వీరభద్రుని కాచినాడట కృష్ణరాయలు. అసగా శ్రీకృష్ణు నకును కృష్ణరాయలకును అభేదము వ్యంగ్యము. అసలు మీద “కోరితొలుమేనఁ దనకైన కొడువలెల్ల । మాన్సుకొనవచ్చి భువనైక మాన్యలీలః నవతరించిన కృష్ణుడే ననఁగమించె?” నని కృష్ణరాయలగురించి చెప్పనే చెప్పినాడు కవి. “చక్రవర్తి మహా ప్రశస్తి నాడును నేడు । చెలఁగి ధర్మక్రమస్థితి మటించె” నని మరియొక పద్యము శ్లేష శయనమైనది. అయితే ఇందు ఆ అభేదమును వ్యంగ్యమొనర్చుటద్వారా అదనముగా నొక చమత్కారము సాధించినాడు. ఆ రుద్రుడు తన కొడుకును చంపగా, తానాతని కొడుకును గాచినాడు. ఇతడే ఉదారుడు అని చెప్పట. ఆ ప్రతాపరుద్ర వీరభద్ర శబ్దము లట్లు కలిసివచ్చినవి, అవి గుర్తించి వినియో గించుకొనుటయు నొక విదగ్ధతయే.

(2) కుపితయైన సత్యభామ కృష్ణునిగూర్చి ‘గోపికావల్లభుడు’, ‘నరకాసుర దమనుడు’, ‘పల్లవీ కింకరుడు’ — అని దెప్పర మాడుటయు, ఆమె పాదతాడనము చేసి నప్పుడు కవితాను కృష్ణుని సౌకుమార్యమును గూర్చి “లతాంతాయుధుఁ గన్నతండ్రి” అని యనుటయు సందర్భోచితముగను, సాఖిప్రాయముగను నున్నవి.

(3) నారదుడు తెచ్చిన పారిజాతమును కృష్ణుడు రుక్మిణికిచ్చుటగూర్చి సత్యభామ “అతడు ప్రియంబు గల్గినెడ కర్పణచేసిన జేసెఁగాక” అని యన్నదేగాని రుక్మిణిపేరు

చెప్పుట కిచ్చగించలేదు. రుక్మిణి యతని ప్రయురాలైతే కావచ్చునుకాని యట్లును కొనుట కామెకు మనస్కరించదు. తన స్వాధీన పతికాహంకార మంతయు నచట వెళ్ళగ్రక్కినది. ఆ వెంటనే ఆ “మతకరి వేలుపుం దపసి” నుద్దేశించి “మమ్ముఁడలం పఁగనేల యచ్చటన్” అన్నది, ‘నన్ను’ అని యనక “మమ్ము” యనుటలో (Royal we ప్రయోగముతో) ఆమె స్వాతి శయము విశదమైనది. తదుపరి కృష్ణుడు తన్ను తియ్యారంప వచ్చినపుడు వామపాద సత్కారము చేసిన పిదప, ఓదార్చిన కొద్ది వీడ్చు, బతిమాలిన కొద్ది నిక్కు నెక్కు వగునందు రా విధముగ, “ఉవిద యెవ్వతె నోచి యున్నదో యీ శమంతక రత్నమింక నొదల ధరింప...” అని యిట్లు సాగిన దామె ధోరణి. ఇక తాను ప్రాణత్యాగము చేయుట కుద్యమించు చున్నానని చతురముగా తన శబ్దశక్తిని సానపట్టినది. ఇట్టి స్వార స్యము లీ కావ్యమునిండ బోలేదు.

అంతయు బాగుగ నున్నది కాని తాతగా రట్లు శ్రీకృష్ణుని శీర్ష మొకవంక “జలజాతా సనవాసవాది సురపూజా భాజనంబైతనర్పు” నట్టిదని చెప్పుచునే దానిచే సత్యభామ జోడు కాళ్ళకు జోత పెట్టింది. ఒంటి కాలిచేనైతే నేమి గాక, తాపుతినిపించుచేమి, తాపుతిన్న వాడాపె తోప రేగగొట్టక “నను భవ దీయ దాసుని మనంబున నెయ్యపుఁగిన్కూహుని తాచినయది నాకు మన్ననయ” అని అతనిచే పేదయజువు లఱపించుచేమి ఇది యెల్ల రసీకు లందరును “రామ రామ” యనుకొన వలసిన విషయమని యొక ఆక్షేపము గలదు. అందులకు మా సమాధానము: ఇది లఘుసారులైన నీరుమజ్జిగ రసీకులకుగాని అతి సారులైన గేదెపెరుగు రసీకులకుగాని అవగతము కాని, నననీత కోమల మైన అంతస్సారముగల సరసులకే అవగతమగు

ఒకానొక రహస్యము. లేకపోతే, తాచిన తాపును మన్ననగా జమకట్టుకొనుటతో సరి పెట్టినాడా మాహాను భావుడు: “చెల్వగు నీ పదపల్లవంబు మత్తను పులకాగ్ర కంటక వితానము దాకిన నొచ్చునంచునే ననియెద” అనిగదా వ్యాఖ్యానము వెలిగించినాడు. అతనికి నుదురు బొప్పి కట్టవలెనని సంకల్పించి యామె తన్నులేదు. అంచుకట్టిన తనుకోపము నమాంతముగ ప్రదర్శించుటకే ‘శిరమచ్చో తోలగంద్రోచి’నది. అది అతని కుపకారమే యైనది. అతనికి పులకలు లభించినవి. రామాయణమున దశరథుడు కైకేయికి ప్రణమిల్లినాడు. అభిజ్ఞాన శాకుంతలమున దుష్యంతుడు శకుంతలా పాదసంవాహనము చేయుటకు సిద్ధపడినాడు. “క్రోధవశాత్తస్య శిరసి పాదతాదనమపి న దోషాయ సౌభాగ్య చిహ్నం తదిపి నాగరక వృద్ధాః” అని వాత్సాయన కామసూత్ర వ్యాఖ్యాత యశోధరుని వక్కణ. అమరుకములో కాబోలు— “సాలక్త కేన నవపల్లవ కోమలేన! పాదేన నూపురపీతా మదలాల సీన యస్తాద్యతే దయతయా ప్రణయాపరాధాత్! సోఽం గీకృతో భగవతా మకరధ్వజేన॥” అని యొక ప్రమాణ శ్లోకమును గలదు, (ఎవ డైతే ప్రణయాపరాధము నిమిత్తముగా ప్రయురాలి పాదముచేతాపుతినగలదో వాడట మన్మథ భగవానునిచే “సెథాష్ నువ్వరా నాకు నచ్చినవాడివి” అని అనిపించుకొను వాడని తాత్పర్యము. ఆ పాదము యోగ్యత సరిలెండి, దానికేమి, ఎవని యదృష్టమును బట్టి వాని కొకటి లభించును) తాతగారికి గండము తప్పినది.

అయితే తాతగారిపై నాదేయొక అభియోగము గలదు, పారిజాత ప్రసవమును ధరించిన రుక్మిణితో కృష్ణుని సమక్షమున నారదుడు —

“అలినీలాలక! నీవు నీపతి రహస్యక్రీడ వర్తించువేళ లతాంతాయుధ సంగరంబునకు నుల్లాసంబు గల్పించును జ్వల దీపాంకురమై, రతిశ్రమతనూ సంజాత ధారాళ ఘర్మలవంబుల్ దోలగింపఁగా సురటియై రంజిల్లు నిచ్చాగతిన్”

అని పారిజాత ప్రశంస చేసినాడట! అడుపసి తగులని నారదుడేమిటి! అందును మహర్షి పరశ్రుతో నట్లాడుచేమిటి! ఒక వేళ తానేదో తాతగారివరుస భావించుకొని పెద్ద తనము నెత్తిని వేసికొనేమో అని యెంత అనుకొందమన్నను, లోకములో నెందరు తాతలు తమ మనుమరాండ్రతో మాట వరుసగా మోటసరసము లాడుట మనము చూచుచుండుటలేదు అని సరిపెట్టుకొంద మన్నను నవియేమి మాటలు! తను పెద్ద తనము సాకుపెట్టుకొని మాటలలో తమ అబిరీర్చుకొనజూచుతాతలే అనలేరామాటలు. అంత వాచ్యముగా, అంత పచ్చిగా, ‘రహస్య క్రీడ’, “లతాంతాయుధ సంగరంబు”, “రతిశ్రమ” అనుమాట లానోట పలికించుట నారాయణ! నారాయణ! మోరమైన ఆనా చిత్త మనక తప్పదు. అయితే తాతగారి పారిజాత పరీమళము నీ నీహారలేళమొకటి యాకట్టలేదు.

ఈ పారిజాత జాతకమునకు రాయలవారి రాణివాసపు కథ యొకటి మూల కారణ మందురు. ఏమైననేమి రసీకశిఖామణి రాయలవారి ఆమోదపుముద్ర వైచుకొన్నది.

రాయలవారి సంస్థానమున పెద్దనగారి ప్రబంధ గంథగణేంద్రము పజ్జనిది యొక చక్కని ఆజానేయము. ఆంధ్రమున గల శృంగార కావ్యములకెల్ల నిది మకుటాయ మానము, మార్గదర్శకము. భామకలాపము భవంతికి పునాది. రసికాంతరంగ నందనో ద్యాన పారిజాతమిది. ★

వ్యవసాయం

సవరించిన సాంద్రవ్యవసాయ కార్యక్రమం:

తూర్పుగోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు, నెల్లూరు, చిత్తూరు, కర్నూలు, నిజామాబాదు, వరంగల్లు, కరీంనగరం, మహబూబనగరం జిల్లాల్లోని 150 అభివృద్ధి కేంద్రాలలోనూ వరి, జొన్న, రాగులు, మొక్కజొన్న, చెఱుకు, పేరుసెనగ, ప్రత్తి, అరటి కూర గాయల యెకరా పంటను, మొత్తం పంటను హెచ్చించేందుకు సవరించిన సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమాన్ని, ఆదిలాబాదు, అనంతపురం జిల్లాల్లో తీవ్రతర మెట్టసాగు పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టడంతో, వాటిని గురించి రైతులకు తెలియచెప్పడం అతి ముఖ్యంగా పరిణమించింది. ఈ పథకాలను అమలులో

పెట్టి యెక్కువ పండించ వలసింది రైతాంగం కావడమే దీనికి కారణం. అభివృద్ధి కేంద్రం స్థాయిలో యీ పథకాన్ని విజయవంతంగా అమలు పరచ

వలసిన బాధ్యత వ్యవసాయ విస్తరణాధికారులకు అప్పగించబడింది. ఈ విషయంలో వారి విజయం, యీ పథకాలను గురించి వారికి గల పరిజ్ఞానం పైనా, వారు రైతులను ప్రబోధించే పద్ధతిపైనా ఆధారపడి వుంటుంది. ఈ పథకాలు అమలుజరిగే జిల్లాలలోని వ్యవసాయ విస్తరణాధికారులకు తీవ్రతర శిక్షణ నిచ్చే వృద్ధేశంతో, ప్రచార కార్యక్రమ మొకటి చేపట్టబడింది. ఇది మొదట మహబూబనగరం జిల్లాలో ఆరంభమైంది. తరువాత వరంగల్లు, కరీంనగరం, నిజామాబాదు, ఆదిలాబాదు జిల్లాల్లో కూడా అమలు పరచబడింది. 1963 డిసెంబరు మధ్య నాటికి

అన్ని జిల్లాల్లోనూ దీనిని అమలు పరచడానికి సంకల్పించారు.

ఈ కార్యక్రమంలోని ముఖ్యాంశాలు యివి : బృందచర్యలు, సవరించిన సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం క్రింద ప్రదర్శన బండాలను యేర్పరచిన గ్రామాల సందర్శన, రైతులతో చర్చించి వారి అభిప్రాయాలను సేకరించడం, దృశ్య శ్రవ్య సాధనాల వుపయోగంలోనూ, పోస్టర్లు, చార్టు, గ్రాఫ్లు, ఫోటోలు మున్నగు దృశ్యశ్రవ్య సాధనాల తయారీలోనూ విస్తరణాధికారుల శిక్షణ యివ్వడం.

పబ్లిక్ వర్కుస్

ఎగువ శీలేరు జలవిద్యుచ్ఛక్తి పథకం:

విద్యుదుత్పత్తి యంత్రాలు, లైట్లు, ప్రసార సాధనాలు మొదలైన ప్రధాన

లిన రెండూ 1964 ఏప్రిల్ నాటికి పని ప్రారంభించేట్లు చేయాలని సంకల్పం.

నెల్లూరు థర్మల్ కేంద్రం:

బాయిల్ హౌస్ లో పరికరాల స్థాపన జరుగు తున్నది. బాయిల్ స్ట్రక్చర్ స్థాపన పూర్తి అయింది. ఆవిరి, నీటి డ్రమ్ లకు సంబంధించిన పనులు కొన్ని ముగిశాయి. మరికొన్ని సాగుతున్నాయి. పొగ గూళ్ళ నిర్మాణం జరుగుతున్నది. 1963 జూలైలో జవానులనుంచి 238 ప్యాకేజీలలో యంత్ర విభాగాలు వచ్చాయి.

కొత్తగూడెం థర్మల్ పథకం:

బాయిలర్లకై జవానులోని బోకియోలో గల మెనర్సు మిట్టాయి అండ్ కంపెనీకి వ్రాయబడింది. టర్బో - జనరేటర్లకు సంబంధించిన వుత్తర్వులకు తుదిరూప మివ్వ

బడింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి విదేశ మారకం విడుదలకై నిరీక్షించబడుతున్నది. కొన్ని యంత్రాలకు తెండర్లు

అభివృద్ధి యం

యంత్రాల నిర్మాణం కొనసాగుతున్నది. పవర్ హౌస్ మున్నగు వానికి సంబంధించిన అంశాలు 1963 ఆగస్టు నెలలో ఢిల్లీలో కేంద్ర జలవిద్యుచ్ఛక్తి కమిషన్ తో చర్చించబడినవి.

తుంగభద్రా జల విద్యుచ్ఛక్తి పథకం:

అనకట్ట, హంపిల వద్దగల విద్యుదుత్పత్తి కేంద్రాలలో ఒక్కొక్కదానిలో, అదనంగా 9000 కి. వా. ఉత్పత్తి శక్తిగల రెండు యూనిట్లను నెలకొల్పడానిక వసరమైన యంత్రాలన్నీ వచ్చాయి. యంత్రాల స్థాపన చురుగ్గా, కార్యక్రమం ప్రకారం జరుగుతున్నది. ఈ రెండు కేంద్రాలలోను ఒక్కొక్క యూనిట్లు 1963 డిసెంబరు ఆఖరికి, మిగి

కోరబడినవి. హౌస్ జనరేటింగ్ సెట్లకై గ్లోబల్ తెండర్లు కోరబడినవి. తెండర్లు తీసుకోవడానికి 18-9-63 ఆఖరిరోజు, విద్యుదుత్పత్తి కేంద్రం కట్టడానికి, కూలింగ్ టవర్లకి, తదితర పనులకు గ్లోబల్ తెండర్లు కోరబడుతున్నవి. ప్రస్తుత కార్యక్రమం ప్రకారం మొదటి సెట్లు 1966 మార్చిలోనూ, రెండవది 1966 జూన్ లోనూ పని ప్రారంభించవలసి వుంది.

హైదరాబాదులో గ్యాస్ టర్బో సెట్లు:

కేంద్ర జలవిద్యుచ్ఛక్తి కమిషన్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు కేటాయించిన 10/12 మె.వా. గ్యాస్ టర్బో జనరేటింగ్ సెట్లు రెండూ భారత

(మిగతా 33 వ పేజీలో)

నీ వే నా ... ?

అర సాధ ధర్మారావు

నీవేనా మొనగాడ వీ పృథివిలో -

నిర్దిష్ట కార్యప్రతా

పావేలోజ్వలతన్ ? — భళీ ! యొకడవే

పట్టమ్ముఁ గైసేసి కొ

మ్మి విశ్వమ్ము సమస్త మీ పయినిఁ, బూ

ర్వీకుల్ గనన్లేని సం

ప్రాసీద్యాదృత శాశ్వతప్రభుఁడవై

రాఁగోరు చవ్వెన్నులే !

చైనా భారతహద్దు గృత్రిమముగా

సల్పంబడెం గ్రుడ్డిగా

నేనాఁడో, విపరీతనష్ట మొనగూ

డెన్ మా కటంచుం గడున్

హీనమైన ప్రచారధోరణిని నూ

హించావు - నీ రాజ్య తృ

ష్టా నాందివచన మ్మిదే యనుచు నా

నాఁడే జగ మ్మొంచెరా

కై జరు పుణ్యుని కారణంబునఁ దొలి

సంగ్రామ ముదయించి జగతి ముంచె

హిట్లరు ధర్మాన నేతెంచె సమరంబు

రెండవతూరి ప్రచండ మగుచు

నా రెండుయుద్ధాల నతిదారుణంబుగ

మూరణహోమంబు మహిఁ జెలంగె

జావఁగ మిగిలిన జనము లెట్టెట్టులో

పునరభివృద్ధినిఁ బూని రిపుడు

తీరనేలేదు భయములు వీరి కింక

వారసత్వంబు నీ పాల వచ్చెనేమొ

మఱల నయ్యదే యుద్ధతి, మత్తవాగ్ని

భవము నదె మఱియొకపోరు వరలునేమొ !

భూవలయమ్ము మా భుజవిక్రమార్పుల

నార్జించి మించెద మంచుఁ బల్కి

రానాఁ డలెగ్గాండ రావెన్కుఁ జెంగీజుఁ

డాపయిం దై మూరుఁ డాగ్రహించి

ఇస్లాము భువి రుద్ద నెగిరిరి మూర్ఖులు

ప్రొద్దుగ్రుంకని నేలఁ బొంది రొకరు

పుడమీశ వాంఛ నెపోలియన్ కెయిజరు

హిట్లరు లాయుధా తెలమిఁ బూని

రెంతకాలము వారి త్రుళ్ళింత వెనఁగె ?

నెంతరాజ్యముఁ జేపట్టి రేమి తినిరి ?

చెడ్డపేరునకే గాఁక జెందిరేమి ?

చరిత గ్రహించి మఱులుము చవనలయ్య

సరిహద్దులు సంతృప్తిగ

సరిపోయిన దేశ మొకటి జగతిం గలదే ?

పరితృప్త కంత మెక్కడ ;

దురాక్రమణ తంత్రమునకు దూరము చనుమా

దురమున గెల్పు భాయ మని

త్రుళ్ళకు ! శాంతి యహింస దీక్షగా

వరలెడు భారతీయులు న

వక్రపరాక్రము లాహవంబె దాఁ

బొరసెడు వేళఁ ; బ్రాణముల

పోడిమి వీరికిఁ బాటిగాదు — చ

త్తు రుభయదేశ వీరులును —

తూరుపు నీతికి మచ్చుఁ దెచ్చితే

ఉన్నదానిన సంతృప్తిఁ గొన్నవాని

కధికుఁ డెవ్వఁడు లేఁ డిల — స్వార్థలాభ

మాత్ర నూహించి యత్నప్తి మ్రగ్గు జనున

కఖిలజగమును గొలదియ యరసిచూడ

మతములు మాత్రమే నరుల
మధ్య నగాధ విభేద సృష్టి సం
తత మొనగూర్చు సంక్రమ - వివి
ధము లిజమ్ములు గూడ నంతకం
తె తెలుగు సాల గల్గునవి ;
డింభక తత్వము మాని బుద్ధివై
మతము లిజమ్ము లంటని ను
సమానవ పృథ్విని జింత సేయుమా ॥

అర్థమందు, సమాజమనందు, మనసు
విప్పి చెలఁగుటయందు - వివేకభరిత
మైన స్వాతంత్ర్య సమత... జనైక మతము
గాఁగ - రూపొందుచుండె లోకమున నేడు ॥

నీ యేకాకితనంపు టూహలును, నీ
నిష్కారణ ద్వేషముల్,
నీ యున్మత్త ప్రలాప పౌరుషములున్,
నీ యస్త్రవిన్యాసముల్
నీ యూర్జస్వము లుజ్జగించి - చెలిమిన్
నీ తోడి దేశాధిపుల్
శ్రేయోరాజ్యము పొంటుఁ గూడు పభలన్
చీనాగ్రజా చేరుమా ॥

యుద్ధముల, రాజ్య సంపాదనోద్యమముల
సార్థకము గాదు పేరు - ప్రజాప్రజంబు
లేమిటను శాంతిఁ బొరలు, నా యుద్ధమందు
రాజులు - వృధాప్రయాస దురాశ విడుము ॥

(27వ పేజీ తరువాయి)

నికి 530 మంది శిక్షణ పొందారు. మరో
3822 మంది శిక్షణ పొందుతున్నారు.
మోటారుక్రమం ద్వారా శిక్షణకు యితో
ధిక సౌకర్యాలను కల్పించడానికి, హైదరా
బాదులోని పోలీసు శిక్షణ కేంద్రంలో సీట్లను
పెంచడానికి ప్రభుత్వం ఆలోచిస్తున్నది.

3 నెలల వైర్ లెస్ ఆపరేటర్ల శిక్షణ
కోర్సులు హైదరాబాదులోని ప్రభుత్వ పాలి
టెక్నిక్కులోను, పోలీసు సిగ్నల్ స్థూలు
లోను ఐదుసగా 16,32 సీట్లతో ప్రస్తుతం
నిర్వహించబడుతున్నాయి. 1963 జూలై
నెలాఖరునాటికి 75 మంది సిపాయిలు
శిక్షణ పూర్తిచేశారు. అగస్టు 1వ తేదీనుండి
పై రెండు కేంద్రాలలోనూ మూడవదశ
శిక్షణ తరగతులు ప్రారంభించబడ్డాయి.
ప్రస్తుతం యిక్కడ 48 మంది శిక్షణ
పొందుతున్నారు.

రేడియో మెకానిక్సులు

రేడియోమెకానిక్సుల శిక్షణ హైదరాబాదు
లోని పారిశ్రామిక శిక్షణ కేంద్రంలో 16
సీట్లతో 1-4-63 నుండి ప్రారంభించాలని
ఉద్దేశించబడింది కాని మిలిటరీ అధికారులు

నవంబరు, 1963

(31వ పేజీ తరువాయి)

దేశానికి వచ్చాయి. బొంబాయి, మద్రాసు
నౌకాశ్రయాలలో దింపబడుతున్నవి. పునాదుల
పని, యీ పెట్టు నెలకొల్పబడే ఎర్రగట్
సబ్-స్టేషన్లో స్విచ్ గేర్ స్థాపన పని పూర్తి
కావస్తున్నది. ఈ పెట్టు 1963 నవంబరు
మాసాంతానికి పని ప్రారంభించవచ్చు.

గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి:

1963 జూన్ లో 4 గ్రామాలకు విద్యు
చ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడింది.

ప్రసారమార్గాలు, సబ్-స్టేషన్లు

1. ప్రసార, పంపిణీ పథకం:

అగువ సీలేరు-కొత్తగూడెం-నాగార్జున
సిపాయిలను కేటాయించిన మేరకు శిక్షణకై
పంపిన కారణంగా అది ప్రారంభించబడ
లేదు. రెండవదశ శిక్షణ తరగతులు 1963
ఆక్టోబరు 1వ తేదీనుండి ప్రారంభింప
బడ్డాయి.

1963-64 సం. కాలానికి సాంకేతిక
విద్యక్రింద రూ. 50 లక్షలు, చేతిపనుల
శిక్షణ పథకాలక్రింద రూ. 22.50 లక్షలు
(40 శాతం రాష్ట్రంవంతు) కేటాయించడం
జరిగింది.

సాగర్ 220 కె.వి. లైన్ పరిశీలన చేపట్ట
బడింది. ఈ మార్గం నిమిత్తం వ్రాయబడిన
సరుకులు రావడం ఆరంభమయ్యాయి.

వరంగల్లు-హైదరాబాదు 132 కె.వి.డి.సి.
లైన్ ప్రాథమిక మార్గానికి తుది రూపమివ్వ
బడింది.

నాగార్జునసాగర్ 220 కె.వి. సబ్-స్టేషన్
స్థలం ప్రతిపాదనలకు తుదిరూపమివ్వ
బడింది.

2. కొత్తగూడెం భర్మల్ పథకం:

కొత్తగూడెం-వరంగల్లు-రామగుండం
132 కె.వి.డి.సి. మార్గం పరిశీలన చేపట్ట
బడింది. అవసరమైన సరుకులన్నిటికీ
వ్రాయబడింది.

3. తుంగభద్ర-నెల్లూరు హైడ్రో భర్మల్
పథకం:

హంపినుంచి గుత్తికి, కడపకు నిర్మించ
బడే 132 కె.వి.లైన్ 1963 నవంబరు నాటికి
పూర్తి కాగలదని భావించబడుతున్నది.

హంపి, గుత్తి, కడపలలో 132 కె.వి.
సబ్-స్టేషన్ ల రేయోట్లకు తుదిరూపమివ్వ
బడింది. సాధన సామగ్రి రవాణా ఆరంభ
మైంది.





మన ద్వితీయ రక్షణ శ్రేణి — బాతీయ కేదెర్ దళాలు, సహాయక కేదెర్ దళాలు, హోంగాల్దలు, గ్రామీణ శ్రామిక దళాలు— శీఘ్రగతిని వదిలించేందుకున్నవి.

ప్రాచీన సమగ్రతకూ, దేశ గౌరవానికి భంగం రాకుండా వివాదాలను శాంతియుతంగా పరిష్కరించుకోడం, ప్రశాంత సహజీవనం యింతకుముందు కూడ భారత రాజకీయ విధానం ప్రధాన లక్ష్యాలైనప్పటికీ రక్షణ కృషి విషయంలో దౌర్బాసీ న్యం ఎంతమాత్రం తగదు.

విదేశ దురాక్రమణను సమర్థవంతంగా ప్రతిఘటించడానికి, సంసిద్ధం కావడానికి మన సాయుధదళాలు శాయశక్తులా కృషి చేస్తున్నాయి. మన సాయుధదళాలు శత్రువులయొక్క ఉనికిని, శత్రువు కలిగించే ప్రమాదాన్ని కనిపెట్టేందుకై వారికి

నిర్బంధడానికి ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసింది. వాటిలో మూడు డివిజన్ల నిర్మాణం పూర్తయింది. మూడు నిర్మాణంలో వున్నాయి.

సైనిక సామగ్రిలలో కొన్ని యింకా కొరతగా వున్నప్పటికీ ఆయుధాలు, మందుగుండు సామగ్రి, పరికరాలు, దుస్తులు, కంబళ్ళు, కాలిజోళ్ళు మొదలైనవాటి ఉత్పత్తి చాలావరకు మెరుగైంది. అవసరమైన ఉత్పత్తి సామగ్రిని దేశంలోనే నెలకొల్పడానికి ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి.

అత్యున్నత ప్రాంతాలలో సైనికులు తమ విద్యుత్త ధర్మ నిర్వహణలో ఎదు

ఒకే బాట...

తగిన శిక్షణయిస్తున్నారని వివిధ సమన్వయ పరిష్కారానికి ఒక చెంప తీవ్రతర పరిశోధనలు కొనసాగుతూనే వున్నాయి.

ప్రస్తుతం వున్న ఆర్థికసమస్య ఫ్యాక్టరీల ఉత్పత్తి సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడానికి అవసరమైన చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. ఆ ఫ్యాక్టరీలలోని ప్రస్తుత ఉత్పత్తి స్థాయి, అత్యవసర పరిస్థితికి ముందువున్న ఉత్పత్తి స్థాయికంటే రెట్టింపు పెరిగింది.

శక్తివంతమైన తేలికరకం ఆయుధాలను సైన్యానికి సమకూర్చడం ముఖ్య వసరం. అట్టి ఆయుధాల తయారీకి కొత్తగా ఆరు ఆయుధ కర్మాగారాలు - అందులో రెండు బ్రిటను, అమెరికాల సహాయంతో నెలకొల్పుతున్నారు.

యం. బి. జి. విమానాల ఫ్యాక్టరీలను నెలకొల్పేందుకు స్థల సేకరణ, విద్యుత్తు, నీరు, సాంకేతిక సిబ్బంది శిక్షణ, రైల్వే నైడింగుల నిర్మాణం మొదలైన వాటికి సంబంధించిన ఏర్పాట్లు ముందుకు సాగుతున్నాయి.

అగ్రస్థావరాలలోని మన సైనికుల సంరక్షణకు అతీతమర్థవంతంగా కమ్యూనికేషన్లు అభివృద్ధికావాలి. ఆ ప్రాంతాలకు భూమార్గాన రాకపోకల సౌకర్యాలు మన సైనికులు అతి ప్రధాన అవసరాలను తీర్చడానికి వీలుగా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. సరిహద్దు రోడ్ల అభివృద్ధి సంస్థ దాదాపుగా ఆ రోడ్లన్నింటినీ నిర్మిస్తున్నది. ఈ సంస్థ 1963 జూన్ నుంచి 1600 మైళ్ళ దూరం మేరకు శ్రవణం వనినీ, 800 మైళ్ళ

ఒకే మాట...

మొత్తం పొడవుగల రోడ్ల నిర్మాణపు పనిని నిర్వహించింది. 2,700 మైళ్ళ ప్రాంతాన్ని సర్వే చేసింది.

మొత్తం 3,000 మైళ్ళ పొడవుగల కొత్త రోడ్లు నిర్మించడానికి 3,000 మైళ్ళ పొడవుగల పాతరోడ్ల బాగుపేత సంరక్షణలకూ, 300 మైళ్ళ పొడవుగల రోడ్లను కరువు చేయడానికి సంస్థ యిటీవలే ఒక కార్యక్రమాన్ని ఆమోదించింది.

ద్వితీయ రక్షణశ్రేణి క్రింద జాతీయ పైనిక విద్యార్థి దళం, సహాయ పైనిక విద్యార్థి దళం, హోంగార్డు దళం, గ్రామ క్రామిక దళాల నిర్మాణ, నిర్వహణలు కొనసాగుతూనే వున్నాయి.

రక్షణ విషయకంగా దేశాన్ని సంసిద్ధం చేయడానికి జరిగే కృషిని ఆర్థికాభివృద్ధి కృషినుంచి వేరుచేయడానికి వీలులేదు. ఆర్థిక స్తోమత, సాంకేతిక సామర్థ్యం, వైజ్ఞానిక పురోభివృద్ధి, వీటన్నిటినీ మించి ప్రజాసామాన్యంయొక్క ధైర్యశైలిలా రక్షణ కృషి పెంపుకు అత్యవసరం.

స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించిన తర్వాత యంతటి గడ్డు బడ్జెటును (1963-64) దేశం ప్రశాంతంగా, అమితోత్సాహంతో స్వీకరించడం, జాతీయ రక్షణకు సకల సాధన సంపత్తి సమీకరణకు జాతి కృత నిశ్చయంతో వున్న దనడానికి మంచి సూచన.

భారతదేశంమీద దురాక్రమణల చరిత్ర భారతదేశ చరిత్ర. అలెగ్జాండరు కవంబరు, 1963

మొదలు మొగలాయీ వరకూ ఎ శత్రువు దండెత్తివచ్చినా. ఈ దేశం చిలికలతో తగాదాలతో నిండివుండేది. ఎవరో కొందరు దేశద్రోహులు శత్రువుకు సహాయం చేయటానికి సిద్ధంగా ఉంటూనే ఉండేవారు.

ఇదేవైనియులు బాగా వంటపట్టించుకున్నట్లు తోస్తుంది. చరిత్రకు పునరావృతమయ్యే గుణముందని వారెరుగుదురు. అయితే, చరిత్ర కుండే ఈ గుణాన్ని భారతీయులు విదిలించి వేశారు. భారతీయులంతా ఏకమై, రాయల్లే ఎదురు నిలబడి ఉండడం, చైన్సియులకు దిగ్భ్రాంతి కలిగించి ఆశ్చర్యపకితుల్ని చేసింది. అదురు చెరుదు ప్రతిఘటన వుంటుందనుకొన్నచోట్ల, అతికఠినమైన ప్రతిఘటన ఎదురైంది. ఒక్కొక్క భారతీయ పైనికుడూ, ఆత్మార్పణ చేసే ముందు కనీసం ఐదారుమందిచైనా పైనికుల రక్తం చూసి గాని, తన ప్రాణాలు విడిచి పెట్టలేదు.

ఏమైనప్పటికీ, చైన్సియులు, సిక్రెజిమెంటుకు చెందిన సపాయ

కేవల్ సంగ ప్రదర్శించినటువంటి అద్భుత ధైర్యసాహసాలు మాత్రం ఊహించలేదు వాలాంగ్ లోని తన విభాగంకాలూకు కాపూ కేంద్రం నుంచి సపాయ కేవల్ సంగ

ఒక్క అంగలో బయటకొచ్చి శత్రు పైనికులను బాయ్ నెట్ తో పొడిచి చంపాడు. ప్రాణార్పణం చేసేటంత వరకూ అతడు శత్రువులపైన ఏకభాటిగా బాయ్ నెట్ ప్రయోగించాడు. ఈశాన్య సరిహద్దు ఏకెన్సి ప్రాంతంలో వామ్ కాఫీ నదివద్ద కంపెనీ హవర్దార్ సౌదాగర్ సింగ్ (రాజ్ పుట్ రెజిమెంట్) గూడా ఈ విధంగానే అత్యంత సాహసాన్ని ప్రదర్శించాడు.

ఈశాన్య సరిహద్దు ప్రాంతంలోనూ, లడక్ లోనూ చాలా ప్రదేశాలలో భార

సమధికోత్సాహంతో వైన్యంలో స్వచ్ఛందంగా చేరిన యువకుల శక్తిదాసక్తి.



తీయ జవాబు తుదివరకూ పోరాడిగాని, తమ ప్రాంతాన్ని భాళిచేసి వెళ్ళలేదు. మేజర్ సైతాన్ సింగ్ ఉదంతమే యందుకు చక్కని ఉదాహరణ. గాయాలు తగిలిన ఆఫీసరును సురక్షిత ప్రాంతానికి తీసుకుపోతుండగా, “నన్నీ క్కడే దించివేసి, చావనివ్వండి. ఇంకా కొంతమంది చైన్యముల్ని చంపుతూ నన్ను చావనివ్వండి” అంటూ తన వారికి ఆదేశించాడు. అమిత ధైర్యసాహసాల ప్రదర్శనకు రైఫిల్మన్ బిఫీసింగ్ ఉదంతం మరొక నిదర్శనం. ముఖ్యమైన ఒక పని మీద వెళ్ళి తన విభాగపు ప్రధాన కార్యాలయానికి నిశితాత్రివేళ తిరిగి వస్తున్నప్పుడు చైన్యములు యితన్ని పట్టుకున్నారు. బిఫీసింగ్ పనిమీద వెళ్ళిన సమయంలో సిఫాలోని కిబిటూ శత్రువళ మైంది. చైనా సైనికులు ముగ్గురు వెంటరాగా యితడు ప్రశాంతంగా నాలుగడుగులు ముందుకి వేసి, ఆకస్మాత్తుగా శత్రు సైనికులపై లంఘించి, వారిని తబ్బిబ్బుచేసి, తప్పించుకు పారిపోయాడు. శత్రువులు అగ్ని

వర్షం కురిపించారు. కాని అతను భాతరు చేయలేదు. యుద్ధ ఖైదీలుగా చిక్కిన భారతదేశ సైనికుల ప్రవర్తనగూడా చైన్యములను ఆశ్చర్యపరిచింది. వారిని తమ వైపుకు త్రొవ్వకోటానికి చైన్యములు ఎంత ప్రయత్నించినా లాభం లేకపోయింది. మనో ప్రత్యాఘాతానికి ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా ఫలితం కూర్చున్నాయి. నేపాల్లోని చాలాచోట్ల చైన్యములకు ఆదిమవాసులు మచ్చుకైనా ఒక్కరు గూడా వారివారి గ్రామాలలో కనిపించలేదు. ఈ అనుభవం చైన్యముల కంతగా రుచించలేదు. అందరూ అడవుల్లోకి పారిపోయినారు. అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీకి చిత్తోడ్ లో ఎటువంటి అనుభవం కలిగిందో వీరికి అటువంటి అనుభవమే ఈ సిఫాలో కలిగింది. ధాట్టికం చెలాయించేందుకు పట్టమనేషి లేడు. వీధులన్నీ నిరామయం. ఇళ్ళన్నీ నిర్జనం. ఈ దెబ్బతో చైన్యములు నిజంగా స్తబ్ధులైనారు. తాము రాగానే, ఆదిమవాసులు ఆప్యాయంగా స్వాగత మిస్తారని ఆశించిన చైన్యములు, త్యాజ్యులైనారు.

(తరువాతి పేజీలో)

భారత సేనాదళం ఓడలు మన సముద్ర తీర ప్రాంతాన్ని జాగ్రత్తతో కాపలా కాస్తున్న దృశ్యం.



క్రిందతుడు అక్టోబరు 20న జరిగిన ఒక విషయాన్ని గురించి చాలామందికి తెలియదు. భారత సేనాదళానికి చెందిన సౌకలన్నీ ■ రోజున తెల్లవాడేటప్పటి కల్లా యుద్ధానికి పూర్తిగా సన్నద్ధమై కోస్తావెంట బారులు తీర్చి నిలిచాయి.

“అందరూ సర్వసన్నద్ధులై మెలకువతో వుండాలి” అన్న వార్త న్యూఢిల్లీలోని సేనాదళ ప్రధాన కార్యాలయం నుంచి అందగానే సేనాదళ తీరస్థావరాలు నిర్వహించవలసిన షనులలోనూ, సౌకల కార్యకలాపాలలోనూ ఒక్కసారిగా మార్పు వచ్చింది. సేనాస్థావరాలలోని సౌకలు సూర్యోదయానికి ముందే సర్వసిద్ధమై, రేవులనుంచి బయటకొచ్చి ముందు నిలబడ్డాయి.

ఒకచెవ రాదారు యంత్రాలు నిరంతరం గగన మార్గాన్ని, సముద్రం ఉపరితలాన్ని జాగ్రత్తగా పరీక్షిస్తున్నప్పుడగా, ఈ సౌకలు తుపాకులనూ, టార్పిడోలనూ నింపుకొని ఆరేఖియా మహాసముద్రంలోనూ, బంగాళాఖాతంలోనూ తమ స్థానాలను చేరుకోటానికి వేర్వేరు రేవుల నుంచి బయలుదేరి వెళ్ళాయి.

ప్రతి సౌకలోనూ “కాత్యనిధ్యా హణ” గది ఒక నాడికేంద్రంగా తయారైంది. సేనాదళ ప్రధాన కార్యాలయానికిగాను సమాచారాన్ని సేకరించటం, దాన్ని విమర్శించి పరిశీలించటం, ఈ పనులు యిక్కడ చురుగ్గా జరిగేవి. నావికులు రాత్రింబవళ్ళు సిగ్నల్ మార్గాలను నిర్వహిస్తుండేవారు. శత్రు విమానాలు, సౌకలకొరకు ఆకాశమార్గాన్ని,

ఆంధ్రప్రదేశ్

జాగ్రత్తలో...

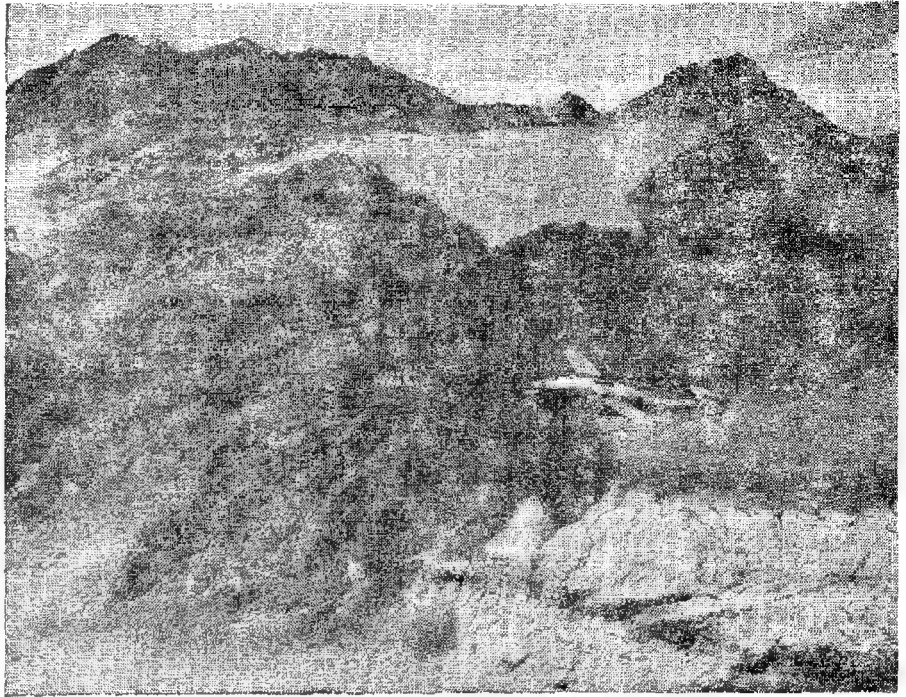
సముద్ర ఉపరితలాన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించేవారు.

రాత్రిపూట పేరు నౌకలలో దీపాలను అర్పి అంతా చీకటి వుంచేవారు. నక్షత్రాల కాంతితో మనగ మనగగా కనిపిస్తూ ఈ నౌకలు ఒయ్యారంగా ఊగిసలాడుతూ ఆ సముద్ర తరంగాలపైన ప్రయాణం కొనసాగించేవి. 800 మైళ్ళ పొడుగు కోస్తానూ, దేశంలోని శేవులనూ, నౌకాశ్రయాలనూ, ఎగుమతులు దిగుమతుల మార్గాలనూ, శత్రువారినుంచి రక్షించటమే వీటి కర్తవ్యం.

ఈ విధంగా ఈ నౌకలు నిరుడు అట్టో బరు 20 నాటినుంచీ భారత దేశపు సముద్రతీరాన్ని, అరేబియా సముద్రం, బంగాళాఖాతంలోని భారత దేశపు దీవులనూ కాపలా కాస్తున్నాయి.

నౌకాదళానిది "మౌన సేవ" అని రివాజు. ఈ విధంగా ప్రజల కంటబడకుండా, సముద్ర దేవతనూ, ఆకాశ దేవతలనూ సాక్షాదృధారాలుగా వుంచుకొని, రాత్రింబగళ్ళు సముద్రంపై కావలా కాస్తూ దేశ రక్షణలో ప్రముఖ పాత్ర నహిస్తున్నది. మన నౌకాదళం నిరాడంబరంగా "మౌన సేవ" కే ప్రఖ్యాతి పొందింది.

ఇదేవిధంగా గత సంవత్సరం భారత విమాన దళం నిర్వహించిన వివిధ కార్యకలాపాల గురించి మహాఅయితే ఏకాద్ధి మందికో తప్ప, చాలా మందికి తెలియదు. ఆసాధ్యమనుకొనే విషయాలను సాధించడానికే భారత విమాన దళానికి చెందిన విమాన చోదకులు ప్రయత్నిస్తుం



దొరత విమాన దళానికి చెందిన ఒక విమానం, లండన్లోని పర్వత ప్రాంతం గుండా

మన అగ్రస్థావరాలలో ఒకదానికి సరఫరాను చేరవేస్తున్న దృశ్యం.

టారని ప్రసిద్ధి. మన జవాన్లకు పీరు అందచేసిన సహకారం ఇంతా అంతా కాదు. వీరి మద్దతు లేకపోతే మన జవాన్లు అక్కడకు చేరడందాదావు అసాధ్యమే అయ్యేది. నివాస యోగ్యంకాని, అధిగమింప వీలుకాని అడభ ప్రాంతంలో యుద్ధచర్యల వల్ల ఏర్పడ్డ పరిస్థితుల ఒత్తిడి మూలంగా విమానాల సర్వీసు ప్రారంభించడం జరిగింది. 1948 లోనే విమాన దళానికి చెందిన కీ॥ శే॥ మెహర్ సింగ్ తమ హార్వర్డ్ విమానంలో 'రె' విమానాశ్రయంలో దిగారు. అసాధ్యమనుకొన్నది సాధించారు. విమానయాన చరిత్రలోనే ఇదొక ఘనవిజయం. వదివేల నుంచి 16 వేల అడుగుల ఎత్తున ఉన్న ఈ హిమవత్పర్వత ప్రాంతానికి చైనాలో యుద్ధం వచ్చిన సమయంలో దక్కోటాల వంటి మన రవాణా విమానాలు తప్పనిసరై అవసరం కొద్దీ వెళ్ళి రావటం జరిగింది. ఇది విజానికి ఎంతో కష్టమైన పని. ఎన్నో పింత ప్రయోగాలతో కూడుకున్న

ప్రయాణం ఇది. ఈ ప్రయాణ కాలంలో రాగల ప్రమాదాలు ముందుగా ఊహించి అందుకు ప్రమాద నివారణకు సన్నాహాలు చేసుకొన్నప్పటికీ ఏదో ప్రమాద అవకాశం ఉండనే ఉంటుంది. ఈ విమానాలను తయారు చేసినవారు కూడా కలలోనై నా ఊహించని అసాధారణ వాతావరణ భాగోళిక, పరిస్థితులలో వీటిని నడవ వలసి రావడమే ఇందుకు కారణం. దైత్య సాహసాలుగల కొద్ది మంది విమాన చోదకులు అత్యంత జాగరూకతతో దృఢ సంకల్పంతో కృషిచేసి, ఉత్తర సరిహద్దులలో ఇంత ఎత్తైన మారుమూల ప్రాంతంలో విమానాల సర్వీసు ప్రారంభించడమే కాకుండా, భద్రత కల్పించి ఇతర విమాన చోదకులకు మార్గదర్శకులయ్యారు. ఈ సందర్భంగా 14000 అడుగుల ఎత్తున ఉన్న విమానాశ్రయాల్లో నుంచి గ్రూప్ కెప్టెన్ ఎల్. ఎస్. గ్రెవాల్ బరిపెన విమానాల

నిర్వహణ కృషి గణుతింప తగ్గింది. ఈ సందర్భంగా పేర్కొన వలసిన మరో సంఘటన కూడా ఉన్నది. యుద్ధ సమయంలో మన జవాన్లను అక్కడకు చేరవేయడానికిగాను గ్రూప్ కెప్టెన్ పి. ఎల్. థవాన్ (పూర్వపు వింగ్ కమాండర్) తన డకోటా విమానాన్ని 16000 అడుగుల ఎత్తున ఒక ప్రాంతంలో దించి, విధి నిర్వహణకాగానే వెంటనే విమానాన్ని బయలుదేరదీశాడు. రవాణా విమానంతో ఇంతటి ఘనకార్యం సాధించడం ఇదే ప్రథమం. విమానాల చరిత్రలోనే ఇది అపూర్వం.

దేశ ఉత్తర సరిహద్దున ఇది మరి ఎత్తైన పరిస్థితి ప్రాంతము. ముందు ప్రాంతము కావడం చేత అవశ్యమయంలో సంతరణ సాధనాలుగా పాలీ కాప్టర్ విమానాల అవసరం క్రమంగా పెరిగింది. ఈ వాతావరణానికి సరిగ్గా ఏరకం విమానాలు అనుగుణంగా ఉంటాయో తెలుసుకొనేందుకు అనేక ప్రయోగాలు జరిగాయి. భారత విమానదళానికి చెందిన చోదకులు ఈ ప్రయోగా

(38 వ పేజీ తరువాయి)

చై నియుల పరిపాలన క్రింద వుండేకన్నా, ఆకలితో మాడి, అట్టకట్టలతో చావడానికై నా సిద్ధపడ్డారు అదిమ పాసులు.

భారతదేశంలో చరిత్ర నిజంగానే పునరావృతం కాలేదు. ఆంతరంగిక విభేదాలను విస్మరించి భారతీయులందరూ శత్రువును ప్రతిఘటించాలని కృతనిశ్చయమై ఐక్యతతో నిలబడ్డారు. ఈ విధంగా దేశ ప్రజయవత్తూ ఏకమై ఆంతరంగిక విభేదాలు విస్మరించి, శత్రువుని ప్రతిఘటించాలనే దీక్షతో, ఒక్కమనిషిగా నిలబడటం బహుశా యిదే తొలిసారి. భారతజాతి అంతా ముక్తికంతంతో చైనా దురాక్రమణను నిరశించింది. జాతీయ రక్షణనిధికి సామాన్య ప్రజ కోట్లకొలది ధనాన్ని నగదు రూపంలోనూ, ఆభరణాల రూపంలోనూ యిచ్చారు.

ఇనూ, ప్రయత్నాలనూ ఎప్పటికప్పుడు శ్రద్ధగా పరిశీలిస్తూ వచ్చారు. ఈ ప్రయత్నాలకూడా చాలా ప్రమాదభూయిష్టమైనవి. అందుకు కారణం ఈ విమానాలను ఉత్తుంగ హిమవత్పర్వత ప్రాంతాల వాతావరణానికి అనుగుణంగా రూపొందించకపోవడమే. ఈ రంగంలో స్ట్రాట్రాన్ లీడర్ వి. కె. సహగాల్ ప్రళంసనీయమైన ప్రారంభకృషి జరిపారు. యుద్ధకాలంలో తప్పిపోయిన భారత వైమానికదళానికి చెందిన ఆఫీసరు ఈయన ఒక్కరే. హిమాలయాలలో చాలా ఎత్తైన ప్రదేశాలలో పాలికాప్టరును దింపడానికి, అక్కడినుంచి మళ్ళీ బయలుదేరి రావడానికి ఈ అధికారి నిర్వహించారు.

ఇటువంటి అపూర్వ కృషి, సాహసోపేతమైన ఉత్సాహం ఏ కొద్దిమందికో పరిమితం కాలేదు. దళంలో కొంతమంది పీరుల సాహచర్యంమూలంగా ఇటువంటి ఉత్సాహం అందరికీ కలిగింది. ఇటీవలి యుద్ధకాలంలో విమాన చోదకులు ప్రదర్శించిన ధైర్యసాహసాలూ, ప్రావీణ్యం,

చైనా దండయాత్ర మొదటి వార్షికోత్సవ సందర్భంలో ఈ నాడు - నిరుడు జరిగిన యుద్ధంలో మన సైనికులు ప్రదర్శించిన అద్భుత ధైర్యసాహసాలను గుర్తుచేసుకొని వారికి కృతజ్ఞతాచిత్తులై అంజలి ఘటిస్తున్నది ఈ జాతి.

ఎన్నో కష్టాలకు లోనవుతూ, సరిహద్దులను పరిరక్షిస్తున్న మన సైనికులకు నైతికంగాను, వస్తుసామగ్రిలను సప్లయ్ చేయటంద్వారా మద్దతు యివ్వటంలో అన్నివిధాలా పాటుపడగలమని మళ్ళీ యిప్పుడు భారతప్రజలు పడుతున్న శపథం.

జాతీయ సమైక్యతా దినోత్సవాలను మొన్న అక్టోబరు 20న జరపటం ఎంతైనా సమంజసం. భారతీయుల జీవిత చరిత్రలో క్రొత్త అధ్యాయం ప్రారంభమైన రోజు వార్షికోత్సవం యిది. భారతదేశం తన జాతీయ సమైక్యతను ప్రపంచానికి రుజువుచేసిన రోజుకూడా ఇదే.

విద్యుత్తధర్మంవల్ల సేవానిరతీ ఇందుకు నిదర్శనాలు. ఇటువంటి సమరోత్సాహంతోనే వింగ్ కమాండర్ చందన్ సింగ్ అత్యంత ధైర్యసాహసాలు ప్రదర్శించి శత్రువుల శతఘ్ని కాల్పులకు లెక్కచెయ్యకుండా రణరంగంలోకి వెళ్ళి మన దళాలకు సరఫరాలు అందచేసి వచ్చాడు. ఘుమాల్ లో ఆయన పాలికాప్టర్ విమానం చెల్లెలిన్నది. ఆస్కార్ వద్ద ఈ విమానాన్ని చుట్టుముట్టిన చైనా ముష్కరులకళ్ళలోకారంకొట్టితప్పించుకొని రావడానికి స్ట్రాట్రాన్ లీడరు బిథాల్, పెట్ బెల్లెంటు నారాయణ్ ప్రదర్శించిన సమయస్ఫూర్తి, ప్రావీణ్యం అపూర్వమైనవి.

ఇదేవిధంగా రాత్రివేళ, దారికూడా బాగా కన్పించని సమయంలో తీవ్రంగా యవడిన ఒక జవానుని సురక్షిత ప్రాంతానికి చేరవేయడానికిగాను స్ట్రాట్రాన్ లీడరు విలియమ్స్ ప్రాణాలకే తెగించి ప్రదర్శించిన సాహసం నిజంగా సాటిలేనిది. ఇటువంటి ఉత్సాహంతోనే మన పాలికాప్టర్ విమాన చోదకులు పశ్చిమ, తూర్పు రంగాలలో ఎటువంటి వాతావరణానికీ, శీతోష్ణస్థితులకూ, లెక్కచెయ్యకుండా యుద్ధరంగంలో మన జవాన్లకు అవసరమైన సరఫరాలు చేరవెయ్యడంలోనేమి జవాన్లలో జబ్బుపడిన వారినీ, గాయపడినవారినీ వెనుక ఉన్న సురక్షిత స్థావరాలకు, ఆసుపత్రులకు చేరవెయ్యడంలో అయితేనేమి, ఎంతో కృషి చేశారు. ఈ విమానాలను తయారు చేసిన వారుకూడా ఎన్నడూ ఊహించనివిధంగా పీరు చదునుచేసిన అడవి మధ్యప్రాంతాల నుంచి, లోయలనుంచి, అతి ఎత్తైన పర్వత శిఖరాలపైనుంచి మనుష్యులను, సరఫరాలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు చేరవెయ్యగలిగారు.

మాతృదేశ సరిహద్దుల రక్షణకై ఎన్నో త్యాగాలు చేసి, ప్రాణాలను

సహితం అర్పించిన పీఠల మూలంగానే మన సైనికదళాల ప్రతిష్ఠ ఇనుముడించింది. ధైర్యసాహసాలు, ప్రావీణ్యం, సమయ స్ఫూర్తి, దూరదృష్టి కల యోధుల మూలంగానే, మన సైనిక దళాలలో కొన్ని ఉత్తమమైన సత్సంప్రదాయాలు కూడా ఏర్పడ్డాయి.

ఈశాన్య సరిహద్దు ప్రాంతాలలో కడ వలపోతగా కురిసే వర్షాలు, అక్కడ మన జవాన్లకు అనేక సమస్యలూ, ఇబ్బందులూ తెచ్చి పెడతాయి. వారు ఎన్నో కష్టాలను యెదుర్కొనవలసి వస్తుంది. జూన్ నుంచి సెప్టెంబరు నెలవరకూ ఆ ప్రాంతాలలో విధి విరామం లేకుండా కుండపోతగా వర్షాలు కురుస్తుంటే పల్లపు ప్రాంతాలన్నీ జలమయమౌతాయి. కొండలించులు విరిగి రోడ్డుకు అడ్డంగా పడి రవాణాలకు అంతరాయం కలుగుతుంది, జవాన్ల జీవితం దుర్భరమవుతుంది.

వర్షాలు వుండనీ, లేకపోనీ, జవాన్లు మటుకు చక్కగా రుస్తులు ధరించి చురుగ్గా వుండాలి. ఆహారపదార్థాలు, ఆయుధాలు, మందుగుండుసామగ్రి మొదలైన అవసర సప్లయిలన్నీ, మారు మూలలోవున్న సైనిక కావలా కేంద్రాలకుగూడా, సక్రమంగా రవాణా కావలసిందే. సరిహద్దుల వెంట అంతటా సైనికులు ఎప్పుడూ కళ్ళలో ఒత్తులు వేసుకొని కావలా కాస్తుండవలసిందే.

వర్షాకాలంలో రోడ్లమీద ప్రయాణం చాలా యిబ్బందిగా వుంటుంది. వర్షం పడ్డతర్వాత రోడ్లమీద మట్టి పేరుకొని జారుగా వుంటుంది. కొన్నిచోట్ల రోడ్లు మరి చెబ్బలిని రాకపోకలకే ప్రమాదకరమవుతుంది. కొండప్రక్కలనుంచి అంచులు పిరిగిపడ్డాయి. అట్టి సందర్భాలలో ముందుకు పోవటానికి పిలుగాక గంటల తరబడి అక్కడ ఆగవలసి వస్తుంది. అత్యవసర పదార్థాలు తీసుకుపోయే శకటాలు అటువంటి స్థలాల వద్ద ఆగకుండా ప్రయాణం కొనసాగించాలంటే, ఈ ఆటంకాలు తొలగించడానికి పట్టుదలతో పని చేయవలసి వుంటుంది.

సైన్యం తాలూకు ఒక పరిశీలకుడు యిటీవల ఈ ప్రాంతాలలో పర్యటించాడు. అతడు ప్రయాణం ఆరంభించి

నపుడు వర్షం కురుస్తున్నది. పర్యటన జరిగినంతకాలం వర్షాలు జోరుగానే కురుస్తున్నాయి. కొన్ని రోజులు వర్షటన జరిగింది. పర్యటన పూర్తయిందిగానీ వర్షాలు ఆగలేదు. ఒక ప్రదేశంలో కొండ ప్రక్క మట్టి విరుచుకుపడి 30 గజాల రోడ్డు మూసుకుపోయింది. సైనిక శకటాలు ముందుకు కదలటానికి పిలుకాలేదు. గంటలమీద మరమ్మతులు చేయాలివచ్చింది. శకటాలను ఆవటం మంచిదికాదనీ, మట్టిమీదగానే వాటిని తీసుకుపోవటానికి ప్రయత్నించడం మంచిదనీ, డ్రైవర్లు నిశ్చయం చేసుకున్నారు. పెద్ద ఫిరంగిని ఈడ్చుకు పోతున్న శకటాన్ని ముందుకు నడిపారు. ఇంజను స్టార్టు చేశారు. బండి ముందుకు కదల లేదు. మట్టి అడ్డమొచ్చింది. రెండో సారి ప్రయత్నించారు. ఊహాః! లాభం లేకపోయింది.

అయితే జవాన్లు నిరుత్సాహం చెందలేదు. బండికి తగిల్చిన ఫిరంగిని తీసేశారు. బండి వెనుక చక్రాలకింద యిసవరేకులు పెట్టారు. వెంటనే బండి బయలుదేరింది. మట్టిమీద వెళ్ళి నిలబడింది. అయితే ఆ ఫిరంగి యింకా వెనకనే వుండిపోయింది. దాన్ని లాక్కొచ్చి ఆ శకటానికి తగిల్చారు. మరి కొద్దిసేపటిలో ఆ బండి ఆ మట్టిని దాటి ముందుకొచ్చి నిలబడింది.

ఎన్ని జాగ్రత్తలుపడ్డా, వర్షాకాలంలో ఏదో కొంత నష్టం జరుగుతునే ఉంటుంది. కొన్ని సమయాలలో శకటాలు మట్టిలో కూరుకుపోతాయి. వాటిని బయటకు లాగాల్సి వుంటుంది. మరొకప్పుడు మనుష్యులకే దెబ్బలు తగలవచ్చు. వెంటనే వారికి చికిత్స చేయాలి. ప్రమాదం ఏదైనా సంభవిస్తే, వెంటనే చర్యలు తీసుకుంటారు. రోడ్డు యింక ప్రమాదభూయిష్టంగా వుండి, వాతావరణం అనుకూలంగా లేకపోయినప్పటికీ ప్రమాదాలు ఎక్కువగా జరగటం లేదంటే, ఇందుకు డ్రైవర్ల సామర్థ్యాన్ని ప్రశంసించవలసి వున్నది.

గుడిళ్ళు, గుడారాలు, బంకర్లలోనే సైనికులు వుంటారు. వాటిలోనే అత్యవసర సప్లయిలను గూడా వుంచుతారు.

ఈ వర్షాకాలంలో ఆ గుడారాలూ, వాటిలో నేలూ, తడిసిపోకుండా, ఈ వర్షాలకు అవి తట్టుకునేట్టుగా జాగ్రత్త పడటం అవసరం. ఈ వర్షాకాలం పొడుగునా జవాన్లు పలుగులూ, పారలూ పట్టుకొని కాలిబాటను యేర్పరచటం, నీళ్ళలోపడి రాకుండా ప్రక్కకు మళ్ళించటం, మట్టి పెళ్ళలు విరిగిపడకుండా జాగ్రత్తపడడం, నీళ్ళు నిలవకుండా శ్రద్ధ వహించడం, యీ విధంగా ఏదో పనులు చేస్తూనే వుంటారు.

దేశం నలుమూలలనుంచి వచ్చిన సైనికులు, వర్షం కురుస్తున్నా మంచు పడుతున్నా లేక్కజేయక కలిసి మెలిసి పనిచేస్తూ, ఎవరి విధులను వారు నిర్వహిస్తూ, అయితే ఎవరికి వారు బంటరిగా గాక పెద్ద యంత్రంలో ఒక భాగంగా కృషిచేస్తూ, శత్రు దురాక్రమణ జరగకుండా దేశాన్ని దక్కించటం చూస్తే ఉత్సాహం కలుగక మానదు. సరిహద్దు ప్రాంతాలలో పనిచేయటమంటే చాలా కష్టమైన పని. అయితే మన జవాన్లు వారికి సహజసిద్ధమైన పట్టుదలతో ధైర్య సాహసాలతో ఆ సవాలును యెదుర్కొంటున్నారు.

వర్షాపల్ల వీర్వడివ తీవ్ర ప్రతికూల పరిస్థితుల్లో కూడా పట్టుదలతోమన జవానులు వార్తా సౌకర్యాలు ఏర్పర్చుకుంటున్న దృశ్యం.



రామన్న

— జి. రామకృష్ణ

ఎడ్లను గురించి తండ్రి చెప్పిన మాటలు నరసన్నకు బాగా గుర్తున్నాయి. 'ఒరే నర్సా! ఆవి నోరులేని బనవన్నలురా. వాటిని వుసురు పెట్టే మనకే కీడురా. ఎద్దును అది లించు-అంతేకాని ఒళ్ళూపైనా తెలియకుండా కొట్టమోకు' అనేవాడు తండ్రి-నరసన్న కోపంతో ఎద్దును కొట్టబోతున్నప్పుడు.

ఎప్పుడో జరిగిన సంఘటన ఒకటి నరసన్నకు బాగా జ్ఞాపకం. అప్పుడతను ఇంకా కుర్రతనంలోనే వున్నాడు. భూషమ్మతో తన కింకా పెళ్ళికాలేదు. ఒకనాడు పొలంలోకి పెంటతోలదానికి బండి కట్టాడు నరసన్న. పొలం యింటికి రెండు మైళ్ళకుపైగా వుంది. అయిదుసార్లు తిరిగింది బండి. ఆరోబండి నింపాడు. ఇల్లు దాటి తర్వాత ఎర్రెద్దు కదలేదు. అదిలింపాడు. లాభం లేకపోయింది. చిన్నదెబ్బ వేశాడు. కదలేదు. గట్టిగా రెండు తగిలించాడు ఎద్దును తిడుతూ. ఎర్రెద్దు ముందుకు అడుగు వేయ లేదు. నరసన్న వుగ్రుడై పోయాడు. బండి దిగాడు. ఎద్దును చెర్చాకోయితో దొక్కలో పొడిచాడు అరుస్తూ. ఎర్రెద్దుకు పోవాలని లేదు. త్రాళ్ళుపుచ్చుకొని గుంజాడుముందుకు. ఫలితంలేకపోయింది. వెనక్కువచ్చి మళ్ళా ఎర్రెద్దును బాదటం మొదలుపెట్టాడు.

ఈ గొడవ విన్న తండ్రి పరుగెత్తు కొచ్చాడు అక్కడికి. వీరనరసింహ స్వామిలా వున్నాడు అతడు. కొడుకువంక పురిమి చూశాడు. కళ్ళు నిప్పులు చెరుగు తున్నాయి. ముఖం కందగడ్డలా మారింది.

'ఏం చేస్తున్నావురా' అన్నాడు గరిష్టా. తండ్రి అంత భయంకరంగా మాట్లాడటం నరసన్న యితవరకెన్నడూ వినలేదు. నరసన్న నోటివెంట మాట రాలేదు. తండ్రివచ్చి ఎర్రెద్దును నిమిరాడు.

'దానికి నోరులేకపోతే నీ కున్న బుద్ధి ఏమయింది?' అతనికంతం వణికి పోతున్నది. 'ఇలాగేనా గొడ్డును బాదేది. కసాయిపుటక పుట్టావ్... ఈ దపా ఎద్దుమీద దెబ్బపడనీ చెప్తా' అని బండి వెనక్కి మళ్ళించుకుని దొడ్లోకి తీసుకుపోయాడు.

ఇదిజరిగి పదిహేనేళ్ళయింది. నరసన్న ఒక యింటివాడయ్యాడు. ఇంటి యజమాని కూడా తనే. తండ్రి, తల్లి ఇద్దరూ పోయారు.

ఎడ్ల ఏషయంలోమాత్రం తండ్రిమాటలు మర్చిపోలేదు.

పొలం పనిలోనూ, గొడ్ల పెంపకం లోనూ తండ్రి లక్షణాలే వచ్చాయని వూళ్ళో అంతా నరసన్నను మెచ్చుకొంటారు. ఎడ్లకు ఏలోటూ రానీడు. గొడ్లంటే వెర్రి అభిమానం. పాలేరు వున్నా వాటిసంగతి ఎప్పటికప్పుడు చూస్తూవుంటాడు. భూషమ్మ కూడా అంతే.

నరసన్నకు పొలంపని యిబ్బడయింది. తన దగ్గరున్న జతఎడ్లు పొలంపనికి తట్టుకో లేకపోతున్నాయి. అవి పెద్దవైపోయాయి. అంతకీ చాలాఏళ్ళు సాయపడ్డాయి.

జతని అమ్మేసి ఖరీదుగల జత కొన్నాడు. ఒకటి సంతలోకొన్నాడు. రెండో

దాన్ని ఏటి అవతలనుంచి తెచ్చాడు. రెండింటికీ జత బాగాకుదిరింది. ఎడ్లు మంచి బలంగా వున్నాయి. అన్నివిధాలా నాణెంచేయించి మరీ కొన్నాడు.

అవిరెండూ అన్నదమ్ముల్లా వున్నాయి. భూషమ్మ ముచ్చటపడింది. నరసన్న గర్వ పడ్డాడు. వాటికి ముద్దుగా రామన్న, లచ్చుమయ్య అని పేర్లుపెట్టాడు.

ముననబుగారి పెద్దబ్బాయి పట్నం వెళ్తుంటే వాటికోసం చక్కటి కుచ్చుతాళ్ళు, మెళ్ళోకి మువ్వలు తెప్పించాడు.

రామన్ననిదాపల, లచ్చుమయ్యని వలపల కట్టాడు. భూషమ్మ దిష్టితీసింది. రచ్చబండ వక్కనుంచి నరసన్న బండి వెళ్తుంటే ఆక్కడ చేరిన అసాములు ఆజతను ఎంతో మెచ్చుకొన్నారు. నరసన్న వుబ్బిపోయాడు.

లచ్చుమయ్యే మంచి చురుకైందిగా కన్పించింది. లాగటంలో రామన్న కూడా తీసిపోదు. ఆయేడు నరసన్న పొలం చాలా సులభంగా దున్నాడు. పంటకూడా ఏపుగా వచ్చింది. సూర్పులయ్యాక వడ్లు కొలుచు కుంటే ఏటాకన్న ఆరుబస్తాలెక్కువ పండాయి.

ఎడ్లను మేపటంలో భూషమ్మకి మహాశ్రద్ధ. పచ్చిగడ్డి వేసి వూరుకోదు. మంచి దానాపెడుతుంది. ఉలవలు రుబ్బి కుడితిలో కలుపుతుంది.

నరసన్న గడ్డివామితోపాటు, జనపకట్టలు కూడా నిల్వవేసి వుంచుతాడు.

మృగ పొలంపనులు ప్రారంభమయ్యాయి.

అసలు మొదటినుంచీ రామన్న లచ్చు మయ్యకన్నా లాగుడులో తక్కువే. ఈ మధ్య కొంచెం వెనకడుగు వేస్తోంది. అదో తరహా ఎద్దది. యిది పోట్లమారిదికాదు. అప్పుడప్పుడు కొంచెం మొరాయిస్తుంది. ఈ మధ్య ఎలాగైనా పేచీగానేవుంది దాంతో నరసన్నకు. నలతగానూ లేదు; మేత అదీ బాగానే తింటోంది. సున్నిగావున్నట్టు తోచదు.

ఒకనాడు పొలంనుంచి బండి తోలుకొచ్చి

పాకలో ఎద్లను కట్టేశాడు. అప్పుడేదో గొణుక్కోవడం విన్నది భూషమ్మ. భర్త అలా ఎద్లపైనే చిరాకువట్టం ఎప్పుడు చూడలేదు.

'ఎంటయ్యా అది!' అని అడిగింది కారణంతెలియక.

'ఆ ఏమీలేదే...ఈ మధ్య రామన్నతో పేచీగా వుండే' అన్నాడు ఎండుగడ్డి, జనప కట్టలూ ఎద్లముందు వేస్తూ.

'ఇండి లాగటం లేదా?'

'లాక్కేం! లాగుతోంది. పేచీ

ఎక్కువయింది. పని చురుగ్గా సాగటంలేదు'

భూషమ్మ ఒకనీమిషం ఆలోచించి 'దాని వంట్లో ఎమన్నా నలతగా వుండే మో? ఆయినా ఒకసారి ఆ పకుపుల దాక్టర్కి చూపించకూడదూ?' అని సలహా ఇచ్చింది.

ఇది బాగానే వున్నట్లు తోచింది 'రేపు ఆపని చేయాలి' అన్నాడు నరసన్న.

మర్నాడు రామన్నను పకుపుల దాక్టరు దగ్గరకి తీసుకువెళ్ళాడు. దాక్టరు వివరాల్నిన్నీ తెలుసుకున్నాడు. రామన్నను బాగా పరీక్ష చేసి దోషమేమీ లేదన్నాడు.

ఏం చేయాలో తోచక రామన్నను

ఇంటికి తోలుకొచ్చేశాడు.



సంగతంతా భూషమ్మతో చెప్పారు. రామన్నకు జబ్బేమీ లేనందుకు సంతోషించింది.

ఏదోవిధంగా పొలం దున్నకం పూర్తి చేశారు నరసన్న. బండి కడదామంటే భయంగా వుంది. మధ్యదార్లో ఎక్కడో అగిపోతుంది రామన్న. కదలడు. అతి కష్టమీద ఒక అరగంటకు బండి కడులు తుంది.

ఎన్నో విధాల ప్రయత్నించి చూశారు రామన్నను దార్లోకి తేవాలని. ఉపయోగం కన్పించలేదు. పొలంపనులు దెబ్బతింటున్నాయి.

'మరి, ఎలాగే దీంతో' అన్నారు భూషమ్మతో ఒకనాడు.

భూషమ్మకు వుపాయమేమీ తోచలేదు.

నరసన్న మనసులో ఒక మాట వున్నది. భూషమ్మ ఏదైనా అందిస్తే అది బయట పెడదామనుకున్నాడు. భూషమ్మ మాట్లాడలేదు.

'మొన్న కొత్తపాలెం రత్తయ్య కన్పించాడు...' చెప్పటానికి సందేహిస్తున్నాడు నరసన్న.

'ఏమన్నాడు' అని అడిగింది భూషమ్మ.

'ఆ' ఎమీలేదు. మంచి ఎద్దొకటి బేరానికి వచ్చిందిట. మనూళ్ళో ఎవరికైనా కావాలేమో వాకబు చేయమన్నాడు.'

'అంతేగదా!' అంది భూషమ్మ.

'నా కొకటి అనిపిస్తోందే' అన్నారు నరసన్న మనసులోనిమాట బయట పెట్టబోతూ.

'ఏమిటది?' అడిగింది భూషమ్మ కుతూహలంతో.

నరసన్నకు జంకుగా వుంది.

'మనకేఅవసరమందిగదాఅనిచుస్తున్నా' భూషమ్మకు అర్థంకాలేదు.

'మన కెందుకు? ఒక జత చాలదా పనికి' అని అడిగింది.

రామన్ననుగురించి వివరంగా చెప్పాడు. ముందు భూషమ్మ ఒప్పుకోలేదు. నచ్చ చెప్పాడు.

'నాకు మటుకు సుతరామూ ఇష్టం లేదయ్యా. నువ్వేమో రామన్నను మార్చేయాలని పట్టుపడుతున్నావ్' అందిభూషమ్మ మనస్సు ఎంతో కష్టంచేసుకుని.

'ఓసి వెర్రిదాన! నాకుమటుకు ఇష్టమనుకున్నావా. పొలంపనిమరీదిగజారిపోతోంది. యీ మధ్య రెండింటికీ సరిగ్గా కుదరటం లేదు. పంట దెబ్బతింటుంది. అందుకని యిలా చేయవలసి వచ్చింది' అన్నాడు.

భూషమ్మ తన నోటితో బానసలేక పోయింది.

నరసన్న కాసేపాగి 'మన రామన్నను ఒంటెద్దుబండి కోటయ్య అడిగాడు. అతని కిద్దామనుకుంటున్నా' అన్నాడు.

తన పూళ్ళోనే రామన్న వుంటున్నందుకు భూషమ్మ సంతోషించింది కొంతలో కొంత.

అనుకున్న ప్రకారం నరసన్న కొత్త ఎద్దును తోలుకొచ్చాడు. రామన్నను కోటయ్యకు అమ్మాడు.

రామన్నలేని పాకబోసిపోయింది. అనాడు భూషమ్మ అన్నం తినలేదు. లచ్చుమయ్య మేత ముట్టలేదు. నరసన్న పాకలోకి పోయి ఎవ్వరూ చూడకుండా కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు.

కొత్త ఎద్దు పొలంపాటుకు బాగా అలవాటు పడింది. సులభంగానే లచ్చుమయ్యకు జత కుదిరింది.

కోటయ్య యింటికి చేరిన రామన్నప అంతా కొత్తగావుంది. ఇదివరకు మాదిరి మేతలేదు. కుడితిలేదు. కాసిని పచ్చిగడ్డి

పరకలు, ఎండుగడ్డి, చెరువులో నీళ్ళు... వీటితో కడుపు నింపుకోవాలి.

రెండు మూడు రోజులు రామన్నకు అవేమీ సహించలేదు. కడుపులో కాలు తోంది. తినక తప్పలేదు. అది అలవాటు చేసుకోవటం తప్పనిసరి అయింది.

ఇకపని సంగతి చెప్పనక్కర లేదు. ఎంతబరువైనా తానే మోయాలి. బండి కూడా పాతదొక్కు. ఒక పూదూ, ఒకదారీ అంటూ లేదు ఆ ప్రయాణాలకు. నడక రకరకాలుగా సాగాలి బండిలోని వాళ్ళనుబట్టి.

కోటయ్య కర్కోటకుడు, జారి అనేది ఏకోశానా లేదు. రామన్నను తెగకొడుతున్నాడు ఏబరికపడితే బరికతో. నాడాలు వేయించడానికి అతని దగ్గర డబ్బులే మిగలవు.

రామన్నకు కంటిమీద సరిగా నిద్ర వుండటం లేదు. ఏ తజాన కోటయ్య వచ్చి లేవకొడతాడో తెలియదు. ఊళ్ళో ఎవరికి ఆవసరం వచ్చినా కోటయ్య దగ్గరికే వస్తారు.

ఒకనాటి సాయంకాలం నరసన్న పొలం నుంచి వస్తున్నాడు. ఎదురుగా కోటయ్య బండి వస్తోంది. రామన్నను చూశాడు నరసన్న. గుండె చివుక్కుమంది. ఎద్దు సగం అయింది. బండిలో అయిదుగురు మనుషులున్నారు. సామానుకూడా వుంది; లాగలేక లాగుతోంది. తోకమెరిపెట్టి తోలుతున్నాడు కోటయ్య.

బండి దగ్గరికి వచ్చాక 'పొద్దుపోయి బయల్దేరావే కోటయ్యా' అని పలకరించాడు.

'పట్నం పోతున్నానండి. కరణంగారి చుట్టాలు మెయిలు కెత్తారంట' అన్నాడు బండి పోనిస్తూ.

నరసన్న అనాడు చాలా బాధ పడ్డాడు. తాను చాలా పొరపాటు చేశానేమో

ననుకున్నాడు. తండ్రి మాటలు గుర్తుకొచ్చాయి. ఆ నోరులేని బసవన్న-అలా చిక్కిపోవడానికి తానే ముమ్మాటికి కారణమని గట్టిగా తోచింది నరసన్నకు. అందుకే అతని బాధ.

భూషమ్మ తో చెప్పడామనుకున్నాడు రామన్న సంగతి. కాని చెప్పలేక పోయాడు తప్పుచేసినవాడిలా.

రామన్న నరసన్నను గుర్తుపట్టింది. తన బాధనంతా అతనితో చెళ్ళబోసుకుందామనుకున్న ప్రయత్నాలన్నీ గొంతులోనే పుండి పోయాయి. కళ్ళతో ఎవవో చెప్పింది. కాని అప్పటికే నరసన్న కళ్ళు చెమ్మగిల్లటం వల్ల ఆ కళ్ళను చూడలేకపోయాడు.

ఆ రాత్రి కోటయ్య బండి యింటికి తిరిగి వచ్చేటప్పటికి పడకొండు దాటింది. రామన్నకు చాలా అలసటయింది. పాకకూడా లేదు. ఆరుబయటే కట్టుకొయ్యకు కట్టేసి ఇంట్లోకి పోయాడు కోటయ్య. రామన్న కళ్ళలో నరసన్న మెదిలాడు. దిక్కులు దద్దరిల్లేటట్లు నరసన్నను పిలవాలనుకుంది. చేతకాలేదు. కన్నీళ్ళు జారి క్రింద గాటిలో వున్న నాలుగు ఎండుగడ్డి పరకల మీద పడినాయి.

రామన్నకు కాళ్ళు బాగా నొప్పులుగా వున్నాయి. పడుకోలేక పోయింది. అతి కష్టం మీద నడుం వార్చింది. అదమరిచి ఒక కుసుకు తీయడానికి ప్రయత్నించింది. మగత నిద్రపట్టింది.

ఇంకా తెల్లవారలేదు. తొలికోడి కూడా కూయలేదు. కోటయ్యని ఎవ్వరో పెదగా పిలుస్తున్నారు. ఆ కేక రామన్న చెవిని పడింది. బేజారై తిండి రామన్నకు. మరో పది నిమిషాలకు కోటయ్య చర్నాకోలుదెబ్బ రామన్న వీపుమీద ఛెళ్ళుమంది. తనకీ యమచెర తప్పదా అని వగచింది రామన్న.

షావుకారు కనకయ్య రెండో కోడలు పుట్టింటికి వెళ్తున్నదట. ఆనాడు రామన్న వీపుమీద పడ్డ దెబ్బలకు లెక్కలేదు. వాతలు తేలాయి వీసనిండా.

మధ్యాహ్నానికి బండి తిరిగివచ్చింది. రావి చెట్టు దగ్గరికి వచ్చేటప్పటికి రామన్న బండిని నరసన్న యింటి వైపు మళ్ళించింది.

కోటయ్య బండిదిగి రెండు బాది తన యింటి వారి పట్టిండాడు. చెట్టుదగ్గరవున్న ఇద్దరు ముగ్గురు చూశారు దీన్ని. తర్వాత నరసన్న అటు వచ్చినప్పుడు చెప్పా రా సంగతి. అతని మనస్సు కలుక్కుమంది. ఏం చేయటానికి తోచలేదు. రామన్న అలా చేయడం యిది మొదటిసారి కాదు. అది కోటయ్య యింటికి వెళ్ళిన దగ్గర్నుంచి ద్యాసంతా యిటే నని నరసన్నకు తెలుసు.

రామన్న యిల్లు చేరుకున్నాక గడ్డి ముట్ట లేదు. కుడితి త్రాగలేదు. పోవీ లెమ్మను కున్నాడు కోటయ్య. ఆనాడు అతనిరాబడి బాగా వుంది. అతనికి కావలసింది డబ్బు. అంతే.

మర్నాడు ప్రొద్దున్నే కోటయ్య భార్య వాకిట్లో నీళ్ళు ఇల్లుతోంది. దొడ్లో ఏదో చప్పుడయితే వెళ్ళింది. అప్పటికి ఎంత సేపటినుంచో పెనుగులాడుతున్న రామన్న మెడ త్రాడు తెంచుకుంది. ఎక్కడలేని శక్తి తెచ్చుకుంది. పరుగు లంకించుకుంది. ఇంతలో కోటయ్య భార్య వెళ్ళి భర్తను లేపి యీ సంగతి చెప్పింది. కోటయ్య రామన్న వెనక పరుగెత్తు కొస్తున్నాడు.

అప్పుడే పొలాలకు బయలుదేరిన ఇద్దరు ముగ్గురు రైతులు రామన్నను ఆపుదామని చూశారు. కాని రామన్న వారికి ఆందరేదు. ఉకరలు పరుగులతో నరసన్న యిల్లు చేరుకుంది. 'అంతా' అని అరిచింది. అది విన్న వాళ్ళ గుండెలు దద్దరిల్లాయి. దొడ్లో ముగ్గు వేస్తున్న భూషమ్మ తనను ఎవరో 'అమ్మా' అని పిలుస్తున్నట్లు అనిపించింది. ధ్వని తనకు ఎంతో పరిచితమైనది. ఎంతో ప్రియమైనది. గబగబా వచ్చింది. పొలానికి బయలుదేరబోతున్న నరసన్న రామన్న వేసిన రంకె విని అదిరిపడి పరుగెత్తు కొచ్చాడు.

ఆ దంపతులను చూసి రామన్న వాళ్ళకు దగ్గరగా వచ్చింది శరణు వేడుతున్నట్లు. కళ్ళనుంచి నీరు కారుతోంది.

నరసన్న, భూషమ్మ ఆశ్చర్యపోయారు. రామన్న వీపుమీద పులివారలమాదిరి వున్న దెబ్బలను చూశారు. వాళ్ళ గుండెలు చెరువులై పోయాయి. ఇద్దరూ రామన్నను కావలించుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నారు.

కోటయ్య పరుగుతో అక్కడకు వచ్చి యీ దృశ్యం చూసి విస్తుపోయాడు. చిన్న బుచ్చుకున్నాడు. మనస్సు కరిగిపోయింది. నరసన్న సంతాపించుకుని భార్యను ప్రక్కకు తప్పించి రామన్నను తీసుకెళ్ళి తన పాకలో కట్టేసి వచ్చాడు.

'కోటయ్య! ఇప్పుడే వచ్చి మాట్లాడుతాను. ఇంటిదగ్గరుండు' అని కోటయ్యను పంపేశాడు.

భూషమ్మ అనందానికి మేరలేదు. ఆమె ఆప్యాయంగా వేసినగడ్డి రామన్న కడుపు నిండా తింది.

నరసన్న భార్యతో సంప్రదించాడు.

కోటయ్య యింటికి వెళ్ళాడు నరసన్న. తాను అమ్మిన ధరకంటే పాతిక రూపాయలు ఎక్కువ యిస్తాను. రామన్నను తిరిగి యిచ్చేయమన్నాడు. కోటయ్యను మరో ఎద్దును కొనుక్కొమ్మన్నాడు.

అప్పటికే కోటయ్యలో చాలా మార్పు వచ్చింది. తనలోని రాక్షసత్వం గ్రహించాడు. నోరులేని బసవన్న మూగభాష యిప్పుడర్థమయింది. ఎక్కువ డబ్బు ఇవ్వకక్కర్లే దన్నాడు. కొన్న ధరకే తిరిగి యిచ్చేశాడు.

ఆరోజు పాలెంనుంచి మరో ఎద్దును కొనుక్కొచ్చాడు. ఎద్దును దయతో చూడటం నేర్చుకున్నాడు కోటయ్య.

నరసన్న దంపతులకు ఆనాడు పెద పండుగ. లచ్చుమయ్య అనందంతో గంతు లేసింది. కొత్త ఎద్దు రామన్నతో నేస్తం కలిపింది.

రామన్నను తిరిగి లచ్చుమయ్యతో కలిపి బండి కట్టాడు నరసన్న. చక్కగా లాగింది. రామన్నలో వచ్చిన మార్పు చూసి నరసన్న సంతనింపాడు.

ఇంకో ఎద్దును కొందామని చూస్తున్నాడు నరసన్న యిప్పుడు రెండో బండికి. కొంత పొలం మక్తాకి కూడా తీసుకున్నాడు. పని బాగా పెరిగింది.

రామన్న తిరిగి వచ్చింది కాబట్టి యీ యేడు పంట బాగా పండుతుందని నరసన్న నమ్మకం.

రాష్ట్ర రవాణా సంస్థ పునర్నిర్మాణం:

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రాష్ట్ర రవాణా సంస్థను దిగువ సభ్యులతో పునర్నిర్మించింది.

ట్రాన్స్ పోర్ట్ కమీషనరు (అధ్యక్షుడు), పోలీసు కమీషనరు (అధికార సభ్యుడు), రహదారి శాఖ అదనపు చీఫ్ ఇంజనీరు (అధికార సభ్యుడు), శ్రీ కొత్తపల్లి పున్నయ్య, శాసన సభ్యుడు, న్యాయవాది, శ్రీ కాకుళం (అనధికార సభ్యుడు), ప్రాంతీయ రవాణా సంస్థలను కూడా ప్రభుత్వం పునర్నిర్మించింది.

సగరంలో దూరశ్రవణ యంత్రాల వాడకం:

1963 వ సం. పు హైద్రాబాదు సగరం దూరశ్రవణ యంత్రాల (వాడకం క్రమబద్ధం, లై సెన్సింగ్) నియమావళి, ఇది 1963 జూలై 18 వ తేదీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గెజెటులో ప్రచురింపబడిన నాటినుంచి అమల్లోకి వచ్చింది.

ఈ నియమావళిలోని కొన్ని ముఖ్యం శాలు ఇవి : పోలీసు కమీషనరు నుంచి నిర్ణీత పారంలో లై సెన్సు పొందిన మీదటనే ఏదైనా బహిరంగ స్థలంలోనా ఏ సమయంలోనైనా దూరశ్రవణ యంత్రాలను నెలకొల్పుకోవాలి. లేదా సరఫరా చేయాలి. ఏదైనా ప్రార్థనాస్థలం, ఆసుపత్రి, నైలన్ జోన్, పబ్లిక్ కార్యాలయం లేదా విద్యా సంస్థనుంచి షట్టారా 200 మీటర్ల లోగా అపీసు వేళల్లో ఈ యంత్రాలను ఉపయోగించరాదు. వీటి వాడకంవల్ల ఆ షట్టప్రక్కల నివసించే ప్రజలకు ఇబ్బంది కలగకూడదు. రాత్రి గం. 11 లు మొదలు ఉదయం. గం 6 ల వరకు వీటిని ఉపయోగించకూడదు.

దూరశ్రవణ యంత్రాలను ఉపయోగించ దలిచిన రోజుకు కనీసం ఒకదినం ముందు

దరఖాస్తుచేత లై సెన్సు పొందవచ్చు. దరఖాస్తులో దిగువ వివరాలను పొందు పరచాలి : దరఖాస్తుదారు పూర్తి పేరు, చిరునామా; సందర్భం; స్థలం; దూరశ్రవణ యంత్రాన్ని ఉపయోగించే కాలం.

దరఖాస్తుతో పాటుగా దిగువ రేట్లలో ఫీజు చెల్లించాల్సి వుంటుంది : బహిరంగ సభకు



కానీ, సభలు, సమావేశాలు గురించిన ప్రచారానికి కానీ : ఒక రోజుకు ఒక్కొక్క దూరశ్రవణ యంత్రానికి రూ 2/-; వ్యాపార సంబంధమైన ప్రచారానికి : ఒక రోజుకు ఒక్కొక్క దూరశ్రవణ యంత్రానికి రూ. 4/-; ఇతర ఉపయోగాలకు : ఒక

రోజుకు ఒక్కొక్కదానికి రూ. 1/-, హైద్రాబాదు మునిసిపల్ కార్పొరేషన్, ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను లై సెన్సు ఫీజు చెల్లించునుంచి లై సెన్సు ఇచ్చే అధికార్లు మినహాయించవచ్చు. ఇదే విధంగా ధర్మ కార్యాలకు ప్రజా సంస్థలు నిర్వహించే కార్యక్రమాల విషయంలో కూడా ఈ ఫీజును మినహాయించవచ్చు.

ఎన్. సి. సి. కేడెట్లకు అల్పాహార భత్యం :

ఎన్.సి.సి., ఎన్.సి.సి. రైఫిల్ కేడెట్లకు అల్పాహారం నిమిత్తం ప్రతి రెండు గంటల పెరేడుకూ ప్రతి కేడెట్ కు 19 స. పై. ల చొప్పున భత్యం చెల్లించాలి. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది. ఇది 1963 అక్టోబరు మొదటి తేదీనుంచి అమల్లోకి వస్తుంది. పాలు, రొట్టె, వెన్న, పండ్లు, చిన్నెట్లు మొదలైనవాటిని కేడెట్లకు అల్పాహారంగా ఇస్తారు.

వైద్య సహాయానికి ఏర్పాట్లు :

ఆంధ్ర ప్రదేశ్, మైసూరు, కేరళ ప్రభుత్వాలు ఆయా ప్రభుత్వ వ్యోగులకు సరస్వరం వైద్య సహాయం చేసే విషయంలో ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాయి. ఈ ఏర్పాట్లను సరించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ద్యూటీ మీద వుండే లేదా ఈ రాష్ట్రం గుండా ప్రయాణించే మైసూరు, కేరళ ప్రభుత్వాలకు చెందిన ఉద్యోగులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వైద్య సహాయం అందిస్తుంది. ఇదే విధంగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ వ్యోగులకు కూడా పై రెండు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వైద్య సదుపాయాలు కల్పిస్తాయి.

హైద్రాబాదు సగరం

హైద్రాబాదు సగరం పేరు చివరన "దక్కన్" అని చేర్చడం ద్వారా హైద్రాబాదు

సింధ్ నుంచి దీనిని ప్రత్యేకంగా పేర్కొనడం జరుగుతున్నది. అయితే దేశవిభజనానంతరం హైద్రాబాదు - సింధ్ పాకిస్తాన్ లో చేరిన ఫలితంగా ఇప్పుడు భారతదేశంలో హైద్రాబాదు అనే నగరం ఇది ఒక్కచే వుంది కాబట్టి దీని చివరన "దక్కన్" అని ఉదహరించడం అవసరమా అనే ప్రశ్న ఉదయించింది.

హైద్రాబాదు నగరం పేరు చివరన "దక్కన్" అని చేర్చడం ఇప్పుడు నిరుపయోగం కనుక ఆ విధంగా వ్రాయనవసరం లేదని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం భావించింది.

వేతనాలలో మినహాయింపు

తమ యజమానుల నుంచి ఈ క్రింద పేర్కొన్న సౌకర్యాలను, సర్వీసులను పొందే ఉద్యోగుల వేతనాలలో కొన్ని షరతులకు లోబడి మినహాయింపులు చేయడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అనుమతించింది. ఆ షరతులేమిటంటే అట్టి సౌకర్యం లేదా సర్వీసును ఉద్యోగ నిబంధనగా గానీ, ఇతరత్రాగానీ ఉద్యోగిపొందగోరే పర్యంతం అతని వేతనంలో మినహాయింపు చేయకూడదు. ఆ విధంగా చేసే మినహాయింపు యజమాని అందజేసే సౌకర్యం లేక సర్వీసు విలువకు సమానమైన మొత్తాన్ని మించరాదు. సౌకర్యాలు, సర్వీసులు ఇవి : ఖరీదు వెలకు అహార పదార్థాలు ఇతర జీవితావసర వస్తువుల సరఫరా లాభాపేక్షతో నిర్వహించబడని కాంటీన్లు, హోటళ్లు; అస్వస్థత సౌకర్యం నిధులు లేక ఇతర ప్రయోజనకరమైన నిధులు; చట్టం ప్రకారం రక్షిత వస్త్రాలు సరఫరా చేయాలైన అవసరమున్న సందర్భాలలో తప్ప ఇతరత్రా ఖరీదు వెలకు వస్త్రాల సరఫరా, యజమానులచే గృహ ననంబరు, 1963

వసతి సమకూర్చు బడిన ఉద్యోగులకు సరసమైన రేట్లకు నీరు, విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా.

భూమిశిస్తు రెమిషన్

కృష్ణా జిల్లా బందరు, దివి, గుడివాడ, కైకూరు, గన్నవరం, విజయవాడ తాలూకాలలో వరద తాకిడికి గురైన గ్రామాలలో 1972 వ ఫసలికి చెల్లించ వలసిన భూమి శిస్తులకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం దిగువ విధంగా రెమిషన్లు ప్రకటించింది : దిగుబడి నాలుగు అణాలకు పైన ఆరు అణాలు అంతకు లోపు వున్న తరీ భూములకు నీటి రేటు, శిస్తుల పూర్తి రెమిషన్,

ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమలకు

వర్క్మింగ్ గ్రూప్

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమలకొరకు ప్రభుత్వం దిగువ సభ్యులతో వర్క్మింగ్ గ్రూపును నియమించింది :

శ్రీ సి. నరసింహం, ప్రజాశిక్షా శాఖ కార్యదర్శి (అధ్యక్షుడు); స్వామీరామానంద తీర్థ, హైద్రాబాదు ఖాదీసమితి అధ్యక్షుడు, హైద్రాబాదు (సభ్యుడు); శ్రీ ఎస్. ఆర్. వెంకటేశం, ఖాదీబోర్డు సభ్యుడు (సభ్యుడు); పరిశ్రమలు వాణిజ్య శాఖ డైరెక్టరు, హైద్రాబాదు, (సభ్యుడు); ఆర్థిక గణాంక ములశాఖ డైరెక్టరు, హైద్రాబాదు (సభ్యుడు), ఖాదీ గ్రామీణ పరిశ్రమల కమిషన్ జోనల్ డైరెక్టరు (సభ్యుడు); ఆర్థిక సలహాదారు (పరిశ్రమలు) (సభ్యుడు); ఆంధ్రప్రదేశ్ ఖాదీ పరిశ్రమలబోర్డు ఓవ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు, హైద్రాబాదు (సభ్యుడు - కన్వీనర్).

ఈ వర్క్మింగ్ గ్రూప్ విధులు ఇవి : తృతీయ ప్రజాశిక్షా కాలంలో ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమలకు సంబంధించిన కార్యక్రమాలు

పథకాల ప్రగతిని సమీక్షించడం; ప్రస్తుత పరిస్థితులు తదితర లభ్యమైన బోగ్జా ఆధారంగా తృతీయ ప్రజాశిక్షాంతం నాటికి సంబంధించగల పరిస్థితులలో మదింపు, నాల్గవ ప్రజాశిక్షాకారకు సాధ్యమైన సందర్భాలలో వచ్చే 15 సంవత్సరాలను (1966-81) దృష్టిలో పెట్టుకుని - ప్రతిపాదనలను రూపొందించడం.

1963 డిశంబరు-31 నాటికి నివేదిక సమర్పించవలసిందిగా ఈ వర్క్మింగ్ గ్రూప్ ను అభ్యర్థించటం జరిగింది.

రాష్ట్ర ప్రజాశిక్షా సలహాసంఘం:

రాష్ట్ర ప్రజాశిక్షా సలహాసంఘం 2, 3 ఉపసంఘాల సభ్యులుగా డాక్టర్ కె. ఎల్. రావు స్థానే వరుసగా శ్రీ కె. రామకృష్ణారెడ్డి, శ్రీమతి యశోదారెడ్డి గారలను ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నియమించింది. శ్రీ రామకృష్ణారెడ్డి ముంగోడు పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షుడు, శ్రీమతి యశోదారెడ్డి పార్లమెంటు సభ్యురాలు.

అమ్మకం పన్ను సలహాసంఘం

పునర్నిర్మాణం

1957 వ సం. పు ఆంధ్రప్రదేశ్ సాధారణ అమ్మకం పన్ను చట్టం, ఇతర వాణిజ్య పన్నుల చట్టాల నిర్వహణ, విధానాలకు సంబంధించిన అంశాలపై ప్రభుత్వానికి సలహాల నిచ్చే నిమిత్తం ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం దిగువ సభ్యులతో అమ్మకం పన్ను సలహా సంఘాన్ని పునర్నిర్మించింది. ఈ సంఘం రెండు సంవత్సరాల పాటు పని చేస్తుంది. అధ్యక్షుడు : వాణిజ్య పన్నుల శాఖ మంత్రి, కార్యదర్శి : వాణిజ్య పన్నుల శాఖ కార్యదర్శి, సభ్యులు : శ్రీ పి. సుందరయ్య, శాసన సభ్యుడు; శ్రీ సి. రామయ్య చౌదరి, (మిగతా 48 వ పేజీలో)

కాశ్మీరు బాధితులకు ఉదారంగా తోడ్పడండి

బక్ష్ గులాం మహమ్మద్

జమ్మూ, కాశ్మీరు ప్రధాన మంత్రి

ర్మికదానినెంట ఒకటిగా మూడు పార్లు సంభవించిన ప్రకృతి సిద్ధమైన దుర్ఘటనల వల్ల కాశ్మీరులోయ తీవ్ర నష్టానికి గురయ్యింది. 1963 జూలై 20వ తేదీన పహల్గామ్ యాత్రాస్థలంలో విపరీతమైన వర్షాల కారణంగా సుమారు ముప్పయిమంది మరణించారు. ఎంతోమంది ఆస్తులకు నష్టం వాటిల్లింది. శ్రీనగర్ నుండి సరిగ్గా తొమ్మిది మైళ్ళ దూరంలోవున్న బెడ్ గాం తాలూకాలో పెట్టెంబరు 2వ తేదీన 185 గ్రామాలను ఆవరిస్తూవున్న 60 చ. మై. ప్రాంతంలో భయంకరమైన భూకంపం సంభవించి 80 మంది చనిపోయారు. వేలకొలది ప్రజలు విరాళయాలయ్యారు. దేశం నలుమూలల మండేగాక వెలుపరినుండికూడా ఎంతో సహాయం అందుతున్నప్పటికీ యీ సహాయం ప్రస్తుత పరిస్థితివి అధిగమించడానికి చాలడం లేదు.

వీటితోడు తిరిగి పెట్టెంబరు 13వ తేదీన శ్రీనగర్ కు 36 మై. దూరంలో బండిపోరే పట్టణంవద్ద మరొక దురదృష్టకరమైన సంఘటన సంభవించింది. అగ్ని ప్రమాదంలో యించుమించు మూడింట రెండు వంతులు పూరంతా తగలబడి బూడిదై పోయింది. వందలకొలది యిళ్ళు, దుకాణాలు పరభూమిప్రీతి అయిపోయాయి. అదృష్టవశాత్తూ ప్రాణాపాయమేమీ సంభవించలేదు. సుమారు ఒక కోటి రూపాయల అస్తిధ్వంసమై పోయింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేతనైనంత వరకూ పునరావాస సౌకర్యం, యితర సహాయాలను అందజేస్తున్నది. వీరందరికీ పునరావాస సౌకర్యాన్ని కల్పించాలంటే ఆధికసంఖ్యలో పాదన సంపత్తులు అవసరమౌతాయి. దీనితో పోల్చి చూస్తే యిప్పుడు అభించిన సహాయం చాలా తక్కువనే చెప్పాలి.

కాశ్మీరు లోయలో చరికాలం ప్రవేశించింది. వీరందరికీ సాధ్యమైనంత త్వరలో గృహవసతి, వస్త్రాలు మొదలయిన సౌకర్యాలను కల్పించవలసిన అవసరమెంతయినా ఉంది. అందుచేత దురదృష్టవంతులయిన మన తోటి ప్రజల బాధలను తొలగించి తోచిన మేరకు సహాయపడవలసిందిగా దేశ ప్రజలకు, యితరులకు విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను. సాధ్యమైనంత త్వరలో యీ సహాయం లభించవలసివుంది. లేకపోతే వేలకొలది ప్రజలు తీవ్రమైన చరికి గురికాక తప్పదు. గతంలో జమ్మూ, కాశ్మీరు రాష్ట్రంలో అనేక ప్రకృతి సిద్ధమైన దుర్ఘటనలు సంభవించినప్పడు ప్రజలు అర్థికంగా, యికా అనేక యితరవిధాలా సహాయపడి తమ ఉదారతను, త్యాగగరిమను ప్రదర్శించి వట్టగానే యిప్పుడుకూడా ప్రదర్శించగలరని నేను నమ్ముతున్నాను.

(శ్రీ బక్ష్ గులాం మహమ్మద్ ప్రధాని పదవి విరమణ చెయ్యకముందు చేసిన విజ్ఞప్తి.)

(45 వ పేజీ తరువాయి)

కానన సభ్యుడు; శ్రీ పి. వీరభద్రరావు, కానన సభ్యుడు; శ్రీ వాసుదేవ నాయక్, కానన సభ్యుడు; శ్రీ టి. రంగారెడ్డి, కానన సభ్యుడు; శ్రీ లక్ష్మీకాంతరెడ్డి, కానన సభ్యుడు; శ్రీ ఎన్. వి. గంగరాజు, కానన మండలి సభ్యుడు, శ్రీ ఎం. ఆనందం, కానన మండలి సభ్యుడు; శ్రీ ఎం. వెంకట

నారాయణ, శ్రీ ఎన్. నారాయణప్ప, ఉరవ కొండ, అనంతపురం జిల్లా, శ్రీ మొహిసిన్ ఎన్. మెహిదీ, మెనర్ పురజే హార్డ్ వేర్ స్టోర్స్ ప్రొప్రైటర్, హైద్రాబాదు; ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వాణిజ్య, పరిశ్రమల సమాఖ్య ప్రతినిధి, హైద్రాబాదు; ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ధాన్యం, గింజల వర్తకుల సంఘం ప్రతినిధి, హైద్రాబాదు; ఆంధ్ర బియ్యంమిల్లు యజమానుల సంఘం ప్రతినిధి, విజయవాడ;

వరంగల్ వాణిజ్య సమాఖ్య ప్రతినిధి, భారత వాణిజ్య సమాఖ్య ప్రతినిధి, గుంటూరు.

వాణిజ్య పన్నులశాఖకు చెందిన దిగువ అధికారులకూడా ఈ సంఘం సమావేశాలకు హాజరవుతారు : రెవిన్యూ బోర్డు (వాణిజ్య పన్నులు); రెవిన్యూ బోర్డు సంయుక్త కార్యదర్శి (వాణిజ్య పన్నులు); వాణిజ్య పన్నుల డిప్యూటీ కమిషనర్లు. ★

చైనా పోకడ...

— వాఙ్మయ మహాధ్యక్ష

[“బిచ్చం” చెరువులో చేపలు పడుతూ పాడతాడు]

తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
కొంగ యేమన్నాదిరా?
దొంగ జపములు చేసి చేపలు
మింగి వేస్తానందిరా!

న్నేహమంటూ చల్లచల్లగ
“చాన” సేం చేశాడురా?
హద్దుమీరి కొంతప్రాంతం
అక్రమించేశాడురా!

తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
కోడ లేమన్నాదిరా?
చిలకపచ్చచీర తెస్తే
పలకరిస్తా నందిరా!

పోరెకూడని సుద్ది చెప్పే
“చైన” యేమన్నాదిరా?
అటంబాంబుల అంతు చెబితే
అడతానన్నాదిరా - అ
టాడతా నన్నాదిరా!

తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
కుక్క యేమన్నాదిరా?
గూడువేసిన కొంపకావలి
కాచి చూపిస్తుందిరా!

మంచిమన్నన - మద్దతులిస్తే
“మావు” ఏం చేశాడురా?
పంచళీలను త్రుంచి యింటికే
చిచ్చు పెట్టేశాడురా!

తకిట తద్దిమి యెంతసిత్రము
“మల్లి” యేమన్నాదిరా?

గాలికెగిరిన పేలప్పిండి
కుష్టార్పణ మన్నాదిరా!

చావుతప్పి కన్నులొత్తై
“చైన” యేమన్నాదిరా?
దిమ్మతిరిగి పోరునిలిపి
“శాంతి కోరా” నందిరా!

తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
“రత్తి” యేమన్నాదిరా?
పరుని చూచి మగనిచూస్తే
మొత్త బుద్ధన్నాదిరా!

దూరపుకొండలు నునుపు లనుకునె
ద్రోహియేంచేస్తాడురా?
కన్నుగప్పి కన్నతల్లికె
“గన్ను” గురిపెడతాడురా!

తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
‘నాగి’ యేమన్నాదిరా?
మగని మొత్తి యెదురు మొగసా
లెక్కుతానన్నాదిరా!

[యింతలో “బిచ్చం” భార్య
‘అదెమ్మ’ ప్రవేశించి పాట అందు
కుంటుంది.]

ఆ :- మెల్లిమెల్లిగ మేరమీరి
చైన యేమన్నాదిరా?
దాడిచేసి భారతీయులె
పాడి తప్పారందిరా!

బి :- తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
“వెంక” డేమన్నాదిరా?

తాను పట్టిన చెవులపిల్లికి
మూడెకా శృన్నాడురా!

అ :- మంచికోరి మాట చెబితే
“మావు” యేమన్నాడురా?
యెవరు చెప్పిన - యెంతచెప్పిన
యెదురు మతమన్నాడురా - నా
దెదురు మతమన్నాడురా!

బి :- తకిట తద్దిమి యెంత సిత్రము
నక్క యేమన్నాదిరా?
యెంత యెగిరిన అందనిద్రాక్ష
పుల్ల రొడ్డన్నాదిరా!

ఆ :- ఊరు కెడమో ఉలపికట్టై
చైన యేమన్నాదిరా?
దేశదేశాల్ కలిసి మనడం
“దేబె” బ్రతుకన్నాదిరా!

బి :- ఊ...పాట పాడతంటే దీనితస్సా
దియ్యో “అది” అడుగులో అడు
గేసుకుంటూ నక్కినక్కొచ్చింది
కాక మాటకు మాటగా పాడ
తాందిరా! దీనిపని యిట్టావుండేం!

తకిటతద్దిమి యెంత సిత్రము
“అది” యేమన్నాదిరా?
కొసరి కొసరి కూరమింగి
అసలె లేదన్నాదిరా!

ఆ :- ఎకరమైనా కొండ్రలేని
“బిచ్చ” మేం చేశాడురా?
“రచ్చనకు” అని అలి సొమ్ములు
అరణ మిచ్చేశాడురా!

[అలిండియా రేడియో హైదరాబాద్ కేంద్రంవారి సౌజన్యంతో.]

ఆధునిక భారతావనిలో ఆరాధ్య చిహ్నం

పంజాబులోని భాక్రా నంగల్ ప్రాజెక్టులోని ప్రధాన భాగమైన భాక్రా ఆనకట్ట నిర్మాణం పూర్తి అయ్యింది. దీనిని అక్టోబరు 22 వ తేదీన భారత ప్రధాన మంత్రి శ్రీ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ జాతి శ్రేయస్సుకు అంకితం చేశారు.

ఈ ఆనకట్ట ఆసియాలో అనకట్టలు అన్నిటికంటే పెద్దది. దీని ఎత్తు 740 అడుగులు. దీనిమూలంగా 3.8 మిలియన్ల ఎకరాలకు అదనంగా నీటి పారుదల సౌకర్యం కలుగుతుంది, ఇక్కడ నిర్మించిన జల విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రంలో మొత్తం 800,000 కిలోవాట్ల విద్యుచ్ఛక్తి ఉద్పాదన అవుతుంది.

ఏ దేశమైనా కాని వ్యంధి, అర్ధికాభివృద్ధి, సాధన సంపత్తుల అభివృద్ధి అక్కడి సహజ వనరులపై నా వాటిని అత్యుత్తమమైన పద్ధతిలో వినియోగంలోకి తీసుకొని రావడంపై నా ఆధారపడి ఉంటాయి. భారతదేశంలో నీటి వనరులు సమృద్ధిగా ఉన్నాయి. వీటిని వినియోగంలోకి తీసుకొని రావడంపైనే వివిధ రంగాలలో అభివృద్ధి సాధించటానికి వీలవుతోంది. అందువల్లనే ఈ నీటి వనరుల ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తించి నదీలోయ ప్రాజెక్టులను రూపొందించి పంచవర్ష ప్రణాళికలలో అనులు పరుస్తున్నాయి.

ఇటువంటి నదీలోయ ప్రాజెక్టులలో ఒకటి భాక్రా నంగల్ ప్రాజెక్టు. పంజాబు రాజస్థాన్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రెండూ కలిసి ప్రారంభించిన ప్రాజెక్టు ఇది. అంతే కాదు ఆసియాలో ఇటువంటి ప్రాజెక్టులలో అన్నింటికంటే పెద్దది. సెలెక్షన్ నదీ జలాలను నీటి పారుదలకు, విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదనకు పూర్తిగా వినియోగంలోకి తీసుకొని రావాలనే లక్ష్యంతో

ఈ బ్రహ్మాండమైన ప్రాజెక్టు 1948 లో ప్రారంభించబడింది.

భాక్రా ఆనకట్ట

ఈ బ్రహ్మాండమైన ప్రాజెక్టులో అతి ప్రధానమైనది భాక్రా ఆనకట్ట. ఈ ఆనకట్ట కట్టకముందు పంజాబులో ఇతర నదులలాగానే సెలెక్షన్ కూడా పర్వతాలలో వరదలు వచ్చి నానా భీభత్సం చేస్తూ వచ్చింది. ఇప్పుడు ఆనకట్ట నిర్మాణం పూర్తి కావడంతో పరిస్థితి అదుపులోకి వచ్చింది. ఆనకట్ట నిర్మాణంతో ఇక్కడ 55 మైళ్ళ పొడవున సువిశాలమైన ఒక సరస్సు ఏర్పడింది. ఇందులో 80,00,000 ఎకరపు అడుగుల నీరు నిలవజేయవచ్చును. ఇలా నిలవ అయ్యే నీటిలో 63,35,000 ఎకరపు అడుగుల నీరు ఇరిగేషనుకు, విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదనకు అందుబాటులో ఉంటోంది.

ఎడమ వైపున విద్యుదుత్పాదన కేంద్రం భవనంతో సహా ఈ ఆనకట్ట నిర్మాణానికి ఘూమారు రూ॥ 72 కోట్లు

ఖర్చు అయ్యింది. సీమెంటు కాంక్రీటుతో నిర్మించిన ఈ ఆనకట్ట ఎత్తు 740 అడుగులు.

ఈ ఆనకట్ట నిర్మాణం ఇంజనీరింగు రంగంలో ఒక ఘన విజయమే అనవచ్చును. ప్రపంచంలో కల్లా పెద్ద మళ్ళిపు కాల్వలు, సొరంగాల ద్వారా నదీ జలమంతా మళ్ళించి ఆనకట్టకు కాంక్రీటు పని చేశారు. ఈ కాంక్రీటు పొయ్యడానికి ముందు 7.4 మిలియన్ల ఘనపు గజాల మట్టి, రాయి త్రవ్వి ఎత్తి పొయ్యవలసి వచ్చింది. ఈ ఆనకట్ట ఆక్రమించిన స్థల వైశాల్యంలో 1,00,000 గదులతో 60 అంతస్తుల ఆకాశాన్నంటుకునే మహా సాధన నిర్మింప వీలవుతుంది.

బహుళ ప్రయోజనాలు

భాక్రా నంగల్ ప్రాజెక్టు విజయవంతం కావడానికి ప్రధాన కారణం దీని వల్ల పెట్టిన పెట్టుబడి మీద ఎక్కువ ఆదాయం రావడమే. ఈ ఆదాయం ఘూమారు రూ॥ 175 కోట్ల మేరకు ఉంటుందని అంచనా. ఈ ప్రాజెక్టు మూలంగా పచ్చే ప్రత్యక్ష ఆదాయంలో నీటి వన్ను

పెంచిన భూమి శిస్తు, భూమి అభివృద్ధి పన్ను విద్యుచ్ఛక్తి అమ్మకంవల్ల వచ్చే ఆదాయం కూడా చేరి ఉన్నాయి. ఇలా ప్రత్యేక ఆదాయం ఉండడంచేత ఇది మంచి లాభదాయకమైన ప్రాజెక్టు అయ్యింది. దీనివల్ల పరోక్ష ప్రయోజనాలు అనేకం. ప్రజల భాగ్య సంపద పెరగడం, కరువు కాటకాల నివారణ, ఆహారపు పంటలు, వాణిజ్య పంటల అభివృద్ధి మూలంగా వ్యవసాయోత్పత్తి పెరుగుదల, పారిశ్రామికాభివృద్ధి, బంజరు భూములు వ్యవసాయం క్రిందకు రావడం, శరణార్థులకు పునరావాస కల్పన వంటివి ముఖ్యమైన పరోక్ష ప్రయోజనాలుగా పేర్కొనవచ్చును.

ఈ ప్రాజెక్టు మూలంగా అదనంగా మరో 8.7 మిలియన్ల ఎకరాలకు నీటి పారుదల సౌకర్యం కలుగుతుంది. ఇది కాక మరో 8.8 మిలియన్ల ఎకరాలలో ఈ ప్రాజెక్టు నుంచి అందే సాగునీరు మూలంగా ఇరిగేషను మెరుగు అవుతుందని ఆశింపబడుతోంది.

భాక్రా ప్రాంతంలో ఇప్పుడు గోధుమ, అమెరికా ప్రత్తి, చెరుకు పంటలు వండించడానికి పీలవుతున్నది. ఇక్కడ 11 లక్షల టన్నుల ఆహార ధాన్యాలు, 8 లక్షల బేళ్ల ప్రత్తి, 5 లక్షల టన్నుల చెరుకు పండగలదని అంచనా వేశారు.

ఈ ప్రాజెక్టు మూలంగా అంతిమంగా షుమారు 800,000 కిలోవాట్ల విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి అవుతుంది. ఈ ప్రాంతంలో పారిశ్రామికాభివృద్ధికి ఈ విద్యుచ్ఛక్తి ఎంతో తోడ్పడడమే కాకుండా అనేక ఇతర సమస్యలు పరిష్కారం అవుతాయి.

చెరుకు, చమురు విత్తులు, ప్రత్తివంటి ముడి సరుకు సమృద్ధిగా ఉత్పత్తి కావ

డంతో దానికోసం శక్కువ ధరకు విద్యుచ్ఛక్తి లభ్యం కావడంతో ఈ ప్రాంతంలో తవ్వకుండా అనేక రకాల ఫాస్ఫేట్లు అభివృద్ధి చెందుతాయి. షుమారు 5000 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం కలుగచెయ్యడం ఫలితంగా ఇక్కడ చిన్న తరహా కుటీర పరిశ్రమలు అనేకం ప్రారంభం అవుతాయి. విద్యుచ్ఛక్తి రావడంతో ఈ గ్రామాలలో స్త్రీ పురుషులకు పనిభారంతగ్గి కావలసినంత విశ్రాంతి కూడా లభిస్తుంది.

ప్రాజెక్టులో ప్రధాన భాగాలు

ఈ ప్రాజెక్టులో మొత్తం ఎనిమిది యూనిట్లు ఉన్నాయి. అవి ఇవి: భాక్రా ఆనకట్ట, భాక్రా విద్యుదుత్పాదన కేంద్రం. విద్యుదుత్పాదన కేంద్రాలతో ఒకటి నది కుడిగట్టున రెండోది ఎడమ వైపు గట్టున ఉన్నాయి. నంగల్ ఆనకట్ట, గంగావాల్ కోట్టాలవద్ద జలవిద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదన నిమిత్తం కాలువ, రూపర్ హెడ్ వర్క్సు, సిర్సింగ్ కాలవల పునర్నిర్మాణం, భాక్రా కాల్యలు, బిస్ డోయాబు కాలువ, ట్రాన్సిమిషన్ లైన్స్ నిర్మాణం.



భాక్రానంగల్ ప్రాజెక్టు ప్రారంభోత్సవం తరువాత...

1954 లో నంగల్ ఆనకట్ట నిర్మాణం పూర్తి అయినప్పటినుంచి ఈ ప్రాజెక్టు మూలంగా ప్రయోజనాలు సిద్ధింపడం ప్రారంభమైంది. 1954 జూలై లో జల విద్యుదుత్పాదన నిమిత్తం నంగల్ కాలువకు, ఇతర కాలవలకు ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. గంగావాల్ విద్యుత్ కేంద్రం 1955 లోనూ, కోట్లా విద్యుత్ కేంద్రం 1956 లోనూ విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదన ప్రారంభించాయి. రూపర్ హెడ్ వర్క్సు నిర్మాణం, సిర్సింగ్ కాలువ పునర్నిర్మాణం, బిస్ డోయాబ్ కాలవ నిర్మాణం కూడా పూర్తి అయ్యింది.

ఎడమ వైపు గట్టున విద్యుచ్ఛక్తి

ఉత్పాదన కేంద్రం నిర్మాణం కూడా పూర్తి అయ్యింది. ఇక్కడనుంచి విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా కూడా ప్రారంభించారు. ఈ కేంద్రంలో నెలకొల్పబడిన ఒక్కొక్కటి 90,000 కిలోవాట్ల విద్యుదుత్పాదన శక్తి గల ఆరు యూనిట్లలో మూడు యూనిట్లనుంచి విద్యుచ్ఛక్తి నయా నంగల్ లోని రసాయన ఎరువుల ఉత్పత్తి ఫ్యాక్టరీకి సరఫరా చెయ్యాలని, మిగతా రెండు యూనిట్లనుంచి ఇతర అవసరాల నిమిత్తం విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చెయ్యాలని ఉద్దేశిస్తున్నారు.

భాక్రా ఆనకట్ట, విద్యుత్కేంద్రాలు

నది పర్వత ప్రాంతాలనుంచి మైదానాలలోకి ప్రవేశించేచోట ఈ బ్రహ్మాండమైన భాక్రా ఆనకట్ట నిర్మింపడం జరిగింది. ఎడమ గట్టున నిర్మించిన జల విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదన కేంద్రం దేశంలో విద్యుదుత్పాదన కేంద్రాలలో అన్నింటికంటే పెద్దది. సుదూర ప్రాంతాలలో ఇంధనం తీరాలకు, ఫ్యాక్టరీలకు, గొట్టపు బావులకు విద్యుచ్ఛక్తి అందజేసేందుకు భాక్రా ఆనకట్టవద్ద నుంచి అన్ని వైపులకు హైటెన్షన్ ట్రాన్సిమిషన్ లైన్లు నిర్మించారు. తృతీయ ప్రణాళిక ఆఖరులోగా నది కుడి గట్టున విద్యుదుత్పాదన కేంద్రం నిర్మాణం పూర్తి కాగలదని ఆశింపబడుతోంది. ఇక్కడ మరింత విద్యుదుత్పాదన శక్తి గల యంత్రాలు అమర్చడం జరుగుతుంది.

కుడి గట్టున నిర్మించే విద్యుత్కేంద్రంలో ఒక్కొక్కటి 120,000 కిలోవాట్ల విద్యుదుత్పాదన శక్తి గల ఆరు విద్యుదుత్పాదన యూనిట్లు నెలకొల్పడానికి వీలవుతుంది.

నంగల్ ఆనకట్ట

నదీ ప్రవాహాన్ని దిగువన భాక్రా ఆనకట్టకు ఎనిమిది మైళ్ళ దూరంలో నంగల్ ఆనకట్ట నిర్మించారు. దీని ఎత్తు 95 అడుగులు. దీని మూలంగా 350,000 క్యూసెక్కుల వరద నీరు నిలిపి ఉంచడానికి అవకాశం కలిగింది.

సెలెక్ట్ నదీ జలాన్ని విద్యుదుత్పాదనకూ, ఇరిగేషనుల నిమిత్తం నంగల్ కాలనీలోకి మళ్ళించేందుకు ఈ ఆనకట్ట ఉద్దేశించబడింది. దీని మూలంగా 24000 ఎకరపు అడుగుల నీరు నిలవ చెయ్యవచ్చును. ఈ నంగల్ కాలువ సెలెక్ట్ నది ఎడమ గట్టు వైపున సరిగ్గా నంగల్ ఆనకట్ట ఎగువ నుంచి త్రవ్వారు. సిమెంటు పని చేసిన ఈ కాలువ పొడవు 39.8 మైళ్ళు. దీని నుంచి 12,500 క్యూసెక్కుల నీరు విడవ వచ్చును.

గంగవాల్, కోట్లా

విద్యుత్కేంద్రాలు

జల విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదన నిమిత్తం త్రవ్విన కాలువ గట్టున రెండు విద్యుత్కేంద్రాలు ఒకటి నంగల్ నుంచి మైలు దూరంలో గంగవాల్ వద్ద, రెండోది ఆరుమైళ్ల దూరంలో కోట్లా వద్ద నిర్మిం

చారు. వీటిలో ఒక్కొక్క కేంద్రంలో ఒక్కొక్కటి 24,000 కిలోవాట్ల విద్యుదుత్పాదన శక్తి గల రెండు యూనిట్లు, 29,000 కిలోవాట్ల విద్యుదుత్పాదన శక్తి గల ఒక యూనిట్లు ఏర్పాటు చేస్తారు. ఈ రెండు విద్యుత్కేంద్రాలు కలిసి మొత్తం 1,54,000 కిలోవాట్ల విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదన అవుతుంది.

ట్రాన్సిమిషన్ లైన్లు

ఇక్కడ ఉత్పత్తి అయ్యే విద్యుచ్ఛక్తి వాడకందారులకు అందజేసేందుకు గాను అనేక ట్రాన్సిమిషన్ లైన్లు వేశారు. ఢిల్లీకి విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేసేందుకు ఒక డబల్ సర్క్యూట్ 220 కె.వి. ట్రంక్ ట్రాన్సిమిషన్ లైను, లూథియా నాకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేసేందుకు మరో డబల్ సర్క్యూట్ 132 కె.వి. ట్రంక్ ట్రాన్సిమిషన్ లైను వేశారు. ఈ లైను లూథియా నా వద్ద రెండు సింగిల్ సర్క్యూట్ లైన్లుగా చీలుతుంది. ఒకటి జలంధర్ కు, రెండోది మోగా, ముక్త సాల్ విద్యుచ్ఛక్తి గ్రిడ్ తాలూకు ఉప కేంద్రాలకూ విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేస్తాయి. ఒక సింగిల్ సర్క్యూట్ 312 కె.వి. లైను పానిపట్టు నుంచి హాస్సీ, హిస్సార్, రాజగర్హ్, రత్నగర్ లకు వెళుతుంది.

అంబాలా, పానిపట్, లూథియానా, జలంధర్ వంటి ముఖ్యమైన ప్రదేశాలలో విద్యుచ్ఛక్తి గ్రిడ్ తాలూకు ఉప కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశారు.

గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

కృష్ణా జిల్లా కైకలూరు తాలూకా పెరువూరు గ్రామానికి, అనంతపురం జిల్లా పెనుకొండ తాలూకా బుచ్చయ్యగారిపల్లి గ్రామానికి గత ఆగస్టు నెలలో విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం కల్పించబడింది.

ఆంధ్రుల పండుగలు

ఓ. నీలకంఠశాస్త్రి

ద్వినులకు ఆనందమును కలుగజేయు ఉత్సవ దినములనే పండుగలని అందురు. ఈ యుత్సవములు ప్రపంచమునం దంతటను సామాన్యముగ ఉన్నవే అయినను ఆ యుత్సవముల నిర్ణయము మాత్రము ఆ యా మతములనుబట్టిగాని దేశకాలపరిస్థితులను బట్టిగాని ఆయా జాతుల మన స్వత్వములను బట్టిగాని వేరువేరు స్వరూపముల వెలయు చుండును. ప్రతి దేశమునందును ఆ దేశము నందలి మహాపురుషుల జన్మమునకు సంబంధించి గూడ కొన్ని ఉత్సవములు ఏర్పడు చుండును.

భారత దేశమునందలి హిందువుల కంద రకును చాల పండుగలు సమానములే యైనను శైవ వైష్ణవాది మతములలో వారి వారికి గల స్వల్పములగు భేదములను బట్టి కొన్ని పండుగలు మాత్రము భేదించు చుండును. ఉదాహరణమునకు — దేశమున సామాన్యముగ ఆచరింపబడు “వినాయక చతుర్థి” అను ఉత్సవమును శైవమునకు సంబంధించిన దను ఆశయముతో వైష్ణవులు ఆచరింపకపోవుట కూడ కలదు. ఏది ఎట్లున్నను భారతదేశమునంతటను పరికించినచో భారతము నంతకును సంబంధించిన పండుగలే విశేషముగ నగపడుచుండును గాని ప్రత్యేక రాష్ట్రమునకు సంబంధించిన ఉత్సవములు సామాన్యముగ గానరావు. అట్టివి చాల స్వల్పములనియే చెప్పవచ్చును. అట్టి

వానిలో ఉత్తర దేశమునందు ప్రధానముగ నాచరింపబడు “హోళికోత్సవము” ఒకటి. ఇయ్యది ఔత్తరాహం చేతనే గాని దాక్షిణ్య త్యులచే ఆచరింపబడదు. పాల్గొన కుక్క చతుర్థి దినమున కామదహన మనెడి ఒక ఉత్సవమును జరిపి ఆమరునటి పూర్ణిమ దినమున ఈ హోళికోత్సవమును జరుపుదురు.

ప్రధానములగు పండుగలు భారతదేశము నందంతటను ఆచరింపబడుచునే యున్నను అవి అన్ని చోటలయందు ఒకే రీతిగా ఆచరింపబడుచున్న వని చెప్పటకు వీలులేదు. ఆయా దేశాచార భేదముచే వారి ఆచరణము నందు కొంత కొంత విశిష్టత అగుపడు చుండును. దానిని పరిశీలించినచో ఆయా దేశ వాసుల మన స్వత్వములు గూడ మనకు గోచరించుచుండును.

భారత దేశమునందు ఆచరింపబడు ఉత్సవములు మూడు విధములుగా నున్నవి. అందు మొదటివి — చైత్ర — ఆశ్విన మాసా రంభమున ఆచరింపబడు నవరాత్రములు, శ్రీరామాదిజయంతులు మున్నగునవి. ఇయ్యవి దేశమునందంతటనూ ఇంచుమించు ఒకే విధముగా ఆచరింపబడునట్లు చెప్పవచ్చును. ఇక రెండవ తరగతికి చెందినది వినాయకచతుర్థి మున్నగు వ్రతములు. ఇవి యును దేవమునందంతట తుల్యముగనే ఆచరింపబడుచుండును. ఇక మూడవ

తరగతికి చెందినవి గ్రామదేవతలు మున్నగు వారికి సంబంధించిన “జాతరలు”. ఇవి ఆయా దేశములకు ఆయా గ్రామములకు మాత్రమే సంబంధించి యుండుటచే వీని ఆచరణము మాత్రము ఆయా దేశభేదముచే మిక్కిలి భేదించు చుండును. కాని దేశము నందు నవరాత్రాద్యుత్సవములను వ్రతములను ఈ జాతరలనుకూడ పండుగలనియే జనులు వ్యవహరించుచున్నారు. సర్వ సామాన్యములగు పండుగలనుగూర్చి మనము చర్చించునపుడు ప్రతి గ్రామభేదముచేతను భిన్నభిన్నములయిన ఈ జాతరలను గూర్చి మనము చర్చింపబనిలేదు. మిగిలిన రెండు విధములగు పండుగలనే మనము విచారింప వలసియుండును. కావున ఈ నిర్ణయము తోడనే ఆంధ్రదేశమున ఆచరింపబడు పండుగుల స్వరూపము విచారితము.

ఈ పండుగులకు మూలము నాలోచించినచో కొన్ని వైదికములుగాను మరి కొన్ని స్మార్తములుగాను వేరొక కొన్ని పౌరాణికములుగాను శాస్త్రికములుగాను గానవచ్చుచున్నవి. ఈ యుత్సవములనాడు జనులు ఆవలంబింపవలసిన ధర్మములు, ఓర్మి — సత్కథాషణము — దయ — దానము — కుచిత్రము — ఇంద్రియ నిగ్రహము — దేవపూజనము — హోమము — సంతోషము — ఇతరుల సొత్తు నాశింపకుండుట యని స్మృతులయందు పేర్కొనబడినది. వ్రతపరులగు జనులం

దరును నిజముగా ఈ ధర్మముల నవలంబించియే యుందురు.

ఉగాది:

చంద్ర సక్షత్రముల సంబంధమును బట్టి యేర్పడిన చైత్రాది మాసములను బట్టి యీ తెలుగు సంవత్సర వ్యవహారము ఏర్పడుట వలన దీనిని “చాంద్రమాస సంవత్సరాది” అని యందురు. ఇది ఆంధ్ర దేశమునఁ గల విశిష్టతయే. ఈ దినము జ్యోతిర్గణిత శాస్త్ర ప్రకారము ఒక కల్పాది యగుటచే దీనిని “యుగాది”యని వ్యవహరించిరి. ఆ “యుగాది”యే “ఉగాది” అయినది.

భారత దేశమునందు కాల వ్యవహారము ఆయా రాష్ట్రభేదములచే అనేక విధములుగా నున్నది. అందు సూర్యగమనముచే నొప్పు మేషాది సంక్రాంతులకు బ్రాధాన్యము నొసగి తన్మూలకములగు మేషాది మాసములనే సౌర మాస ప్రకారము వ్యవహారమును సయోగించుట ద్రవిడ దేశమున నగపడుచున్నది. అటులనే ఉత్తర దేశమున భార్గవస్త్యాది మాసములకుఁ బ్రాధాన్యము నొసగుటచే వాని వాని విశేషములనుబట్టి వారల సంవత్సరారంభములు వేరుగుచుండును. కాని సకలకర్మలకు చాంద్రమాసము ప్రధానమగుటచే హిందువు లందఱు తమ తమ మాసములతో పాటు ఈ చాంద్రమాసమునుగూడ మిగుల నాదరింతురు. ఈ సంవత్సరా ద్యుత్సవము ఏనాటినుండి యారంభమై యుండునో మనః మూహింప నలవికాదు. వైదిక కర్మల నాచరించుటకు సంకల్పమును చేయవలయును. సంకల్పమున సంవత్సరపరికీర్తన మావశ్యకము. కావున సంవత్సరారంభ దివసము తమ జీవితారంభ దివసముగా నెన్నుకర్మపరులు సంవత్సరాదిని తప్పక యుత్సవ దివసముగా బరిగణింతురనుటకు సందేహములేదు. కావున కర్మారంభ మప్పుడారంభమై యుండును.

ఉగాది దినమున హిందువు లగు నాంధ్రులలో ప్రతివాడును పైనిదెల్పిన వ్రత లక్షణము నవలంబించుచు తమ సంవత్సర జీవితమును నిర్ణయించు నదీ దినమే యని తలంచుచు పవిత్రముగాను ఉత్సాహముగాను ఉండును. ఉదయముననే లేచి ఆబాల వృద్ధము తలగడుగు పోషికాని నూతన వస్త్రములను ధరింతురు. శిష్టులగువారు దాన ధర్మాదుల నొనర్చి దేవపూజనములను గావించుకొందురు. గృహస్థులు తమ పుత్రికలను అల్లరను ఆహ్వానించి తొట్టతొలుత ఆశ్రుఫల నింబకుసుమ మిశ్రిత నూతనగుడయుత తింత్రిణీ రసమును ప్రథమ కబళముగా స్వీకరింతురు. ఇద్దానిని పవిత్ర భక్ష్యముగా పరిగణింతురు. కాని ఆంధ్రులకు ప్రధాన రుచియగు కారము ఇందు మిశ్రితము చేయక పోవుటకు గారణము గానరాకున్నది. దీనినే “ఉగాది పచ్చడి” అని యందురు. తరువాత పిండివంటలతో భుజింతురు. మధ్యాహ్నము మూడు నాలుగు గంటలు మొదలు క్రొత్త పంచాంగములను దీసికొని పురోహితులు జ్యోతిర్విదులు దేశముయొక్కయు జనుల యొక్కయు సంవత్సర ఫలితములను గుంపులుగాఁ జేరిన జనులకు వినిపించుచుండురు. అద్దానిని వినుటకు జనులొకచోఁజేరి తమ భావి భాగ్యోదయము నిర్ణయించుకొనుటకు ఉత్సాహపడుచుండురు.

దీనితోపాటు శ్రీదేవ్యపాసకులు ఈ సంవత్సరదియందే వసంత నవరాత్రముల నాచరించుటకు సంకల్పించి పరదేవతావాహనముచేసి పూజల నారంభింతురు.

అట్లేకొందఱు ధార్మికులు చలివేంద్రములను (ప్రప) ఈ దినముననే ఆరంభించి వేసవి నాల్గనెలలును అవానిని నిర్వహింతురు.

కావున నీ యుగాది తెలుగువారి జీవితమునకే అభ్యుదయారంభమై అత్యుత్సాహ

ముతో ఆంధ్రదేశమున సంతటను నిర్వర్తింపబడుచు వారల జీవిత మనస్తత్వములకు ప్రతిబింబరూపమున వొప్పుచున్నది.

శ్రీరామ నవమి :

ఆంధ్రదేశమున భద్రాద్రి మున్నగు రామక్షేత్రములు శ్రీరామాలయములు పెక్కులు గలవు. కావుననే ఇందు రామభక్తులు అగణితముగ నుండురు. చైత్ర శుక్ల నవమినాడు పురుషోత్తము డగు శ్రీరామచంద్రమూర్తి యవతరించుటచే ఈ దినమును జనులు పవిత్రదినముగా భావించి ఈ దినమున ఉపవాసములు భజనలు, హరికథలు మున్నగు పవిత్ర కృత్యముల నొనరించి తమ భక్తిని ప్రకటింతురు. ఏ పట్టణములో గాంచినను పల్లెలలో గాంచినను పందిళ్ళు పాకలు వేయించి అందు సీతా రామ లక్ష్మణ హనుమద్విగ్రహములనుంచి పూజనములను చేయుచు వడపప్పు పానకములను పంచుచు బీదల కన్నదానములు చేయుచు ప్రజలు మిక్కిలి యుత్సాహవంతులుగా నుండురు. ఈ యుత్సవములను ఆ యొక్క దినమేగాక యథాశక్తిగ తొమ్మిది దినముల వఱకుగూడ జేయుచుండురు. ఈ వినోదములను గాంచుటకై పల్లెప్రజలు వేలకొలది పట్టణములకు వచ్చి యీ యుత్సవములలో బాల్గొనుచుండురు. ఈ యుత్సవము ఇతర దేశములకంటె ఆంధ్రదేశమునందే మిగుల సాహోపముగా జరుగునని చెప్పవచ్చును.

ఈ యుత్సవము ఆదర్శభూతుడగు మహాపురుషుని జీవితము నాధారముగా బయల్పెడలుటచే ఇద్దాని యారంభకాలమును గూర్చి విచారింప బనిలేదు.

కర్కాటక సంక్రాంతి :

సూర్యుడు పండ్రెండు రాసులయందును నెలకొక్కకటి చొప్పున సంక్రమించు

చున్నను దక్షిణోత్తరాయములకు ఆరంభ కము లగుటచే ఈ కర్కటక మకరసంక్రాంతలు మిక్కిలి పవిత్రములుగా నెన్నబడుచున్నవి. వీనిలోగూడ హిందువుల మత సిద్ధాంతమునుబట్టి యుత్తరాయణము మిగుల పవిత్రమైన దగుటచే ఈ దక్షిణాయనారంభ మగు కర్కటకముకంటె మకర సంక్రాంతియే మిగుల ప్రధాన మగుచున్నది. అయినను ఈ కటక సంక్రాంతి యందుగూడ సంక్రమణమునకు ముందుగా ఇరువది గడియలవఱకు పుణ్యకాలముగ పరిగణించి ■ సమయమున దానధర్మాదులను శ్రాద్ధాదులను గూడ జను లాచరింతురు. ఇయ్యది ఆషాఢ మాసమున వచ్చుచుండును. ఈ సంక్రాంత్యుత్సవములు స్మృతులందు కీర్తించబడుటచే ఇయ్యది స్మృత్యారంభకాలము నుండియు బయల్పడదనినట్లు మనము చెప్పవచ్చును.

ఆషాఢ పూర్ణిమ :

దీనినే గురుపూర్ణిమ — వ్యాస పూర్ణిమ యని వ్యవహరింతురు. ఈ దినము గురు శిష్య సంప్రదాయము గలవారలకు మిక్కిలి ప్రధానము. ఇందున సంప్రదాయముగ నధ్యయనము గావించు శిష్యులు గురువుల కడకేగి వారల పాదపూజలోనర్పి వారి యాశీస్సుల నందుట భారతీయ సంప్రదాయ మగుచున్నది. ఈ యాచారము ఆంధ్రదేశము నందుగూడ మిక్కిలి పవిత్రముగా ఎన్నబడుచుండెను. కాని శిష్యానుగ్రహమును గోరుకొని తమ జీవితమును వెళ్ళబుచ్చు నీ కాలమునందు ఈ యుత్సవము క్రమముగా నశించుచున్నదని చెప్పినచో ఆశ్చర్యములేదు.

మఱియు నన్యాయులుగూడ ఈ దినమున “వ్యాసపూజ” యను పేరిట తమశిష్యగణములతో గూడి తమ గురువరంపరను మండపము నందాహుతము గావించి పూజించుట ఆంధ్రదేశమునందుగూడ సంప్రదాయసిద్ధ మగుచున్నది

శ్రావణ మాసము :

ఈ మాసమునందలి మంగళవారములును శుక్రవారములును ఆంధ్రదేశమున పర్వ దినములుగా భావింపబడుచున్నవి. ఈ దినములందు నూతన వధువులేగాక సామాన్యులగు ముత్తయిదువులును నోములు నోచికొని నూతన వస్త్రాలంకరణములతో నలంకరించుకొని మహోత్సాహములతో నొప్పుచుండురు. ఆ రెండు వారములందును గ్రామ నగరముల యందలి వీధులు సౌభాగ్యదేవతలకు నిలయమైనట్లుకలకలలాడుచు చూచుట కెంతోయో ఆనందమును కలుగజేయుచుండును.

ఇట్టి యుత్సవములు సంఘోత్సాహ మూలకములై ప్రాచీన గ్రంథములయందు గానరాక పోవుటచే అర్వాచీనములే యైనట్లు మన మూహింప వచ్చును.

శ్రావణ పూర్ణిమ :

శ్రావణ పూర్ణిమ చాల పవిత్రదినముగ పరిగణింప బడుచున్నది. ఈ దినమునందు ద్వీజుడు ఉపాకర్మయనెడి యొక పవిత్ర మగు కర్మను ఆచరించి అద్దానికి ఆవసరములగు హోమాదికృత్యములను నెరవేర్తురు. నూతన వటువులకు ముంజసంస్థారము నొక దానిని జేయుదురు. దీనినే సాధారణముగా “ముంజపౌర్ణమి” జుండెముల పూర్ణిమ అని గూడ వ్యవహరింతురు. వైదిక కర్మలకు అనుబంధముగా సర్వ స్మృతులయందును ఇయ్యది విధింపబడుటచే ఈ స్మార్తమగు నుత్సవము చాల ప్రాచీనమైనదనియే చెప్పవలయును.

కృష్ణాష్టమి :

ఇయ్యది శ్రీకృష్ణ భగవాను డవతరించిన నది పవిత్రదినము. ఇది శ్రీరామనవమివలె మహానరంభముతో ఆంధ్ర దేశమున నాచరింపబడక పోయినను ప్రధానోత్సవములలో నియ్యదిగూడ పరిగణింప బడుచున్నది. శ్రీరామ నవమ్యుత్సవమును

పామర జనులునైతము ఆచరించుచుండ నిది మాత్రము విజ్ఞులకే ఆదరణీయ మగుచున్నది. దీనినిబట్టి తెలుగువారలకు శ్రీరామనివలె శ్రీకృష్ణుడు ఆదరపాత్రుడు కాలేదా యనిపించును. ఇయ్యది శ్రావణ బహుళాష్టమి దినమున వచ్చుచుండుగ. దీనినే గోకులాష్టమి-జన్మాష్టమి-శ్రీ జయంతి యని గూడ వ్యవహరింతురు. ఈ దినమున ఆంధ్రదేశమున కృష్ణభక్తు లందరు పగలంతయు నుపవసించి నడిరేయియందు శ్రీకృష్ణపూజను యోగమాయార్చనములను గూడ గావించి శ్రీకృష్ణ మాహాత్మ్యమును గీర్తించుచు మహానందముతో నారాత్రిని గడుపుదురు. స్త్రీలు పాలను వెన్నముద్దలను శ్రీకృష్ణునికి నివేదించి ఆంధ్రజాతికి విశిష్టములును సుమనోహరములు నగు భావములతో మేళవించిన పాటలను భక్తితో పాడుదురు.

వి నాయక చతుర్థి :

ఇయ్యది భాద్రపద శుక్ల చతుర్థీదినము నందు ఆచరింపబడును. ఇది భారతదేశము నందంతటను ఆచరింపబడుచున్నను ఆంధ్ర దేశమునందాచరింపబడు ిద్దాని యందొక విశేషము గలదు. ఈ దినమున గృహయజమాని తన కుటుంబముతోగూడి శ్రీ గణేశుని పూజించును. హిందువులకు ప్రతి కార్యరంభమునందును గణేశపూజ యవశ్యక ర్తవ్యమగుటచే గణేశుడు ప్రధానదైవ మగుచున్నాడు. ఈ దేవతామూర్తి సిద్ధి — చింతామణి — లక్ష్మి భేదముచే ప్రధానముగ మూడు రూపములతో భక్తులచే భావించబడుచున్నాడు. ఆంధ్రదేశమునందలి పాఠశాలల యందును ఇతర సంస్థలయందునుకూడ నీ గణేశమూర్తి నవరాత్రి సంకల్ప పురస్కరముగ తొమ్మిదిదినములర్చింపబడును. ఈ నవరాత్రములయందు వివిధములగు

శాస్త్ర చర్యలు. వీణామృదంగాది విద్య విశేష పాండిత్య ప్రదర్శనములు కావ్యనాటకాలకారాది సాహిత్య గోష్ఠులు మున్నగునవి అనేక విధములుగా జరుగుచుండును. కాని నేటికి ఆంధ్ర దేశమున ప్రాచీన విద్యాసంస్థలు క్రమముగా లుప్తప్రాయము లగుచుండుటచే వానితోపాటి యుత్సవములుగూడ నట్టి స్థితి నే గనుచున్నవి. ఈ దినమున పనిబాలులు గూడ సూర్యోదయమునకే అభ్యంజన స్నాన మాచరించుకొని గణేశ పూజ సామగ్రీ సంపాదనవ్యగులగుచుండురు. తరువాత పూజ గావించుకొని భుజింతురు. ఈ నాటి భోజనమున “ఉండ్రాళ్ళు—జిల్లేడుకాయలు” అనుపిండివంట ఆంధ్ర దేశమున నొక విశిష్టత గాంచినది. ఈనాడు చంద్రదర్శనము చేసినచో మిథ్యావారములు గల్గుననుభీతితో తమ ప్రియతముడగు చందమామను నైతము జనులు చూడనొల్లరు. అట్టి యపవాదు గలుగకుండుటకై భాగవతమునందలి స్యమంతకోపాఖ్యానమును పఠింపవలయునని జనశ్రుతియు పౌరాణిక గాథయు నుండుటచే నవ్వానిని బఠించియు నీ కథను వినియు నాయక్షతములను శిరమున ధరింతురు. పసిబాలురు తాము శిరములందక్షతలను ధరించి కొన్నింటిని చేత నిడికొని శ్రుతిగృహమున కేగి యచట పూజింపబడిన గణేశుని దర్శించి దానిపై గూడ గొన్నియక్షతలనుంచి క్రమముగ తమగృహములకు వత్తురు. కొందఱు బాలురు ఈ దినమున ఇతరులచే శాపముల నందుట చాల యవసరమని భావించి ప్రతి గృహమునకు ముందును ప్రతి మార్గము నందును పల్లెలు కాయలను చల్లి దాని వలన దమకు గల్గిన శాపలాభమును సోత్సాహముగ చెప్పుకొనుచుండురు.

యోగదృష్టితో జూచినను ఈ యుత్సవము చాల ప్రధాన మగుచున్నది. శరీర

గతములగు పట్టుక్రమాలయందును ప్రథమ చక్రమగు మూలాధార రూపమే యీ గణేశుడగుటచేతను, తక్కిన చక్రముల పరికుద్ధికి మూలచక్రపరికుద్ధి మిగుల యవసర మగుటచేతను మూలాధార రూపమగు ఈ గణేశోపాసనము ఉపాసనముల నన్నింటను ప్రాధాన్యమును ప్రాథమ్యమునుగూడ వహించుచున్నది. దీనిని బట్టియే “ఆదే పూజ్యోగణా దివః” అను ముక్తి వెలువడినది.

భారతదేశమునందంతటను ఇంతవ్యాప్తముగా మహోత్సవము వేరొకటి కానరాక పోవుటచేతను ఇది సర్వకర్మలకు ముందు ఆచరింప బడవలసినదిగా శాస్త్రములందు విధింపబడియుండుటచేతను ఈ గణాధుడు వైదికమూర్తియే యగుటచేతను ఈ యుత్సవము వైదిక యుగముననే ఆరంభమై యుండునని చెప్పవచ్చును.

ద స రా

ఇయ్యది ఆశ్విన శుక్ల పాడ్యమి మొదలు దశమివఱకు (విజయదశమి) గల పది దినములలో జరుగు ఉత్సవము. ఇది దశరాత్రి పరిమితిగల కాలమున జరుగుటచే ఈ పండుగ “దసరా”గా వ్యవహరింపబడుచున్నది. వీనిని శరన్నవరాత్రములని గూడ అందురు. ఈ యుత్సవములు గూడ అదిశక్తియొక్క యుపాసనమును బ్రధానముగా జేసికొని బయల్వెడలినట్లు గానవచ్చుచున్నది. ఈ పది రాత్రులయందును మూలానక్షత్రముతో గూడిన దినము మొదలు శ్రవణానక్షత్రమువఱకుగల దినములలో సరస్వతీపూజల నొనర్తురు. ఇవిగాక దుర్గాష్టమి, మహర్నవమి, విజయదశమి యనునవి గూడ ప్రధానములగు పండుగ దినములుగా బరికీర్తింప బడుచున్నవి. ఈ దినములందు ఏయిల్లు చూచినను కలకలమని శోభతో నొప్పుచుండును, ఆంధ్ర దేశమున

చదువు నారంభించిన పసిబాలురందఱు ధనుర్మాసముల చేత ధరించి కుమార రతీపతి ప్రతిబింబములై కుసుమ గుచ్ఛముల ధనువులందు అనునందించుచు తమగురువుల యాజ్ఞానువర్తులై మనోహరములగు కీర్తనలను బాడుకొనుచు వీధులవెంట దిరుగుచుండురు. అట్టిశోభను మరేదేశమునందును గానము. అదినములానందమే మూర్తీభవించినట్లుండును.

పరదేవతారాధన ప్రధానములగు నీ యుత్సవములు తంత్రగ్రంథ ప్రథితములగుటచే నీ యుత్సవము తాంత్రిక మని చెప్పవచ్చును.

నరక చతుర్దశి-దీపావళి

ఆశ్విన బహుళ చతుర్దశి నరకచతుర్దశి. లోకకంటకుడగు నరకుడు శ్రీకృష్ణ ప్రియతమ యగు సత్యచే నీడినమున మడియుటవలన జగత్తునకు క్షేమముగల్గినదిగావున ఇయ్యది పర్యవసముగ బరిగణింపబడుచున్నది. ఈ దినము శత్రుమారణ నిమిత్తముగ గల్గిన పర్వమగుటచే ఆబాలవృద్ధము వేకువననే భీషణములగు ముందుగుండు సామాగ్రీ ధ్వనులతో లేచి అభ్యంజనాదులను గావించురు. ఈ నరకయుద్ధ సామగ్రీని సిద్ధముచేయుటకు బాలురు అత్యాసక్తితో వారము పది దినముల ముందునుండి ఈ యాయుధములను స్వపరహస్తములతో తయారుచేసికొని తమ కృతకృత్యతను పరస్పరము వెల్లడించుకొందురు. ఇయ్యది నామమునుబట్టియే పౌరాణికోత్సవముగా భేర్కొనుటకు దగు నర్హత గల్గియున్నది.

సమనంతరమగు నీ యమావాస్యయే దీపావళి పండుగదినము. ఈ దినమున నందఱును నూతన వస్త్రాలంకారమును ధరించి రాత్రి బాలురు జరుపబోవు ఉల్కాపాతాది ప్రదర్శనములకు అనువగు నేర్పాటులను

గావించుచుందురు. బాలురు గూడ రాత్రి సమయమునకై అత్యాసక్తితో విరీక్షించుచుందురు. దీపావళి అందమైన పండుగ. దీపలక్ష్మితో ప్రతి గృహముగూడ జాజ్వల్యమానమగుచుండును. అమృతపు గొమ్మలకు గోగు మొక్కలకు చిన్న చిన్న నువ్వుల మూటలను గట్టి వానిని నూనెతో తడిపి సాయంకాలము పడిన వెంటనే వెలిగించి తమ సంతానములచే తల్లులు ధరింప జేయుదురు. ఇది ఆంధ్రదేశమున గల విశిష్ట దీపారాధనము.

జగమునకు మహాలయము గల్గిన వెంటనే శ్రీమహాకాళీ మహాలక్ష్మీ మహాసరస్వతీ రూపములగు ఇచ్చా-జ్ఞాన-క్రియాశక్తులు ద్భవించి అనతికాలములో వెలుగబోవు జీవజైతన్యజ్యోతికి నెట్టి విపత్తులు గలుగకుండ నారకశక్తుల-నణచివేసిన సమంతరము ఉదయించిన ఉల్లాసకరములగు జీవజ్యోతిశక్తులే ఈ దీపావళి రూపమున కల్పింపబడుచున్నవని జగత్తత్వోపాసకుల పరిశీలనము. సరకచతుర్దశీ ప్రతము పౌరాణికమైనను దీపావళి మాత్రము భారత దేశ వ్యాప్తముగా నుండుటచే ఇయ్యది విచారకచతుర్దశివలెనే చాల ప్రాచీనమై యుండ నొప్పును. ఇయ్యది మార్వాడీల వత్సరాది.

కార్తీక మాసము:

ఈ మాసమంతయు భారతదేశమున మహాభక్తి ప్రపత్తులతో ప్రదీపించుచుండును - ఇది కేవల శైవభక్తి ప్రవృత్తమగు మాసమగుటచే ప్రతి శైవాలయము గూడ నొక విశిష్ట దృశ్యముతో నలరారుచుండును. ఈ మాసమున సోమవారప్రతములు ప్రధానములు. ప్రతి సోమవారము నందును శ్రీ పురుషులందఱు నుపవసించి పగటివేళ శివధ్యానతత్పరులై సహస్ర

లింగార్చనాది పవిత్ర కృత్యములందు నిమగ్నులగుచుందురు. కొందఱు ప్రతి దినము పగటివేళ ఉపవసించి శివపూజ పరులగుచు కేవల నక్షత్రప్రతముల నాచరించుచుండురు. ఏ శివాలయమును జూచినను "హర హర మహాదేవశంభో" అనెడి పారమేశ్వర సంబోధనములతో మారు మ్రోగుచుండును. బహువిధ ద్రవ్యములతో శివాభిషేకములు వైదికమంత్ర పురస్కరముగ నొనర్పబడుచుండును.

ఇదే సమయమున ఏనాడో మఱచిన కానన నివాసమును మఱల దలపించు వన సమారాధనములు లౌకిక వైదికవృత్తుల సవలంబించువారలలో సర్వత్రా గావింపబడు జగత్సౌఖ్యాత్రుత్వమును ప్రతిబింబింపజేయుచుండును. రాత్రి సమయములందు జ్యోతిర్లింగరూపములతో ఆకాశదీపములు, బ్రాహ్మముహూర్తముననే లేచి శీతబాదను గూడ లెక్కపేయక శ్రీ పురుష లోనర్చు కార్తీక స్నానములు, గోదవర్యాది పవిత్రోదకములలో స్నానసమయాన ప్రవాహములలో వదలునట్టి జ్యోతిరుడుపములు, సమయాల యందు ముదుసలి యవ్వలచే కీర్తింపబడు త్రిపురాసుర సంహార హాలాహల భక్షణాది శివలీలలు, వీని నన్నింటిని గాంచినచో ఆంధ్రదేశమునందలి శైవదీప్తి ఎంతగా వెలుగొందుచున్నదో ఎవరు వర్ణింపగలరు?

"పోలి" యనెడి యొక చందాల కన్యక కార్తీకమాసమంతయు మహాభక్తితో కార్తీక స్నానములను శివపూజలను ఒనర్చి ఉత్తమ భక్తురాలై ఆ యమవననిశ్చయందే శివైక్యము పొందెననితెలుపు "పోలిస్వర్గ" మనెడి ఇతిహాసములను విన్నపుడు ఆంధ్రుల సర్వజాతి సమాదరణదృష్టి సర్వత్ర వ్యక్తమగుచుండును. వేయేల తెలుగు దేశము నకు గల "త్రిలింగ" దేశనామము చేతనే

తెలుగువారికిఁ గల యుత్తమ శైవదీక్ష వ్యక్తమగుచున్నపుడు శైవ మాసములో తెలుగు దేశమునందలి శైవప్రతిపత్తివేటుగా వర్ణింప నవసరములేదు.

నాగచతుర్థి:

ఇయ్యది కార్తీక శుక్ల చతుర్థి. దీనినే "నాగులచవితి" యని యందురు. భారతదేశమున నాగపూజ అనాదికాలమునుండి వచ్చుచున్నది. నాగస్తుతి నాగపూజాదులు వేదమునందు గూడ బేర్పొనబడియుండుటచే ఇయ్యది అనాగరకాచారమని చెప్పుటకు అవకాశము లేదు. భారతీయుల దృష్టిలో సర్పశక్తులు చాల పవిత్రములైనవి. అయ్యది సరస్వర-విరోధ దృష్టిలో చాల క్రూరములు భయంకరములు అయినను వస్తుస్థితిలో అయ్యవి జనుల కత్యంతోపకారకములనియు అవాని యనుగ్రహమువలన అసమాధేయ వ్యాధులు పంధ్యాత్వము మున్నగు మహానర్థములు నివర్తించుననియు చెప్పుదురు. కావుననే వీరు వీనిని సామాన్య జనులు దలంచు క్రూర విషజంతువులుగా గాక స్కందరూపముతోడను, సుబ్రహ్మణ్య రూపముతోడను భావించుదురు. ఈ భావనా విశేషము అన్ని రాష్ట్రములకంటే ఆంధ్ర రాష్ట్రమున చాల హెచ్చుగా గలదు. కావుననే ఇచట నాగ ప్రతిష్ఠలు నాగ నామధారులు విశేషముగ నగవడుచుండురు. నాగప్రతములు గూడ విశేషముగ జరుగుచుండును. ఈ నాగచతుర్థిప్రతము ఇంచుమించుగా ఆంధ్రదేశమున ప్రత్యేకత గల ప్రతముగా నెన్నదగియున్నది. ఈ దినమున అశేష జనులును తత్రాపి స్త్రీలు పాముపుట్టలకడకు పోయి వానిని ధూపదీప నైవేద్యాది పోషణోపచారములతో పూజించి అనాడుపవసించి చాల దీక్షతోడను విశ్వాసముతోడను సర్పములను దేవతలనుగా గొలుతురు. ఈ దిన

ముపజసింది మరుసటి దినము బ్రహ్మచారికి భోజనము పెట్టి ఎఱ్ఱగళ్ళతో గూడిన యంగ వస్త్రములను సమర్పించును. ఇట్టి వస్త్రములనే “నాగులగావంచాలు” అని యందురు.

మకర సంక్రాంతి :

ఈ పండుగ పుష్యమాసమున వచ్చుచుండును. సూర్యసంక్రాంతిని నిమిత్తముగా నియ్యది కల్గుచుండుటచే దీనికి తిథులతో నెట్టి సంబంధమును లేదు. దీనినే “పెద్ద పండుగ” అని యందురు. దీనికింత ప్రాధాన్యము ఉత్తరాయణారంభ మగుటచే గల్గినది. ఈ సంక్రమణమునకు ముందు దినమును “భోగి” పండుగ యనియు, పరదినమును “కనుమ” పండుగ యనియు వ్యవహరించుదురు. ఈ తీరున ఈ మకర సంక్రాంతి దినము తాను పండుగ దిన మగుటయే గాక తనకు పూర్వ పరములందు గల దినములను గూడ పండుగ దినములుగా జేయుటచేతనే ఈ పర్వదినము యొక్క అతిశయము మనకు దెలియుచున్నది. ఈ దినమునకు ముందుగానే అనగా భోగిపండుగ నాటికే గృహముల నలంకరించి గృహస్థుల తన అల్లులను దుహితృ దౌహితృలను రావిచి నూతన వస్త్రాంకరధారణాదులచే సోత్సాహముగానుందురు. ఈ పుష్యమాసము నాటికి సస్యము లన్నియు పండి పంటలు ఇంటికి వచ్చుచుండుటచేతను దీనికి తోడుగా పాడి గూడ విశేషముగ నుండుటచేతను జనులందరును ఉత్సాహభరితులై యుందురు. ఈ సమయమున పగటిపేషములు కోళ్ళ, పొడ్రేళ్ళ పండ్లములు జూదములు మున్నగు వినోదములు ఆంధ్రదేశమున విశేషముగ గానవచ్చుచుండును. మకరరాశి యందు సూర్యుడు ప్రవేశించిన గడియ మొదలు తరువాత ఇరువదిగడియలవరకు పుణ్యకాల

ముండు నని శాస్త్రములు దెల్పుటచే పూర్వాచార పరాయణులు పుణ్యకాలమునందే స్నాన-దాన-జప-దీప-శ్రాద్ధ దేవపూజాది వివిధములగు కర్మల నాచరించుదురు. ఈ కర్మల నాచరించుటకై పుణ్యకాల మెప్పుడు వచ్చునా యని యతి శ్రద్ధతో ప్రతీక్షించుచుండురు. ఈ సంక్రమణము ఒకప్పుడు రాత్రియందు జరుగుచుండును. అట్లయ్యా అప్పుడు గూడ శీతబాధకు నోర్చి తమ తమ విధులను నెరవేర్చుచునే యుందురు. ఈ తీరున సంక్రాంతి పండుగ దినముల యందు ఆంధ్రదేశ మంతయు మహోత్సాహ భరితముగాను మహా కోలాహలముగాను కన్నుల పండువుగాను నుండును. ఇదే సమయమున పెక్కుతావులందు తిరునాళ్లు గూడ జరుగుచుండును.

ఈ మకర సంక్రమణమునకు ముందుగానే ధనుస్సంక్రమణము గల్గును. దీనినే ధనుర్మాసమని యందురు. ఇయ్యది కేవల వైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రధానమగుటచేత కొన్ని ధర్మ సామ్యములచేతను దక్షిణదేశమునుండి క్రమముగా ఆంధ్రదేశమునకు సంక్రమించిన యుత్సవమని చెప్పవలయును. కార్తీక మాసమున శివాలయముల వలె ఈ ధనుస్సంక్రమణమున వైష్ణవాలయములన్నియు మహా వైభవముతో ప్రకాశించుచుండును. సూర్యోదయమునకే ప్రతి విష్ణ్వాలయమును పలువిధములగు భోగములతో సర్వేంద్రియ తృప్తి నొనరించుచుండును. త్రిపుండ్ర ధారులు గండభేరుండ వస్త్రధరులు నగు వైష్ణవోత్తములను గాంచినచో ఆలయభూము లన్నియు వికుంఠ నగరములే యను తలంపు జనింపక మానదు. భోగానుభవమును బట్టి శివాలయములకంటె విష్ణ్వాలయములు ఎన్నియో మడుంగులు ఆకర్షకము లని చెప్పవచ్చును.

ఇది యిట్లుండ తెల్లవారు జాముననే మాలదాసరులు ఊర్వ పుండ్ర ధారులై కంఠములందు పూలమాలలను శిరమున అక్షయపాత్రమును కాళ్ళకు గజైలను చేత తంబురాను ధరించి మనోహరములగు కంఠములతో విష్ణుసంకీర్తనము గావించుచు ఒక చేతితో చిరుతలను వేతొక చేతితో తంబురాను వాయింపుచు చిందులు ద్రోక్కుచున్నప్పుడు అట్టి దృశ్యమును గాంచినవారలు తన్మయు లగుచుండును.

ఇట్టి దృశ్యములచే మన యాంధ్రదేశము భూమికాభేదమున నొకప్పుడు కైలాసముగాను వేతొకప్పుడు పరమేశ్వరీ నివాసమగు శ్రీనగరముగాను మఱియొకప్పుడు వికుంఠ నగరముగాను భాసించుచుండును.

శివరాత్రి :

మాఘబహుళ చతుర్దశి దివసము శివరాత్రి పర్వదినము. దీనిని గూర్చిన ఇతిహాసములు పలువిధములున్నవి. ఈ పర్వదినము నందలి ప్రధాన సమయ మగు “లింగోర్భవ” సమయమునుబట్టి ప్రలయాంతమున జగత్సృష్టిని గావింపనెంచిన పరమేశ్వరుడు కమలనాభ కమలోద్భవుల యహంకార నిరసనమును గావించి యవ్వారలద్వారా సృష్టిస్థితులను గావింపనెంచి నిశీథమున లింగరూపముతో నావిర్భవించెననెడి పౌరాణిక గాథయే దీనికి నిదానమని చెప్పనొప్పును.

“మాఘశుక్ల చతుర్దశ్యాం ఆదిదేవో మహానిశి :

శివలింగ తయోద్భూతః కోటి సూర్య సమప్రభః” (ఈశానసంహిత :)
ఈ దివసమును శివభక్తి పరులు మహాపుణ్య దివసముగా బరిగణించి శివసేవా విరహితముగ నొకక్షణము గడచినను మహానిధి నష్టమైనట్లే భావింతురు. ఈ దినముయొక్క విశిష్టతను చెప్పవలయునన్నచో సంపూర్ణ

కార్తిక మాసమును ఇరువదినాలు గంటలుగా కుదించిన నెట్లు భావింపదగునో అట్టిదియని చెప్పవలయును. ఆంధ్రదేశము నందలి ప్రధాన శివక్షేత్రము లన్నియు అనగా శ్రీశైల దాక్షిణ్య కాళహస్తి అమరావత్యాదులు ఆ నాటి యభిషేకోదకముల తోడను బిల్వద లార్చనముల తోడను నారికేళ ఖండముల తోడను నిండియుండును. శ్రీశైలాది క్షేత్రములందు నానాదేశాగతులగు వీరశైవ భక్తులు చూచు వారలను మైమఱిపింతురు. వీరావేశముతో చేయు శరభ సంకీర్తనములు దక్షిణ్యరథ్వంసమునాటి వీరభద్ర వీరవిజృంభణ గాథలు అట్టి యావేశములను తమ ధ్వనులచేతనే జనులందు సంక్రమింపజేయు పటహాదివాద్యములు, బహువిధ ధూపధూమములు ఇవియన్నియు సామాన్య ప్రకృతి

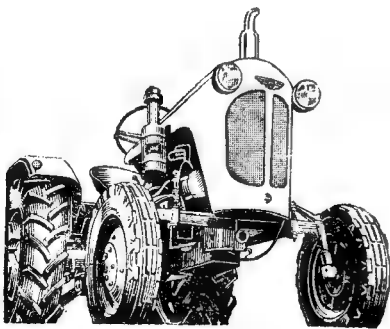
గల ప్రజలను తల్లడిల జేయును. ఒకమూల పంచాక్షరీ జపములు వేతాకతావున జంగమ దేవర కథలు మఱియొకచో బసవ పూజలు గర్భాలయములందు మహాభిషేకములు ఈ మొదలగువానిచే విరాడ్రూపి యగు మహా దేవుడీనాడు శివక్షేత్రములందు ప్రత్యక్ష మగుచుండును.

ఇట్టి ప్రతదీక్షలతో అహోరాత్రములు వీరశైవ దీక్షితులు గడుపుచుండ సామాన్య స్మార్తశైవులు మాత్రము పగలు సహస్ర లింగార్చనాదుల తోడను రుద్రపారాయణాదులతోడను శివుని సేవించి సంద్యాసమయము మొదలు లింగోద్భవ సమయము వరకును అభిషేక పూజనములతో పరమశివు నర్పించి అనంతరము ప్రసాద కేషమును ఫలాహారము

గావించుదురు. నాటిరాత్రి శివసంకీర్తనములతో జాగరణము చేయుదురు.

ఇట్లు ఆంధ్రదేశమునందు పండుగలు విశేష దృష్టితో బరిశీలించబడినచో ఆంధ్రుల భక్తివిశేషము కార్యసాధన సామర్థ్యము వ్యక్తిత్వము గూడ సుప్రకటితములగుచుండును. కాని కాలవిశేష ప్రధానమున చిరకాలాగతములగు ఆ సత్సంప్రదాయములు ఆ భక్తి విశేషములు ఆ ఆవేశములు క్రమ క్రమమున క్షీణించుచుండుటచే వానితోపాటు అందలి యాసక్తి వ్యక్తిత్వముగూడ క్షీణించుచునే యున్నవని చెప్పవలయును. ఇట్టిస్థితిలో పవిత్రములగు నా భావములను ప్రజలలో పునరుజ్జీవింపజేసి తమ జాతీయతను నిలువ బెట్టుకొనుటకు ప్రభుత్వ మే మి చేయ సంకల్పించినదో :

అధిక వ్యవసాయ లాభాలకు ఆదాకు ఎస్కార్టు తయారీ డీసెల్ ట్రాక్టర్లు



ఉర్సుస్ సి - 325 మార్కు II	25 హెచ్. పి.
ఎస్కార్టు - 27	27 హెచ్. పి.
ఎస్కార్టు - 37	35 హెచ్. పి.

తక్కువ మదుపుతో అధిక విస్తీర్ణము సాగుచేసి ఎక్కువ ఫలసాయమును, అధిక లాభమును పొంది దేశ ఆహారాభివృద్ధికి కృషి చేయగలిగిన ట్రాక్టర్లు ఇవియే.

ఎస్కార్టు ట్రాక్టర్లు, ట్రైలర్లు, వ్యవసాయ పనిముట్లు, ఫెర్గూషన్ ట్రాక్టర్ల స్పేరు పార్టులు, అమృతముకు నమ్మకమగు సర్వీసింగుకు ఎస్కార్టు వారి ఏజెంట్లు :

లక్ష్మీ ఇంజనీరింగు కార్పొరేషన్

3-4-423/5 నారాయణగుడ హైదరాబాదు - 29.

ఉద్యోగావకాశాలు

ఉద్యోగావకాశాలు

ఆర్థిక ప్రణాళిక ముఖ్య లక్ష్యాలలో దీనిలో నిరుద్యోగ పరిస్థితిని మెరుగు పరచడానికి ఉద్యోగావకాశాలను పెంపొందించడం ఒకటి. మూడవ ప్రణాళికలో ఉద్యోగాల కల్పనకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యతనిచ్చారు. కనీసం కొత్తగా వచ్చే ఉద్యోగార్థులకైనా ప్రణాళికా కాలంలో ఉద్యోగాలు లభింపజేయడానికి విలుగా ఈ ప్రణాళికను రూపొందించారు.

ఉద్యోగ పరిస్థితులు

రాష్ట్రంలోని అన్ని ప్రభుత్వ సంస్థల నుంచి పది లేక అంతకంటే ఎక్కువమంది పనివారలు పనిచేసే వ్యవసాయేతర ప్రైవేటు సంస్థల యజమానులనుంచి త్రైమాసిక నివేదికలను తెప్పించి వాటి ఆధారంగా ఉద్యోగ పరిస్థితుల్లో వచ్చే మార్పులను నిరంతరం సమీక్షించడం జరుగుతున్నది. నివేదికలు అందజేసిన వివిధ సంస్థలలో 1962 జూన్ నెలాఖరు నాటికి 7.02 లక్షలమంది ఉద్యోగాలలో వుండగా 1963 జూన్ మాసాంతరం నాటికి 8.03 లక్షలమంది ఉద్యోగాలు చేస్తున్నట్లు ఉద్యోగ పరిస్థితిపై జరిపిన సమీక్షనుబట్టి తెలుస్తున్నది. కాగా వీరిలో 5.88 లక్షలమంది ప్రభుత్వం సంస్థలలోనూ, 2.15 లక్షలమంది ప్రైవేటు సంస్థలలోనూ పనిచేస్తున్నారు.

ప్రభుత్వరంగంలో ఉద్యోగావకాశాలు పెరగడంలో అన్ని శాఖలకూ పాత్ర

వున్నప్పటికీ ప్రధాన భూమికమాత్రం స్థానిక సంస్థలదే. జిల్లా పరిషత్తులు, పంచాయతీ సమితులక్రింద సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలు శీఘ్రంగా అమలు పరచబడడమే దీనికి కారణం. పోతే ప్రైవేటు రంగంలో దిగువ పరిశ్రమలలో ఉద్యోగావకాశాలు పెరిగాయి : గనుల త్రవ్వకం, రాళ్ళు పగులగొట్టడం, ఉత్పత్తి, నిర్మాణాలు, వర్తక వాణిజ్యం, ప్రణాళికా పథకాలక్రింద ఆర్థిక కార్యకలాపాలు పెరిగిపోవడమే దీనికి కారణం.

నిరుద్యోగ పరిస్థితి

ఉద్యోగాలు పొందేవారి సంఖ్య పెరగడంతోపాటుగా ఉద్యోగాల నిమిత్తం ఉద్యోగ సాధక కేంద్రాలలో పేర్లు నమోదు చేసుకునేవారి సంఖ్యకూడా హెచ్చునారంభించింది. ఉద్యోగ సాధక కేంద్రాలలో పేర్లు రిజిస్టరు చేసి ఇంకా ఉద్యోగాలు పొందనివారి సంఖ్య 1962 జూన్ నెలాఖరు నాటికి 1.16 లక్షలు వుండగా 1963 జూన్ మాసాంతానికి 1.30 లక్షలు వుంది. ఈ సంఖ్య పెరుగుదలకు నూతన ఉద్యోగ సాధక కేంద్రాలను ప్రారంభించడాన్ని కొంతవరకు కారణంగా పేర్కొనవచ్చు. నిరుద్యోగ పరిస్థితిలో ఏర్పడుతున్న ఈ పెరుగుదలనుబట్టి అదనంగా ఏర్పడుతున్న ఉద్యోగావకాశాలకూ, పెంపొందుతున్న ఉద్యోగార్థుల సంఖ్యకూ మధ్య చాలా అంతరమున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక తరువాతి అర్థభాగంలో కేటాయింపులను పెంపొందించడంవల్ల ఉద్యోగావకాశాల పరిస్థితి గడచిన రెండు ప్రణాళికలకంటే చాలవరకు చక్కబడగలదని ఆశించబడుతున్నది. ఇదిగాక ప్రస్తుత జాతీయ అత్యవసర పరిస్థితిలో సాయుధదళాలు, రక్షణ ఉత్పత్తులను పెంపొందించడంవల్ల సాంకేతిక నిపుణులకూ, దేహదార్శిన్యంగల వ్యక్తులకూ అధికంగా ఉద్యోగావకాశాలు వుంటాయి.

విద్యావంతులైన నిరుద్యోగులు

రాష్ట్రంలోని ఉద్యోగసాధక కేంద్రాల ఆరు సంవత్సరాల 'లైవ్' రిజిస్టర్లను పరిశీలించినట్లయితే విద్యావంతులైన దరఖాస్తుదార్లు, నిపుణతలేని పనివారలు ఎప్పుడూకూడా అధికంగానే వున్నట్లు వెల్లడవుతుంది. పోతే ఇటువంటివారికి గల ఉద్యోగావకాశాలుకూడా తక్కువే. ప్రతి సంవత్సరం పాఠశాలలనుంచి వస్తున్న అభ్యర్థుల సంఖ్య పెరుగుతుండడంతో విద్యావంతులైన నిరుద్యోగుల సమస్య తీవ్రరూపం దాలుస్తున్నది. కాయకట్టానికి సంబంధించిన పనులను చేయడానికి ఇటువంటివారు సాధారణంగా ఇష్టపడకపోవడంతో ఈ సమస్య తీవ్రతరమవుతున్నది.

పృథ్విపనుల మార్గదర్శక కార్యక్రమం ద్వారా వారి అభిప్రాయాలను మార్చి నూతన పరిశ్రమలో ఫలప్రదమైన పను

లను వారు చేసేట్లు చేయడానికి ప్రయత్నం
జరుగుతున్నది. కొత్త పరిశ్రమలలో ఆధు
నిక ఉత్పత్తి విధానాలను అవలంబించ
వలసి వుంటుంది. కాబట్టి అటువంటి పను
లలో విద్యావంతులైన వ్యక్తులు చేర
డానికి వీలుగా అపారమైన సాంకేతిక,
వృత్తిపనుల సౌకర్యాలు అవసరం.

నిరుద్యోగులైన స్వర్ణకారులు

బంగారంకంట్రోలునిబంధనల ఫలితంగా
రాష్ట్రంలో అనేకమంది స్వర్ణకారుల
వృత్తికి దెబ్బతగిలింది. వారికి ప్రత్యా
మ్నాయ వృత్తులను కల్పించడం మరో
సమస్యగా పరిణమించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్
స్వర్ణకారుల పునరావాస సంఘం సిఫా

ర్సులను పురస్కరించుకొని సంప్రదాయ
సిద్ధమైన ఈ పనివారలకు తగు పనులు
కల్పించడానికి అనేక కొత్త పరిశ్రమ
లను ప్రారంభిస్తున్నారు. ఉపాధి కోల్పో
యిన స్వర్ణకారులకు తగిన ఉద్యోగాలు
చూపించడానికి ఉద్యోగ సాధక కేంద్రాల
అధికారులు ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటు
న్నారు.

మానవశక్తి

ఉద్యోగావకాశాల కొరతవల్ల పని
పాటులు లేనివారు చాలామంది వుండగా
మె కానికల్, ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీర్లు,
డ్రాఫ్ట్ మన్, కెమిస్టులు, డాక్టర్లు, ఉపా
ధ్యాయులు, ఫిట్టర్లు, టర్నర్లు మొదలైన

వృత్తిపనులు, సాంకేతిక పనులకు అభ్య
ర్థుల కొరత వుండడం వింతగా వుంది.
పరిశ్రమలకూ, వైద్య, ఆరోగ్య, విద్యా
సేవల విస్తరణకూ కావలసిన సాంకేతిక
ఉద్యోగుల కొరత వున్నదనే విషయాన్ని
ఈ పరిస్థితి వెల్లడిస్తున్నది. కాగా ఈ కొరత
ప్రస్తుత జాతీయ అత్యవసర పరిస్థితిలో
పై న్యూనికి, ఆర్థికసన్ను ఘాట్టరీలకు వివిధ
రకాల సాంకేతిక నిపుణులు అధిక
సంఖ్యలో కావల్సివున్నందున ఇప్పుడు
బాగా కనిపిస్తున్నది. కనుక సాంకేతిక
విద్య శిక్షణా సౌకర్యాలను తక్షణమే
భారీయెత్తున విస్తృతీకరించవలసిన అవ
సరం వుంది.

వ్యభుత్వ నిర్ణయాలు

★ రాజమండ్రిలోని కాగితం మిల్లు నిర్వహణను వైఎస్ఎస్ టెక్స్టైల్స్ జాయింట్ స్టాక్ కంపెనీకి అప్పగించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ఈ చర్యవల్ల సుమారు అయిదుకోట్ల రూపాయలవరకూ మిగిలి, ఆ మొత్తాన్ని గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా, ప్రజారోగ్యం, విద్య మొదలైన ఇతర అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు వెచ్చించడానికి వీలుకలుగుతుంది.

★ నాలుగవ పంచవర్ష ప్రణాళికకై దిగువ అంశాలకొరకు 14 పరిష్కార గ్రూపులను నియమించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది :- (1) ఆర్థిక వనరులు; (2) వ్యవసాయం; (3) భారీ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టులు; (4) విద్యుచ్ఛక్తి; (5) ఆయకట్టుల అభివృద్ధి; (6) పరిశ్రమలు; (7) వైద్యం; (8) ఆరోగ్యం, (9) పట్టణాభివృద్ధి; (10) రోడ్లు, రవాణా; (11) ప్రచారం, టూరిజం; (12) పంచాయతీరాజ్యం; (13) సాంఘిక సత్తా; (14) మానవశక్తి.

గిరిజనుల జీవితం, సంస్కృతి

ఎమ్. పి. పాయ్

గిరిజనులను గౌరవించడం, వారి జీవితాన్ని సానుభూతితో అర్థంచేసుకోవడం మొట్టమొదటగా మనం చేయవలసిన పని అని నాలభిప్రాయం. వైవిధ్యం ఉన్నది ప్రతీదీ లోప భూయిష్టమైనవని ఒకరకమైన మనస్తత్వానికి మనం అలవాటు పడిపోయాం. మనం మత విషయంగా; వేదాంతవిషయంగా ఉన్నతమైన అభిప్రాయాలను కలిగివున్నామని, అందుచేత పాశ్చాత్యులకన్నా మనం గొప్పవారమని అనుకుంటూ వుంటాం. ఆ విధంగానే మన పొరుగువారు మనవలె కాకుండా మరోరకంగా జీవిస్తూవుంటే, ఆ జీవన విధానం మనవలె లేదు గనుక, వారు మనకన్న తక్కువవారే అని అభిప్రాయపడుతూవుంటాం. అటువలె జీవనం గడిపేవారి విషయంలోనూ యిదే ధోరణి మనది. చాలా కాలంగా మనం అటవికులను అనాగరికులుగాను, మౌలికాన్ని తక్కువగాను చూస్తూ వచ్చాం. కాని నేను అటవిక ప్రాంతాలను సందర్శించి వచ్చిన అనంతరం నాకు అనిపించింది - పట్టణాలలో, పల్లెల్లో నివసించే మనలో చాలామంది జీవితంలో ఏరకమైన ప్రత్యేకత లేకుండా బ్రతుకుతున్నారనీ, డబ్బు సంపాదన, ఖర్చుచేయడం, పనిచేయడం, తినడం, బ్రతకడం - యితరులకన్న వేరే చెప్పకోదగ్గ ప్రత్యేకత ఏమీ లేదనీ అనిపించింది.

సంపద, సంత్పత్తి గల జీవితం

గిరిజనులు పరిమితమైన సంపదమధ్యనే బ్రతుకు వెళ్ళబోసుకోవలసి వుంటుందని

నేను అనుకోను. ఎంతో నాగరికులం అనుకుంటున్న మనందరికంటే వారు తృప్తిగా, సంతోషంగా జీవితం గడుపుతారు.

సత్యాన్ని విచారితంగా గౌరవిస్తారు. నా సర్వీసులో తొలి రెండు మూడు సంవత్సరాల కాలంలో ఒక అటవిక ప్రాంతాన్ని సందర్శించడం జరిగింది. భద్రాచలం సబ్ డివిజన్ లో మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో ఆనాటి నా అనుభవం యిది. పట్టణాల్లో అటూ యటూ లాయర్లు నిలుచుని హోరాహోరీగా పోట్లాడితే కొన్ని నెలలకుగాని ఒక కొలికిరాని కేసు ఒకటి కేవలం చూపులతోనే నిర్ణయించడం జరిగింది. ఇందుకు కారణం యీ కేసు గిరిజనునికి సంబంధించినది. గిరిజనుడు అబద్ధం ఆడడానికి సాహసించడు. అతనిమీద ఛార్జీ తయారుచేసి, అతని ముందుంచినపుడు దాన్ని అతను ఒప్పుకుని అలా చేయడానికి గల కారణాలు వివరించాడు. దానితో ఆ కేసు ముగిసింది.

ఆరకమైన నిరాడంబరత, సత్యసంధతలతో కూడిన దృక్పథం యిందుమించు అన్ని గిరిజన జాతులలోనూ మనకు కనుపిస్తుంది.

స్వస్థలంలో వుంటున్న గిరిజనునికి, జీవనభృతికై మరోచోటికిపోయి స్థిరపడిన గిరిజనునికి భేదం ఉన్నదని నా అభిప్రాయం. ఈ రెండవవాడు అనేక ఆర్థిక యిక్కట్లను ఎదుర్కొవాల్సి వుంటుంది. ఈ మనుషుల్నే నేరస్థ తెగల క్రింద పేర్కొవడం జరిగింది. ఈ జాతులు చాలావరకు సాంప్రదాయకంగా

సంక్రమించే సాధన సంపత్తులు గడించిపోగా ఆర్థికమైన యిక్కట్లకు లోనయ్యి గత్యంతరంలేక తప్పడు పనులు చేయాల్సి వస్తున్నది. కాని స్వస్థలంలోని గిరిజనులు అతి నిరాడంబరంగా, సంస్కారయుతంగా వుండడం మనం గమనించగలం. అతను తలమీద కొమ్ముల్ని తగిలించుకుంటే చూడడానికి నీకు ఎబ్బెట్టుగా అనిపించవచ్చు. కాని యిది యీ నాడు తలకు తగిలించుకున్న బోపికన్నా చెవికి వ్రేలాడదీసిన చెవిరింగుకన్నా భిన్నమైనదని నేను అనుకోను. సానుభూతి, గౌరవాలు అవసరం

నేను చెప్పదలిచే ముఖ్యవిషయం ఏమిటంటే గిరిజనులతో ప్రవర్తించేటప్పుడు వాళ్ళను సానుభూతితో పూర్తిగా అర్థంచేసుకుని గౌరవంతో ప్రవర్తించాలని. వారితో వుంటూ, వారిని సరిగా అర్థం చేసుకుంటే నిజంగా వాళ్ళను గౌరవించినట్లే. అటవిక ప్రాంతాలలో తిరిగి ఎంతగానో వారికి సేవలు చేసిన డా. వెబ్రియర్ ఎల్విన్ ఒకానొక పుస్తకంలో ఒక చిన్న సంఘటనను వివరించాడు. ఒకానొక తూర్పుతీర ప్రాంతంలో ఎవరైనా చనిపోతే వారి శరీరాన్ని కర్రపెట్టెలో పెట్టి, ఏ చెట్టుమీదనో వుంచడం ఒక ఆచారంగావుంది. అది వారి శ్రద్ధతి. పాశ్చాత్య అధికారులతో కూడిన ఒకానొక సర్వేపార్టీ 1875 సం. ప్రాంతంలో దీన్ని చూడడం తటస్థించింది. అందులో ఒకడు వ్యంగ్యంగా నవ్వి, కర్రతో ఆ పెట్టెను గుచ్చి, ఎగతాళిగా ఏవో కొన్ని మాటలు విసిరాడు.

అటవికులకు కోపం వచ్చింది. తిరగబడ్డారు. చివరకు సర్వేబృందాన్ని అంతటినీ ఒక్కడ్ని మిగల్చకుండా వధించారు. నిజానికి అటవికులు శవాన్ని సమాధిచేసినట్టే ఆ పాశ్చాత్యులు కూడా చేస్తారు. వారిలాగానే వీరు కూడా చనిపోయిన మనిషిని పెట్రెలో పెడతారు. ఆ తర్వాత భూమిమీద కాకుండా భూమిలో మాత్రం కప్పెడతారు. భూమిలోనయితే లోపలి పురుగులు దాన్ని తిని వేస్తాయి. బయట వుంచితే ఎండకు ఎండి, వర్షానికి తడిసి గాలిలో కలిసిపోతుంది.

ఏమైనా అటవికులు గౌరవించేదాన్ని, పవిత్రంగా భావించేదాన్ని అసహ్యం చేయడం అనేది ఆ వ్యక్తి యొక్క తెలివి తక్కువతనాన్నే తెలియజేస్తుంది. భిన్నమైన ప్రతీదీ తప్పకాదని, అలక్ష్యం పడగినది కాదని గుర్తించగలిగే సహృదయతలేమిని వ్యక్తపరుస్తుంది.

అందుచేత మొట్టమొదటగా నేను చెప్పేది ఏమిటంటే గిరిజనులు భిన్నమైన జీవితాన్ని గడుపుతున్నంతమాత్రంచేత వాళ్ళను చిన్న చూపు చూడగూడదు. అర్థికంగా బహుశా వెనుకబడినవారే కావచ్చు. కాని కళ, సంస్కృతి, తమ మొదలయిన రంగాలలో విరుద్ధంగా కనుపించినందు చేత వారిని తక్కువగా చూడడం అర్థం లేనిది. ప్రధాని తన గ్రంథంలో ఒకచోట వ్యక్తం చేసిన విషయాన్ని యీ సమయంలో మనం మననం చేసుకోవడం ఎంతయినా అవసరం. “మన దేశంలోనే గాకుండా విదేశాలలో సైతం ప్రజలు యితరులపై తమ ప్రభావాన్ని ప్రసరింపజేసి వారిని తమ జీవన సరళిలోనికి లాగుకోవడం, తమకు నచ్చిన విధంగా వారిని మార్పు చేయడానికి ప్రయత్నించడం చూస్తున్నప్పుడు ఎంతగానో ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. మన యిష్టం వచ్చిన

జీవన విధానాన్ని మనం ఎన్నుకోవచ్చు. అంతేగాని ఆ విధానాన్ని యితరుల మీద ఎందుకు రుద్దాలి? ఇదే ప్రశ్న జాతీయ, అంతర్జాతీయ రంగాలకు కూడా వర్తిస్తుంది. ఒకరి జీవనవిధానంపై మరొకరు, ఒక దేశం అలవాట్లపై మరొక దేశంవారు వత్తిడి కలిగించకపోతే ప్రపంచంలో శాంతి సమృద్ధిగా వుంటుంది. గిరిజనుల జీవితం మంచిదా, మన జీవితం మంచిదా అంటే నేనేమీ చెప్పలేను. ఒక విధంగా వారి జీవితమే మంచిదేమో అంటాను. అందు చేత, వారికన్న అధికుల మన్న భోరణిలో వారివద్దకు వెళ్ళి ఏవిధంగా ప్రవర్తించాలో, ఎలా నడుచుకోవాలో వారికి తెలియజెప్పడం అనేది మన విషయంలో చాలా గర్వంతో కూడిన ప్రవర్తనే అనాలి. మనకు నకళ్లుగా యితరులను కూడా తయారు చేయడంలో అర్థమూ, ఔచిత్యమూ కనుపించదు.”

గిరిజన ప్రాంతాలలో మనం చేసే ప్రతి పనినీ యీ పై విషయాన్ని దృష్టిలో వుంచుకుని చేయడం ఎంతయినా అవసరం అని నా అభిప్రాయం.

ఆర్థిక సహాయం

గిరిజన ప్రాంతంలో మనం చేసే పని ముఖ్యంగా సాధన సంపత్తులకు సంబంధించి వుండాలి. అనాదిగా యీ గిరిజనులను దేశంలోని విస్ఫారవంతమైన ఫలసాయం లేని ప్రదేశాలలోకి నెట్టివేయడం జరుగుతున్నది. కొన్ని కొన్నిచోట్ల వీరి సంఖ్యకు, అక్కడ లభ్యమవుతున్న సాధన సంపత్తుల సరిపోని పరిస్థితులు కూడా ఏర్పడ్డాయి. ఆరోగ్య, వైద్యరంగాలలో ఆధునిక జీవన విధానాలను యింకను చేపట్టలేదు. నిజానికి యేళ్ళతరబడి పరంపరగా ప్రచారంలో వాడుకలో వుండిన యీ అటవికుల మందులు కొన్ని చాలా విలువైనవే. ఉదాహరణకు రక్తపోటుకు

అటవికులు కవిపెట్టిన ‘సర్పగండ’ అమోఘమైన మందు. ఏళ్ళతరబడి నిరంతరం వాడుకలో వున్న యీ సర్పగండవల్ల ఒక విషయం స్పష్టపడుతున్నది. వీరు కొన్ని రకాల జబ్బులకు తగిన మందులు కనిపెట్టారని చెప్పవచ్చు. అర్థికంగా వీరు బాగా వెనుకబడిపోయా రనవచ్చు. అందు చేత మనమంతా ఉత్సాహంగా పాల్గొని ఏదోఒకటి చేయడానికి యిది అనువైన రంగం. సాంస్కృతిక విషయాలను కొంతకాలం పాటు పూర్తిగా వదిలేసి; వీరి ఆదాయపు వనరులను మెరుగు పరచడంలోను, నగరాలలోని వర్తకుల బారినుండి వీరిని రక్షించడంలోను, పౌర ఆరోగ్యసౌత్రాలు విస్తరించి వున్న మేరకు సాధ్యమైనంత అధికంగా ఆధునిక మందుల సౌకర్యాన్ని అందజేయడంలోను వీరు నాగరిక సమాజంతో సన్నిహితంగా వచ్చేవరకూ మనం మనకృషిని కేంద్రీకరింప జేయవలసివుందని నా అభిప్రాయం.

ఈ సమయంలో అటవిక ప్రాంతాలలో చేయవలసిన మరో ముఖ్యమైన పనిని నేను చెప్పవలసివుంది. ఏదోఒక ప్రత్యేకమైన పనికి మీరు నియమింపబడినప్పటికీ మిగిలిన రంగాలలో మిగతా ప్రజలు చేస్తున్న పనిని దృష్టిలో వుంచుకుని గిరిజనులు సమాజ వికాస ఉద్యమాన్ని అర్థం చేసుకునేట్లు చేయవలసివున్నది. గిరిజనులజీవితంలోని అన్ని రంగాలను ఆవర్తించేటట్లు పరిపాలన సాగాలి. ఒక రంగంలో బాధ్యతలు పరిమితమై యుంటేనేతప్ప కార్యకలాపాలను విడగొట్టడం చేయకూడదు.

ఇప్పుడు ఒకసారి వెనక్కు మళ్ళి ఇంతకు ముందు చెప్పిన గిరిజనులకు సానుభూతి నహకారాలను అందజేయడాన్ని గూర్చి వివరిస్తాను. గిరిజనులను సామూహిక

అర్థం చేసుకోవడం అనేది మన ఒక్కరిపైనే గాక మన క్రిందపని చేస్తున్న వారిమీద కూడా ఆ బాధ్యత వున్నది. ఉదాహరణకు మీ జీవు డైగ్రీవరును తీసుకుందాం. మీరు గిరిజనుల మీద సానుభూతి కలిగి వున్నప్పటికీ మీ జీవు డైగ్రీవరు విరామ సమయంలో గిరిజనుల గౌరవానికి భంగం కలిగించే పనులేమైనా చేసినట్లయితే మీ ప్రమేయం లేకుండానే మీపల్ల వారికి ఎంతోనష్టం సంభవించుతుంద నక తప్పదు.

తగినవిధంగా డబ్బువాడకం

ఇక్కడ ఒక విషయం నేను చెప్పదలచు తున్నాను. ప్రభుత్వ ధనాన్ని సక్రమవిధంగా వాడేటట్లు మనం చూడాలి. ప్రతికార్య క్రమమూ ఎక్కువగా డబ్బువాడకంమీద ఆధారపడి వుంది. కొంతవరకూ మీరు ఆ పరిసర ప్రాంతాలనుండి శ్రమదానాన్ని సంపాదించగలరు. డబ్బు అవసరంలేని కార్యక్రమాలు కొన్ని వుండవచ్చు. కాని మొత్తంగా మీ కార్యక్రమాలు యావత్తు ప్రభుత్వ ధనం వాడకంమీద ఆధారపడి వుంటాయిగనుక అవి సక్రమంగా వాడబడే టట్లు చేయడం, ఉద్దేశించబడిన పనిని సాధ్య మైనంత అధికంగా నిర్వర్తింప జేయడం మన విధి.

సగం సగం ఆయినవి, పూర్తి ఆయినవి పథకాల విలువలను మదింపు వేయడానికి గాను ఒక మదింపుసంఘాన్ని సెక్రటేరి యట్లో ఇటీవల ఏర్పాటు చేయడం జరి గింది. ఈ సంఘం అందజేసిన రిపోర్టును పరిశీలించినప్పుడు నిజంగా ఆశ్చర్య పోయాను. పూర్తి ఆయిపోయాయని వివే చించబడిన అనేక పథకాలు అసలు లేకుండానే పోయాయి. ఒక పథకం పూర్తయినట్లు తర చుగా చెప్పబడుతున్నప్పటికీ అసంపూర్తి గానే దానిని చూసినప్పుడు చాలా ఆశ్చర్యం

వేసింది. ఒక పథకం ప్రకారం కొన్ని తెగల వారు ఒకానొక ప్రదేశంలో తమ పశుగణాల తోనూ, వాటికి కావలసిన షెడ్యూలతోనూ స్థిరపడవలసి వుంది. ఈ పథకం ఆయిదా రేళ్ళ క్రిందట పూర్తయ్యింది. ఇక్కడ షెడ్యూలు వేయబడ్డాయని, గేడెలను కొనడం జరిగిందని, ప్రజలు స్థిరపడ్డారని ఆఖరి వివే చిక తెలియజేసింది. కాని తొమ్మిది నెలల క్రిందట జరిగిన తనిఖీలో అక్కడే విధమైన పశువులూ లేవని, పశువుల కాపరులు స్థిరపడ లేదని, పశువుల షెడ్యూలు లేవని వ్యక్త పడింది. ఇది ఎలా సంభవించింది అని ప్రశ్నిస్తే నే నేమీ చెప్పలేను.

ఈ పథకం పూర్తయిందనడం మాత్రం ఖాయం. తొలి నివేదికలో ఏ మాత్రం అబద్ధం లేదు. షెడ్యూలు వేశారు. గేడెలను కొన్నారు. ప్రజలు స్థిరపడ్డారు. కాని తగి నంత అర్థికపుష్టి లేకపోయింది. కేటాయించ బడిన డబ్బు ఆయిపోగానే, ప్రత్యేకంగా నియమించబడిన అధికారి బాధ్యతలు పూర్తవ గానే పథకం పూర్తయినట్లు తెలియజేసి వుండాల్సి. ఇది పూర్తిగా తప్పుడు అభిప్రాయం.

పూర్తయిన పథకం దానినుండి ఉద్దేశించిన ఫలితాలను యిచ్చేటట్లు చూడడం చాలా అవసరం.

మరో పథకాన్ని మేము ఎంతో ఆసక్తితో ప్రారంభించాము. ఆ పథకం ఉద్దేశ్యం గుంటూరు జిల్లాలో ఇళ్ళనిర్మాణానికి సంబం ధించినది. అరేడు ఏళ్ళక్రిందటే ఆ యిళ్ళు పూర్తికావడం, అందులో కొంతమంది ఉద్దేశింపబడిన హరిజన కుటుంబాలు దిగడం జరిగింది. కాని యిటీవల తనిఖీవల్ల వ్యక్త పడిన దేమిటంటే ఆ యిళ్ళ కప్పులు పూర్తిగా పడిపోయాయనీ, చాలామంది వాటిని వదిలి వెళ్ళిపోయారనీ. ఆ ఇళ్ళల్లో ఉంటున్నవాళ్లు

వారి ఇళ్ళకు సంబంధించిన మరమ్మతులు అన్నీ ప్రభుత్వంవారే చూడాలి అన్న ధోరణిలో వుండటమే దీనికి కారణం. ప్రతినంవత్సరం గోడలను మట్టితో అలికి, కప్పుల్ని బాగు చేసుకోవడానికి నిజానికి ఆ యిళ్ళల్లో వారికి కొద్దిరోజులు మాత్రమే పడుతుంది. కాని వారికి యిళ్ళను అప్పగించి నప్పుడు యీ యిళ్ళు తాను భద్రపరుచు కోవాలనే అభి ప్రాయాన్ని వారిలో కలిగించలేదు. ఏదో ధర్మంగా వారికి ఆ యిళ్ళను యిచ్చినట్లున్నూ, ప్రభుత్వం ఊరికే యిచ్చిందిగనుక దాని బాగోగులుకూడా దానికే పదిలేయాలనే దృక్పథంతోనూ, అందుచేత యిళ్ళ మర మ్మతులకు తిరిగి ప్రభుత్వం పూనుకున్నంత వరకూ ఊరుకుందామనీ ఆ ప్రజలు తప్పుడు ఆలోచనలో ఉండిపోయారు. ధర్మంగా యిచ్చిన ప్రతిదీ యించుమించు అలాంటి ఫలితాన్నే యిస్తుంది.

ప్రభుత్వం తమకొరకై ఖర్చుచేసే ప్రతి నయ్యపైసా ధర్మంచేసిన డబ్బుకాదని, యీ డబ్బును సరియైన విధంగా ఖర్చుచేయ డంలో తన బాధ్యతకూడా వున్నదని ప్రతి గిరి జనుడు అభిప్రాయ పడేటట్లు చేయడం అతి ముఖ్యమైన విషయం.

అందుచేత తన సమాజం అభివృద్ధికై ఏర్పరుపబడిన యీ పథకాల సక్రమనిర్వహణలో తమ బాధ్యతలను గిరిజనులు గుర్తించే టట్లున్నూ, తమకొరకై ఖర్చుచేస్తున్న ఖర్చువెనుక గల ముఖ్యోద్దేశాన్ని గుర్తించి నిధుల సక్రమనిర్వహణకుతోడ్పడేటట్లున్నూ గిరిజనులు చేసేటట్లు మనం చూడాలి.

హక్కుల పరిరక్షణ

గిరిజన ప్రాంతాలలో గుర్తుంచుకో వల సిన అతి ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే గిరిజనుల హక్కులకు ఏ మాత్రం భంగం

వాటిల్లకుండా చూడడం. మీ అందరికీ యిది గాన వర్తించదు. అధికారులకు - అందులోనూ ముఖ్యంగా రెవిన్యూ అధికారులకు - యీ జాగ్రత్త అవసరం. గిరిజనులకు సంబంధించిన హక్కులు చాలావిచిత్రమైనవీ, విభిన్నమైనవీనూ. పట్టణ ప్రాంతాల వారమైన మనకు అవి అర్థంగావు. వాటి స్వభావాలు, గిరిజనులు ఆ హక్కులకు యిచ్చేవిలువలు మనకు అర్థంగావు. ఆటవికప్రాంతాలలోనూ గిరిజన ప్రదేశాలలోనూ హక్కులను ఎంతగానో మనం గౌరవించాలి. నిజానికి యీ హక్కులు వాదానికి నిలవకపోయినప్పటికీ ఈ హక్కులను గౌరవించ వలసి వుంది. పట్టణాల్లోనూ, పల్లెల్లోనూ రైల్వే వారి గురించిన కొంతభూభాగాన్ని తీసుకుని, భూమి తీసుకున్నవారికి తాత్కాలికంగా నష్టం కలిగినా అనేకమంది యితరులకు లాభం కలుగుతుందనిన్నీ, భూమి తీసుకున్నవారికి కూడా పరోక్షంగా లాభం కలగగలదనిన్నీ చెప్పవచ్చు. కాని గిరిజనులకు ఆడవులు, కొండలేతప్ప మరేవీ సాధన సంపత్తుల సమీకరణకుసాధ్యంకాని గిరిజనప్రాంతాలలో మరోవిధమైన ఏ వుపవృత్తి సాధ్యంకాదు గనుకన్నూ, గిరిజనులు మార్పును అంగీకరించని కారణం చేతనున్నూ గిరిజనుల హక్కులను వారి ప్రాంతాలలో రక్షింపబడేటట్లు చూడడం అవసరం. ఒకవేళ వారి హక్కులను అతిక్రమించడమేగాని జరిగితే ఎంతగానో ఆలోచించిన మీదటగాని అది జరగదు. అలా జరిగినందుకు పూర్తి ప్రతిఫలం వారికి అందజేయ బడుతుంది కూడా.

మీలో యెంతమంది రెవిన్యూశాఖనుంచి వచ్చారో నాకు తెలియదు-యెవరైనా ఉంటే- గిరిజనుల అభివృద్ధి విషయంలో ఏ నిర్ణయాన్ని తీసుకోవాలన్నా కడు జాగరూకతతో వ్యవహరించాలి. ఈ విషయంలో తొందరన వంబరు, 1963

చర్య గిరిజనులకే గాక మొత్తం పరిపాలనకు నష్టం వాటిల్లే ప్రమాదం ఉంది. పండిత జవహర్లాల్ నెహ్రూ నుడివిన కొన్ని వాక్యాలను నేను పేర్కొనదలచాను. గిరిజనుల జీవిత విధానాలను గూర్చి మనందరికన్నా ఎక్కువగా ఆయన అర్థం చేసుకున్న వాడని నేను భావిస్తున్నాను. గణాంకాలతోనూ, ఖర్చు చేసిన మొత్తాలతోనూ మీరు చేసిన పనికి విలువకట్టరాదని, ముందు నేను చెప్పదలచాను. ఖర్చుచేసిన మొత్తాలను బట్టి ఫలితాలను లెక్కకట్టడం మన ప్రజాశిక్షా కార్యక్రమంలో ఒక అంశం కావడం దురదృష్టకరమైన విషయం. ఖర్చు పెట్టిన మొత్తాల ఆధారంగా ఫలితాలను లెక్కకట్టి విధానంవల్ల తరచుగా డబ్బు దుర్వినియోగం కావడం కూడా జరుగుతున్నది. అయితే అనేక కారణాంతరాలవల్ల ప్రజాశిక్షారంగంలో జరిగే పనుల సక్రమ నిర్వహణ విలువను, ఖర్చుచేసిన మొత్తాల ప్రాతిపదికపై కట్టడం జరుగుతున్నది. ఇది ప్రభుత్వ నివేదికలకు కూడా వర్తిస్తుంది. కేటాయించిన రు. 30 కోట్లలో మనం రు. 20 కోట్లు ఖర్చుచేశామని ప్రభుత్వ నివేదిక తెలుపుతుంది - అందువల్ల మనం మంచే చేశాం. ఈ విధమైన తత్వం చాలావరకూ వెళ్లి ప్రతివారు, ఖర్చు చేసిన మొత్తంపైనే తమ పని విలువను కట్టడం చేస్తున్నారు.

అయితే ప్రత్యేకంగా గిరిజనుల అభివృద్ధి విషయంలో గణాంకాలతోనూ, ఖర్చు చేసిన మొత్తాలతోనూ గాక గిరిజనుల ఆర్థిక జీవనంలో కలిగిన అభివృద్ధి పైనే మీ కృషిని లెక్కకట్టడం జరుగుతుంది.

మీ కార్యక్రమాలలో వారు కనబడే ఆసక్తి పైనా, మీ కార్యక్రమాల ద్వారా స్వయం శక్తిని పెంపొందించడం పైనా,

గిరిజనులు స్వయంగా తమ అభివృద్ధి వాంఛించేటట్లు చేయడంపైనా మీ కృషి ఫలితం ఆధారపడి ఉంటుందని నేను భావిస్తున్నాను. ముఖ్యంగా గిరిజనుల జీవిత విధానంలో కలిగిన మార్పు, వారి ఆర్థిక, ఆరోగ్య, విద్యాపరిస్థితులలో జరిగిన అభివృద్ధి మీరు సమీక్షించుకోవాలి. ఈవిధంగా చేసినయడం మీరు చేసిన పనివల్ల కలిగిన ఫలితాల అంచనాలను సరిగా వేయగలుగుతారు.

మీరు ఎంతమందిని నిరక్షరాస్యులను అక్షరాస్యులుగా చేయగలిగారని సాంఘిక విద్యా కార్యకర్తలను నేను తరచుగా ప్రశ్నిస్తూ ఉంటాను. అయితే సహజంగా వారి సమాధానం అసంతృప్తి కలిగించే విధంగానే ఉంటూ ఉన్నది. ఎందుకంటే "నేను గత సంవత్సరం డజన్ మంది అవిద్యావంతులను అక్షరాస్యులుగా చేశా"నని చెప్పిన ఎస్. ఇ. ఓను నేను చూడలేదు. గణాంక వివరాల దృష్ట్యా పరిస్థితి మెరుగ్గానే ఉన్నా ఎంతమంది ప్రజలు వార్తా పత్రికలను చదవగలుగుతున్నారు. ఎంతమంది ఉత్తరాలు వ్రాయగలుగుతున్నారనే విషయాన్ని మీరు పరిశీలిస్తే ఎంతో డబ్బు ఖర్చు పెట్టినప్పటికీ యీ పని విఫలమైనదనే మీరు గమనించవచ్చు. అందువల్ల ఖర్చుపెట్టిన డబ్బుతోనూ, సంఖ్యా వివరాలతోనూ, ఫలితాలను బేరీజు వేయకండి. గిరిజనుల జీవిత విధానంలో కలిగిన మార్పు ద్వారానే యీ బేరీజు వేయడం ఉత్తమమని నేను భావిస్తున్నాను. నేను చదవబోయే ఉదాహరణ వాక్యాలకూడా దాదాపు ఇప్పుడు చెప్పినదాని సారాంశమే. అయినప్పటికీ ఇది చదవదగింది. ఎందువల్లనంటే గిరిజనులపట్ల వాత్సల్యం, గౌరవం ఉన్న మన ప్రధాన మంత్రి నుడివిన మాట లివి. ఆయన ఇలా

దీపావళి జ్యోత్స్న

ఎన్. టి. పి. వి. రామానుజాచార్యులు

మదిలోని రాగాల మనలి మోసుల నెత్తై
నిత్యవై భవ మిచ్చి సత్య కనులు
ఎదలోని చీకట్లు పొదలలో దూరంగ
దీప్తులఁ జిమ్మెడి దీపమాల
ఎదలోని హాయి లెల్ల నిరుకునఁ బడఁజేయ
వితచూపులఁ జూచు నింతి చెలువు
కనరాని మురిపాలు కన్నుల వెలుగంగ
చిట్టిపాపలఁ చిల్చి పట్టుదలలు

మధుర భా వాంబరశ్రేణులు మనసు చాల్చు
దివ్య దీపావళిపర్వ నవ్యతేజ
మెల్లడలఁ బర్వి మోదాన నిల్లు వెలిగె
కన్నెగుండెల వెన్నెలవన్నె వెలిగె

కుటిలమార్గము లల్లు క్రూరహృదయముల
దివ్యభావస్ఫూర్తి తేజరిల్ల
బహుళశాధావిష్ట పామరజనముల
రక్షకై ప్రతివ్యక్తి దీక్ష పూన
తమ దేశరక్షకై తను ధన ప్రాణాల
ధారవోయఁగ జనుల్ తలపునేయ
కఱకుగుండెల కొఱ్ఱు కఱకుశాణము లాచు
ప్రతియోష చూపులే ప్రతిన నేయ

నీదు రోచిస్సు నిండించి మాధు శక్తి,
వృద్ధినొందంగ విచ్చేసి వేడ్కనిచ్చి
“దివ్యదీపావళి” కొ మ్మిదే దీపమాల,
భవ్యచారిత్రపావనీ! వందనమ్ము.



అన్నారు “దిగువ తెల్పిన ఐదు ప్రాథమిక సూత్రాలకు అనుగుణంగా అభివృద్ధి కార్య కార్యక్రమాలు అమలు జరపాలి.

(1) గిరిజనులు వారి స్వభావసిద్ధమైన పంథాలోనే అభివృద్ధి చెందాలి. వారిపై ఎటువంటి నిర్బంధాలను మనం విధించరాదు. వారి సాంప్రదాయ సిద్ధమైన సాంస్కృతిక కళలను అన్నివిధాలా ప్రోత్సహించే ప్రయత్నం మనం చేయాలి. (2) అడవులపైనా, భూములపైనా గిరిజనులకు ఉన్న హక్కులను గౌరవించాలి. (3) అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను, పరిపాలనా వ్యవహారాలను వారు స్వయంగా నిర్వహించే విధంగా వారిలో కొంతమందికి శిక్షణ ఇవ్వాలి.

అయితే ముఖ్యంగా ప్రారంభంలో అన్య ప్రాంతాలకు చెందిన కొంతమంది సాంకేతిక సిబ్బంది అవసరం ఉంటుందనడంలో సందేహంలేదు. కాని గిరిజన ప్రాంతాలలోకి

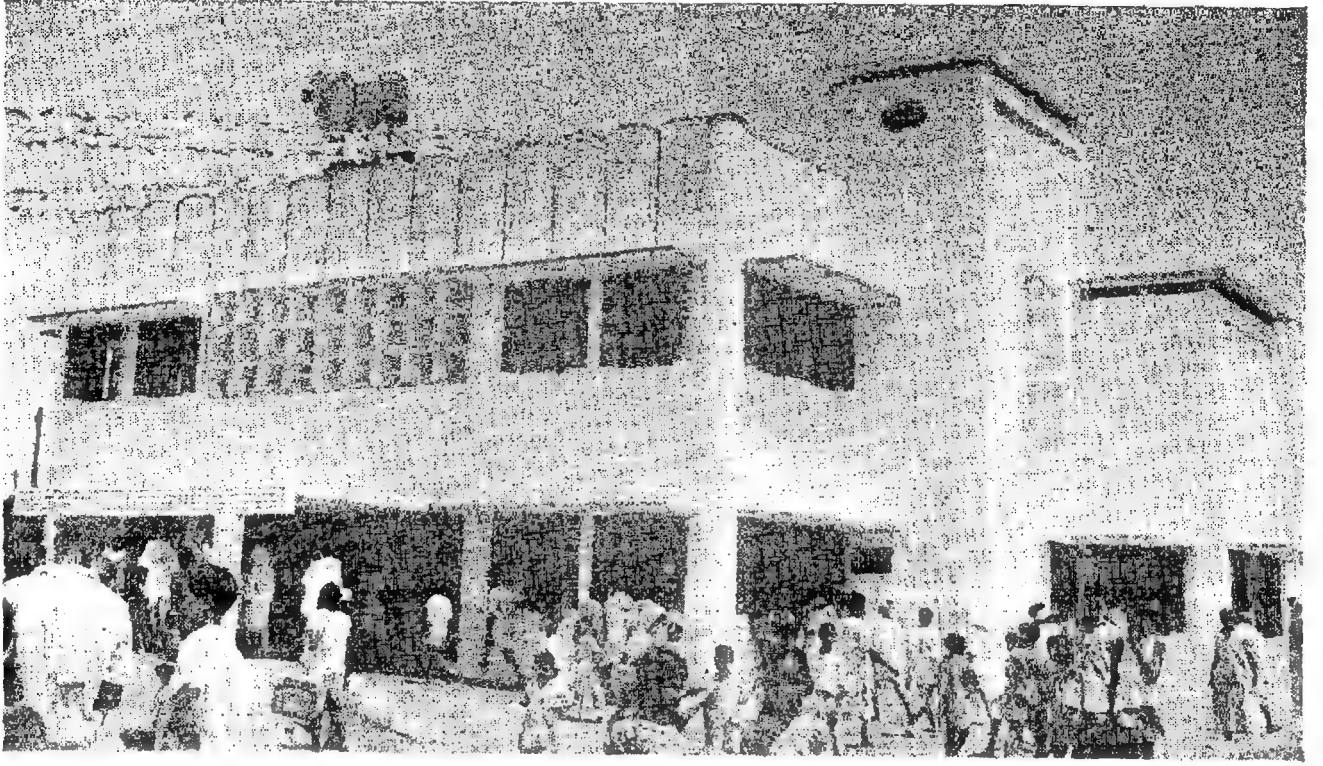
అన్య ప్రాంతాలకు చెందిన అనేక మందిని పంపడాన్ని మానుకోవాలి.”

గిరిజనులకు చెందిన కొంతమందికి, వారు అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు స్వయంగా నిర్వహించేందుకు వీలుగా, శిక్షణ ఇవ్వడమే మన లక్ష్యాలలో ఒకటనే అతి ముఖ్యమైన విషయాన్ని నేను నొక్కి చెప్పదలచాను. వారికి తగిన శిక్షణ ఇచ్చి హంగులను ఏర్పరచితే దీనికి అనేక మార్గాలు ఉన్నాయి. వారు యీ ప్రాంతాలలో నివసిస్తూవుంటారు. వారికి శాశ్వతమైన ప్రయోజనాలు ఉంటాయి. అంతేగాక కుటుంబ బంధుత్వాలు కూడా ఉంటాయి. యీ దృష్ట్యా పై సూచన ఎంతో ముఖ్యమైంది. యీ ప్రాంతాలలో మన పరిపాలనా అధికృతనూ, మన ప్రాబల్యాన్ని చూపకూడ దనేది నాలుగవ సూచన. వారి సాంస్కృతిక, సాంఘిక సంస్థల ద్వారానే మనం పని చేయాలి. సాంస్కృతిక రంగంలోనూ, సాంఘిక జీవనంలోనూ గిరిజనులకు

మనకన్నా ఎక్కువ పరిపూర్ణత ఉందని మీకు ఇంతకుముందే చెప్పాను. వారి వస్త్రాలంకరణను మార్పుచేసే ప్రయత్నం అర్థం లేదనే నేను భావిస్తున్నాను. మనం చేసినపని నాణ్యతనుబట్టి ఫలితాలను బేరీజు వేయాలి. అదే సరి అయిన మార్గమని నేను భావిస్తున్నాను. మీ కృషి ఫలితంగా గిరిజనుల సుఖసంపదలు పెంపొందుతాయనీ, అంతేగాక భారత జాతీయులలో తనూ ఒక భాగంగా భావించుకుంటాడనీ, యీ జాతిజీవనంలో తనకూ స్థానం ఉందనీ, జీవన విధానంలోనూ, ఆలోచనా రీతిలోనూ మనకన్నా భిన్నంగా ఉన్నా భావ సమైక్యతలో మనలో లీనమవుతాడనీ నేను విశ్వసిస్తున్నాను.

(హైదరాబాదులోని గిరిజనుల సాంస్కృతిక పరిశోధన, శిక్షణ సంస్థలో 1963 ఆక్టోబరు 5 వ తేదీన శిక్షకుల సుద్దేశించి ప్రసంగించిన ఉపన్యాస సారాంశం.)





ముఖ్యమంత్రి 1-10-1963 తేదీన కృష్ణా జిల్లా ముడినేపల్లిలో పశు వైద్యశాల కొత్త భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



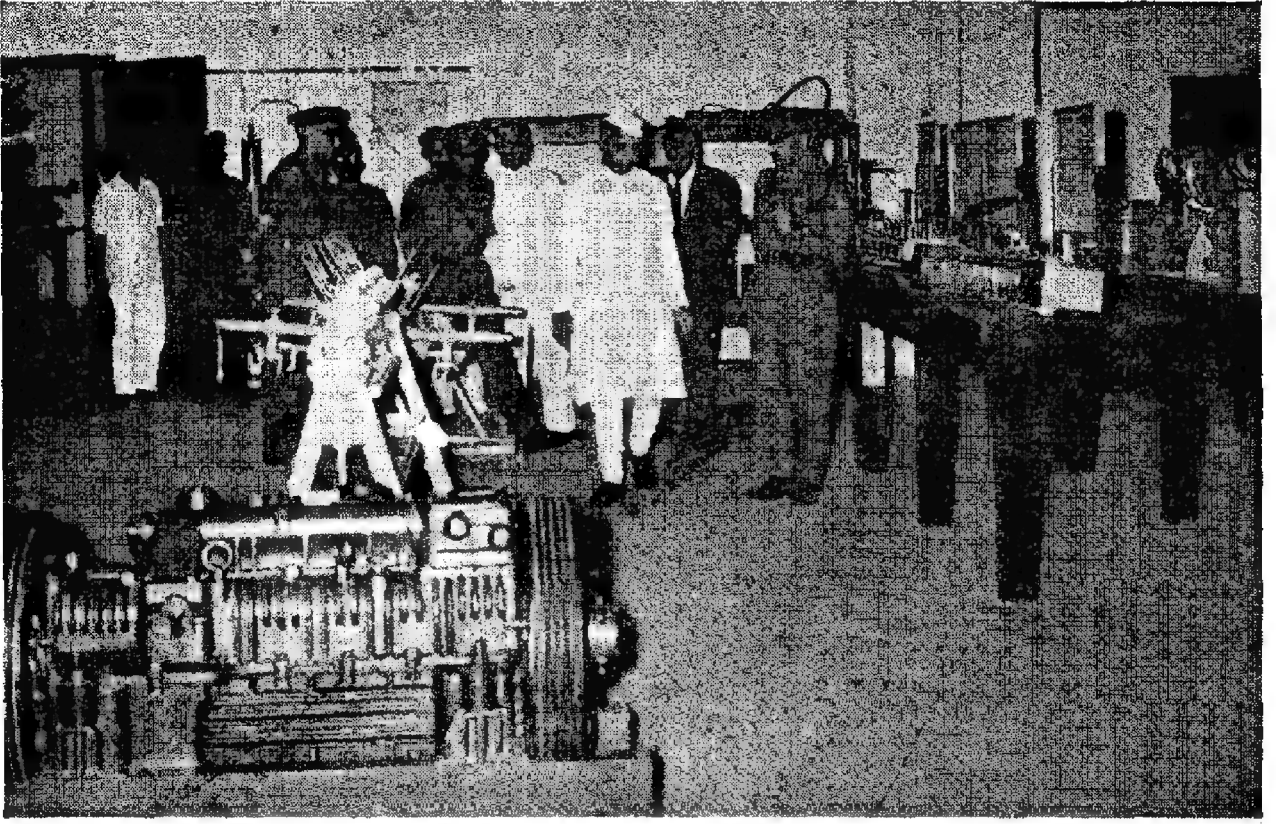
విజయనాథునిలో పాలిఫార్మాక్షరీ : అక్టోబరు 10 వ తేదీన ప్యాక్షరీ భవనాలకు ముఖ్యమంత్రి శంఖస్థాపన చేశారు .



రాష్ట్రంలో పర్యటనా బృందం: అమెరికా పర్యటనా బృందం ఆక్టోబరులో హైదరాబాదుకు విచ్చేసిన సందర్భంలో కుతుబ్ షాహీ సమాధులవద్ద తీసిన చిత్రం.



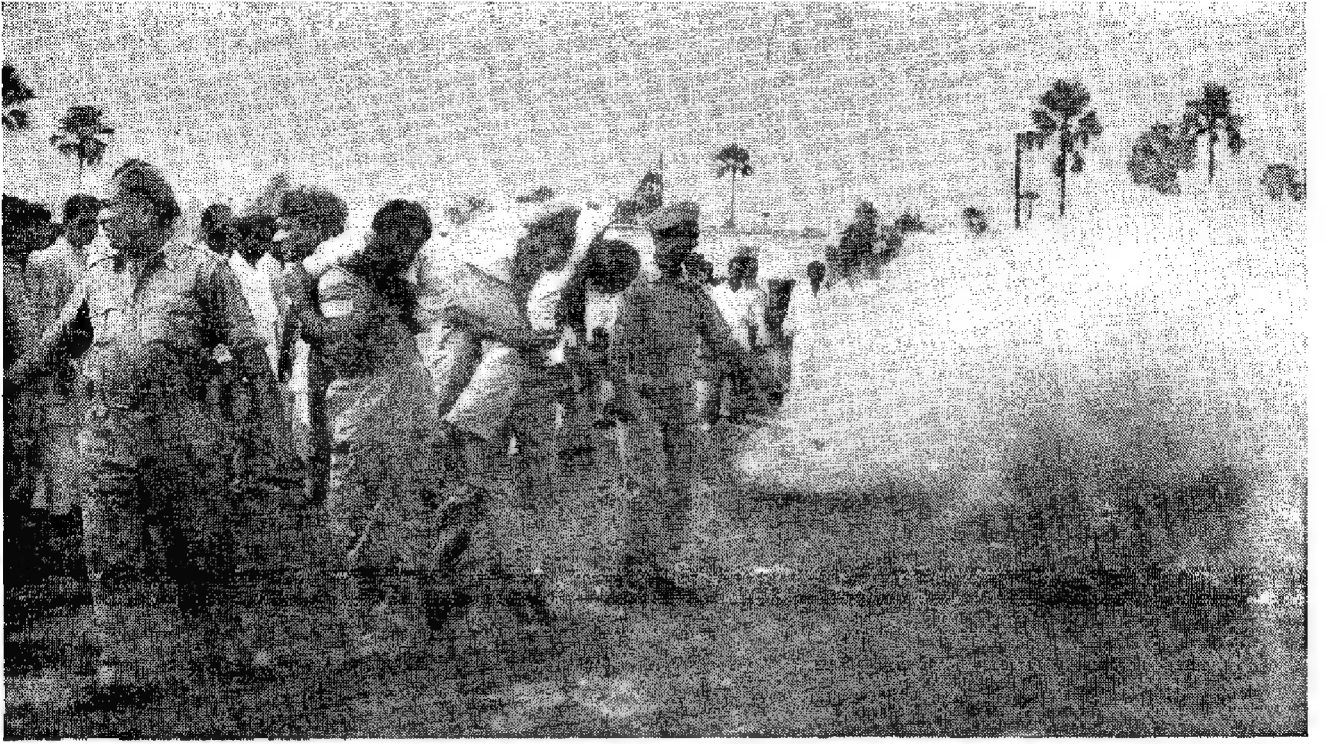
6-10-1963 న ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు హైదరాబాదులో మీర్ ఆలం చెఱువువద్ద జంతు ప్రదర్శనశాలకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



రక్షణమంత్రి శ్రీ వై. వి. చావన్ మూడు రోజులపాటు నగరంలో పర్యటించిన సందర్భంలో పెప్టెబిరు 25 వ తేదీన బొల్లారంలోని ఇ. ఎమ్. ఇ. పాఠశాలను సందర్శించినప్పటి చిత్రం.



గిరిజనుల సాంస్కృతిక పరిశోధనా సంస్థ : ఆక్టోబరు 5 వ తేదీన యీ సంస్థలో శిక్షణపొందుతున్నవారిని ఉద్దేశిస్తూ ప్రభుత్వ ప్రధాన కొరకదర్శి ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం. (చూడు 60 వ పుట)



హైదరాబాదు సనత్ సగర్ లో అక్టోబరు 8 వ తేదీన హోంగార్డు శిక్షణ కేంద్రం ప్రారంభించబడింది.
హోంగార్డు దళం విన్యాసాన్ని యీ చిత్రంలో చూడవచ్చు.



నల్గొండలో మహిళా నిర్మూలన వారోత్సవం : ఈ జిల్లాలో ఇంత
వరకు 7 లక్షలమందికి టీకాలు వేయడం జరిగింది.



అనంతపురం జిల్లా

గ్రామీణ వాలంటీర్ దళం

రత్నగిరి గ్రామ హరిజన వాడలో గ్రామీణ వాలంటీర్ దళం సభ్యులు సుమారు రూ॥ 150/-ల వ్యయంతో ఒక కచ్చారోడ్డు నిర్మించారు.

జపాను వద్దతి వరి సేద్యం

గోరంట్ల పంచాయతీ సమితి ప్రాంతంలో 800 ఎకరాలలో జపాను వద్దతిలో వరి సేద్యం చేశారు.

చిత్తూరు జిల్లా

హరిజన దినోత్సవం

రామకుప్పంలో సెప్టెంబరు 30న హరిజన దినోత్సవం జరిగింది.

సెప్టెంబరు నెలలో నగర పంచాయతీ సమితి వారు 1664 మణుగుల రసాయనిక ఎరువులను పంపిణీ చేశారు.

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం

తిప్పినాయుడుపల్లె పంచాయతీలోని కటికపల్లె గ్రామంలో సెప్టెంబరు 28, 29వ తేదీలలో కార్చేటింగర్ పంచాయతీ సమితివారు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరాన్ని నిర్వహించారు. 50 మంది శిక్షితులు శిక్షణ పొందారు. హరిజనవాడ నుంచి మెయిన్ రోడ్డు వరకు ఒక అప్రోచ్ రోడ్డు నిర్మించారు.

నవంబరు, 1963

కడప జిల్లా

శిక్షణా శిబిరం

ఎగువ రామాపురంలో సెప్టెంబరు 27వ తేదీ నుంచి మూడు రోజులపాటు మహిళల కొరకు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరాన్ని నిర్వహించారు.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా

ఎరువుల పంపిణీ

పెద్దాపురం పంచాయతీ సమితిలో 1963 సెప్టెంబరులో 276 టన్నుల రసాయనిక ఎరువులు, 11 మేలురకం పనిముట్లను పంపిణీ చేశారు.

గుంటూరు జిల్లా

శ్రమదానం

ఈమని పంచాయతీ సమితిలోని చింతలపూడి, వల్లభాపురం గ్రామాలలో 125 మంది రక్షణ శ్రామిక శ్యాంకు సభ్యులు శ్రమదానంలో పాల్గొన్నారు.

నల్లపాడు పంచాయతీ సమితి గోరంట్లలో సెప్టెంబరు 14 నుంచి 3 రోజుల పాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం జరిగింది. శిక్షితులు శ్రమదానం ద్వారా ఒక రోడ్డు నిర్మించారు.

కరీంనగర్ జిల్లా

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం

సుస్తూపూర్ జిల్లాలోని రేణికుంట గ్రామంలో సెప్టెంబరు 23 నుంచి మూడు రోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం జరిగింది. 50 మంది శిక్షితులు శ్రమదానం ద్వారా 100 గజాల రోడ్డు నిర్మించారు.

మహాచి నిర్మాలన

1963 సెప్టెంబరు 25 నుంచి అక్టోబరు మొదటి తేదీ వరకు మహాచి నిర్మాలన చారోత్సవం జరిగింది.

వరి పొలాలలో మందు చల్లకం

నెమిలికొండ, కొడిమియూర్, నచ్ పల్లి, నూకపల్లి, పోతారం, ముత్తంపేట, తాటిపల్లి, తక్కెళ్ళపల్లి గ్రామం గ్రామీణ వాలంటీర్ దళ సభ్యులు తమ తమ గ్రామాలలోని వరిపొలాలలో స్ప్రేయింగ్ సాధనాల ద్వారా మందు చల్లారు. ఈ విధంగా మొత్తం 360 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో సుమారు 1,260 ల ఖర్చుతో మందు చల్లబడినట్లు అంచనా వేశారు.

ఎరువుల పంపిణీ

సుస్తూపూర్ జిల్లాకు 1963 ఏప్రిల్ - సెప్టెంబరులలో 426 టన్నుల ఎరువులను 700 ఎకరాలలో వేసే నిమిత్తం పంపిణీ చేసింది.

ఖమ్మం జిల్లా

నూతన పాఠశాల భవనం

కల్లూరు సమితిలోని గంగావరం గ్రామంలో జిల్లా కలెక్టరు నూతన పాఠశాల భవనాన్ని ప్రారంభించారు.

సెప్టెంబరు 25 నుంచి అక్టోబరు 1 వ తేదీ వరకు మహాచి నిర్మాలన చారోత్సవం జరిగింది.

కృష్ణా జిల్లా

రసాయనిక ఎరువుల పంపిణీ

విస్సన్నపేట పంచాయతీ సమితి

నగర పంచాయతీ సమితి

1968 సెప్టెంబరులో 144 మణుగుల జొన్న విత్తనాలు, 2135 మణుగుల అమోనియం సల్ఫేట్, 1959 మణుగుల సూపర్ ఫాస్ఫేట్, 1138 మణుగుల ఇతర రసాయనిక ఎరువులను పంపిణీ చేసింది.

మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

శిక్షణా శిబిరం

అచ్చంపేట పంచాయతీ సమితిలోని రామకొండ గ్రామంలో సెప్టెంబరు 16 వ తేదీ నుంచి 2 రోజులపాటు గ్రామసహాయకుల శిక్షణా శిబిరం జరిగింది. పిల్లల ప్రదర్శనం కూడా జరిగింది. దినం 17 మంది పిల్లలు పాల్గొనగా 5 గురికి బహుమతులు లభించినవి.

మెడిక్ జిల్లా

హరిజన దినోత్సవం

దొలతాబాదు గ్రామంలో సెప్టెంబరు 30 వ తేదీన హరిజన దినోత్సవం జరిగింది.

జాతీయ పారిశుధ్య దినోత్సవం

హత్నూర్ లో అక్టోబరు 2 న జాతీయ పారిశుధ్య దినోత్సవం జరిగింది.

నల్గొండ జిల్లా

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం

ఆత్మకూరు పంచాయతీ సమితిలోని సర్వారం గ్రామంలో గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం జరిగింది. వివిధ గ్రామాలకు చెందిన 50 మంది శిక్షితులు, వ్యవసాయం, పశుపోషణ, చిన్నతరహా నీటి వనరులు, గ్రామ పంచాయతీలకు సంబంధించిన విషయాలలో శిక్షణ పొందారు.

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం

నల్గొండ జిల్లా పరిషత్తు పన్నులు, ఆర్థిక విషయాల స్థాయి సంఘం సెప్టెం

బరు 27 వ తేదీన కలెక్టరు అధ్యక్షతన సమావేశమై, ముంగోడులో 12 పడకలతో ఒక ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని నెలకొల్పడానికి రూ॥ 38,000 లు ఆలేరు నుంచి రఘునాథపురం వరకు రోడ్డు నిర్మించడానికి రూ॥ 50,000 లు, అడ్డ గూడూరు నుంచి వలిగొండవరకు మరో రోడ్డు నిర్మించడానికి రూ॥ 30,000 లు మంజూరు చేసింది.

కంపోస్టు ఎరువుల వారోత్సవం

ప్రజలు కంపోస్టు ఎరువులు తయారు చేయడాన్ని ప్రోత్సహించ ఉద్దేశ్యం మిర్యాలగూడెం పంచాయతీ సమితి కంపోస్టు ఎరువుల వారోత్సవం జరిపింది. ఆ సందర్భంలో కంపోస్టు గోవులు త్రవ్వారు.

పాదయాత్ర

ముంగోడు పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షుడు విస్తరణాధికార్లతో కలిసి జ్ఞాకు ప్రాంతంలో పాదయాత్ర జరిపి 16 గ్రామాలను సందర్శించారు.

నెల్లూరు జిల్లా

ఎర్కో కాంప్

కనువర్తి గ్రామంలో సెప్టెంబరు 29 వ తేదీన జిల్లా కలెక్టరు ఎర్కో కాంప్ ను ప్రారంభించారు.

ఉత్తమ గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి

వెంకటగిరి జ్ఞాకులోని నిడిగల్లు గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి నెల్లూరు జిల్లాలో కెల్లా ఉత్తమ రేడియో గోష్టిగా ఎన్నిక అయింది. జిల్లా కలెక్టరు దీనికి బహుమతి అందజేశారు.

శ్రీకాకుళం జిల్లా

మహాచి నిర్మూలన వారోత్సవం

శ్రీకాకుళంలో సెప్టెంబరు 25 న జిల్లా కలెక్టరు మహాచి నిర్మూలన వారోత్సవాన్ని ప్రారంభించారు.

విశాఖపట్నం జిల్లా

జాలదుల శిక్షణా శిబిరం

భీముని పట్నం పంచాయతీ సమితి ఎర్రయ్యపాలెం గ్రామానికి చెందిన జాలరుల కొరకు తీవ్రతర శిక్షణా శిబిరాన్ని కదానిని సెప్టెంబరు 19 న ప్రారంభించారు.

ఎర్రయ్యపాలెం గ్రామస్థులు, రైతుల అంగీకారంతో పట్టా భూముల గుండా అన్నవరం వరకు ఒక మైలు పొడవున రోడ్డు నిర్మించారు.

సెప్టెంబరు 25 న మహాచి నిర్మూలన కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు.

వరంగల్ జిల్లా

ఉత్తమ గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి

వరంగల్ జిల్లాలోని తేబర్తి గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి 1961-62 వ సంవత్సరానికి ఉత్తమ రేడియో గోష్టిగా నిర్ణయించబడింది. దీనికి జిల్లా కలెక్టరు బహుమతి అందజేశారు.

ములుగు జ్ఞాకులోని ప్రత్తి ఉత్పత్తి దార్లు జ్ఞాకు ప్రధాన కార్యస్థానంలో సెప్టెంబరు 23 వ తేదీన సభ జరిపారు.

ములుగు ఎలిమెంటరీ, జిల్లా పరిషత్తు మాధ్యమిక పాఠశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులు జ్ఞాకు ముఖ్య కార్యస్థానంలో సెప్టెంబరు 21 వ తేదీన సభ జరిపారు.

పారిశ్రామిక విశేషాలు

రాష్ట్ర రంగం

పారిశ్రామిక విధానంపై ప్రభుత్వానికి సలహా లిచ్చేందుకూ, ముఖ్యంగా క్రొత్త పరిశ్రమలను నెలకొల్పడంతో సహా రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల అభివృద్ధికి గాను సాధన సంపత్తులను పరిశీలించేందుకూ ప్రభుత్వం ఇటీవల భారీ పరిశ్రమల సలహా సంఘాన్ని పునర్నిర్మించింది. రాష్ట్ర శాసన సభ ప్రతిపక్షాల నాయకులైన శ్రీమంతుల పి. సుందరయ్య, తెన్నేటి విశ్వనాథం, కె. వి. నారాయణరెడ్డి గారలు, ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్తలు, రాష్ట్ర వాణిజ్య, పరిశ్రమల సమాఖ్య అధ్యక్షుడు తదితరులు సలహా సంఘం సభ్యులుగా పున్నారు. ఈ సంఘం వారు 1963 సెప్టెంబరు 10 వ తేదీన సమావేశమై, అర్థిక, పరిశ్రమల

శాఖల మంత్రుల అధ్యక్షతన విడిగా రెండు ఉప సంఘాలను నియమించారు. రాష్ట్రంలో, రాష్ట్రం వెలుపలాగల కంపెనీలకు ప్రభుత్వ పెట్టుబడుల మదింపు విషయంలో ప్రభుత్వానికి సలహా లిచ్చేందుకూ, రాష్ట్రంలో పారిశ్రామికాభివృద్ధిని ప్రోత్సహించడానికి తగు చర్యలు తీసుకునేందుకూ ఈ ఉప సంఘాలను నియమించడం జరిగింది.

సింగరేణి కాలరీస్ కంపెనీ లిమిటెడ్

సింగరేణికి చెందిన గనులలో 1963 జూలైలో 2,84,670.9 టన్నుల బొగ్గును త్రవ్వ తీశారు. క్రిందటి సంవత్సరం ఇదే నెలలో 2,71,333.3 టన్నుల బొగ్గు వీటిలో లభించింది.

1963 జూలై నెలాఖరు నాటికి

18,55,092.5 టన్నుల బొగ్గును త్రవ్వ తీయగా గత సంవత్సరం ఇదే కాలంలో 16,99,400.9 టన్నుల బొగ్గును వెలికి తీయడం జరిగింది.

కొత్తగాడెం బొగ్గు గనులవారు కాలరీల ఉద్యోగుల రిక్రియేషన్ క్లబ్బు సమీపంలో స్వర్ణీయ శ్రీ టంగుటూరి ప్రకాశం గారి కాంస్య విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించి ఆయన చిత్రం ఉపయోగం శక్తి ప్రసక్తులను చెల్లించారు. ఈ విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన వినాయక చతుర్థినాడు 1963 ఆగస్టు 23 వ తేదీన జరిగింది. "అంద్ర కేసరి" జన్మదినం కూడా ఆ రోజే రావడం విశేషం. సింగరేణి కాలరీల జనరల్ మేనేజరు విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఆవిష్కరణోత్సవ సభ వైభవోపేతంగా జరిగింది.



Special facilities for DENA BANK clients

■ Mail Transfer **FREE** upto Rs. 10,000/- once a day for **CURRENT ACCOUNT** Clients

Open a current account with Dena Bank and avail yourself of this facility

■ Cheques on any DENA BANK Office for **ANY AMOUNT** collected at **PAR**

Insist on payment by Dena Bank cheque

DENA BANK

DEVKARAN NANJEE BANKING CO. LTD.

Regd. Office: Devkaran Nanjee Bldgs., 17 Horniman Circle, Bombay 1

125 OFFICES AND 37 SAFE DEPOSIT VAULTS

PRAVINCHANDRA V. GANDHI Managing Director

కుదిసీమలు అల్లాలలు

గుణమున లస్తకంబునను గోటి యుగంబునఁ గేలఁజార భీ
వణముగ నుప్పత్తిల్లి రథసంబున రేగినమాడ్కిఁ దీప్రమా
ర్గణనికరంబు లొక్కట నరాతిబలంబులఁ గప్ప గాండివ
క్వణనము రోదసీకుహరకర్పరముం బగిలింప నుగ్రతన్.

తలవడి తలమీరన కా
లృలములఁ బైపైఁ బీనుం
గులఁ ద్రొక్కికొనుచు వెనముం
గలమునఁ గపయుటలు వీడ్చి కాడలుకొనుటగన్.

తన దృష్టియు ముష్టియుఁ దగు
ననువున మున్నెత్తియేయునతఁ డప్పడు డిం
చిన గాయముల సపాటం
బునఁ పదియుఁ బదేను నుచ్చి పోయెం గోలల్.

ఉడుగక నెంచియున్ సుభటు లొక్కమొగిన్ వెననంటఁ
దాకి క
వ్వడి పటుశాణభాస్వదనివార్యసముద్ధతిఁ జేసి మంటలో
మిడుతలు సొచ్చినట్లయిన మేటిమగల్ గని యూడంబోక బ
ల్విడి మఱియున్ వడిం బొదువప్రేలిడిఁ ద్రుంచె నతండు
తోడుతోన్.

అంతకంతకుఁ గదిసి నైశ్యములు చుట్టు
ముట్టి శస్త్రాస్త్ర పంచయమున నభంబు
దీటుకొనునట్లు సేయఁ గిరిటి గాండి
వంబు పరిచాలనంబు దీప్రంబు గాఁగ.

గోర బోజినమాడ్కిఁ గొన్నింటిఁ జక్క సాఁబాలుగా
ప్రయ్యలు వాపి పాపి
బాడిన నఱకినభంగిఁ గొన్నింటిఁ దుత్తునియలుగా బిట్టు
త్రుంచి త్రుంచి
వెన అంపమున నిడ్డవసిగఁ గొన్నిటి నిసుమంతలుగా
నులుమాడి యాడి
పవివడి తోలఁ గొట్టినలీలఁ గొన్నిటిఁ జిలునుగ్గుగాఁ
బొడిసేసి చేసి.

యడరిపొదివినబలము నానాయుధములఁ,
బ్రతిహతంబులఁ గావించె నతిరయమున
నక్షతధ్వజసూతహయత్వలసద,
ఫల్ల రథసల్లము డగు ఫలుచుండు

ఆమెయిన వివిధ వర్మ
స్తోమం బలువళ్ళు సేసి సునిశితబాణో
ద్దామప్రసారవిభవ, శ్రీ
మార్తూర కదృభతంబు చేసెం గడిమిన్.

గర్జదుణుఁడై పగతుర
జర్జరితాంగులుగఁ జేసె సాయకజాల
స్ఫూర్జన చూపలు వొగడఁగ
నిజ్జితవతకులవసుండు నిలిపి కృష్ణముగన్.

శక్తిస్ఫూరథ సంజయాయత భుజాసంరంభ గాండివని
ర్ముక్తక్రూర శరావలీదళిత శత్రుప్రహతముల్ శోణితా
సిక్తాకారతఁ బొంది సాంద్రకుసుమశ్రేణీవికాసోల్లస
ద్రక్తాశోకతరువ్రజంబులక్రియన్ రంజిల్లి యొప్పెంగడున్.

తదవసరంబునన్ దొర లుదగ్రతఁ ద్రోచిన వజ్రదట్టముల్
మదమున నొక్కపెట్ట బలమర్చునుమాను రథంబు గ్రక్కునం
బొదివెఁ దురంగకింకింపలభూరిరవంబుఁ గరింద్ర ఘంటికా
భృద్ధితనినాదమున్ రథవరోత్థిత ఘోషమునుత్తటంబుగాన్.

అట్టియెడ వేల్పునచ్చినయట్లమేను,
పొంగ నలిరేగి పాండవపుంగవుండు
మత్స్యస్వపనందనుని బలుమాటతోడి,
యేపు నెవికిని జూడ్కికి నింపు నొసఁగ.

మేదురదీర్ఘతరం బగు
నాదం బెడతెగక గుణమునను వడి నిగుడం
గోదండము సంతతవల
యోదాత్తస్ఫురణ వెలుగుచుండఁగ నేనెన్.

ఒకమాత్రన్ వితతప్రసారనిబిడాశ్వుగ్రాస్త్రసంతానముల్
సకలానికములందుఁ బర్వ నరుభాస్వన్నూర్తి శోభిల్లె దీ
ప్తికలాపంబులు లోక మంతటను విస్తీర్ణంబులై యోగప
ద్యకృత వ్యాప్తివెలుంగ నొప్పెసఁగు మార్తాండున్
విడంబించుచున్.

నరు లొరులు దృశ్యములపైఁ
బరఁగింపఁగఁ జూడ్కులెట్లు వడుఁ దప్పక య
ప్పురుసున నరుఁ డేయు నిశిత
శరములు లక్ష్యములు తప్పి చన వించుకయున్

గజఘోటకరథసూత

ధ్వజకంకటయోధగాత్రతతీయం దెచటన్

విజయధనుర్ముక్తశర

ప్రజములు దవులంగఁ బడ కవారణ నిగుడున్.

కవదొన లేల పూనునొకొ కప్పడి నావల దుగ్రసంగరో
తనవమున సవ్యపాణి నవసవ్యకరంబున మార్చి మార్చి గాం
డివము ధరింపఁగా శరపటిష్ఠతయుం బోరి జేయి మార్చి చూ
పువెరపుతోన వీడ్వడక పొందొడఁగూడెడు నెప్పుసూచినన్.

సమవిషమవినిమోన్నత

సమీపదూరస్థలములు సదృశములుగఁ జి

త్రముక్రియ నవిహతగతులను

సమరమహేం గ్రీడిరథము చను నవితథమై.

వెండియు నతండు,

బలమెల్లన్ వెఱ రెండుపాయలుగ శుంభద్యేగుఁడై
చొచ్చి యా
వలగా నడ్డము వచ్చి నాలుపుగ దుర్వారోద్ధతిం బోయి మూ
లల నానాశకలాకృతిం బోరయ లీలాయానదుర్దాంతుఁడై
వలయంబుల్ చని చించి చిక్కువలుచున్ వైకల్య
సంపాద్యె.

ఇవ్విధంబున సంబుధిలోన మహామత్స్యంబు విహరించు
చందంబునఁ దదీయరథంబు కౌరవ వైన్యంబునందు సంచ
రించు నయ్యవసరంబున.

రత్న కేతనములు రాజిత శేఖరం

బులును రుచిరఘంటికలును బార్థ

బాణనిహతిఁ దునిసిపడుఁ గౌరవులచేటు

దెలుప డుల్లు నుల్కికలునుబోలె.

నరుభల్లంబుల నగ్రిమ

చరణంబులు తెన్నె మ్రొగ్గుజవనాశ్వంబుల్

కరుణమెయి రాహుతులకున్

శరణంబగు మనుచు మ్రొక్కుచందంబొందెన్.

దంతిఘటాసంతానము

కుంతీసుతునారసములఁ గూలినతటి న

త్యంతనిబిడాభ్రముల దివి

యెంతయు సొంపారుభంగి నిల చెలువొందెన్.

పలుపులుఁ గాండ్లుం బగ్గం

బులుఁ దనయస్త్రంబు లడరి పొడిసేసిన వి

చ్చలవిడిఁ బాతెడు రథ్యం

బుల సేయఁడు దివిజరాజపుత్రుఁడు కృపతోన్.

అర్జునాస్త్రఖండితాతపత్రధ్వజ

చామరములు గాలిఁ జదలఁ దూలఁ

జిహ్వాములపిభూతిఁ జెందంగఁ గనియొప్పె,

నప్పు డాడుచున్నయట్ట లచట.

ఒకమరి కిరీటికట్టెది

రికి నులుమునఁ బోయి రేని రెండవమా టి

య్యకొనుట కోర్వఁగ లేరై

రొకళ్ళుఁ గురురాజసేన యోధులతోనన్.

మండితధ్వజదండమండలంబులఁ గిట్టి విటతాటనంబుగా

విఱచి విఱచి

చటులఁబురోద్భటాశ్వశ్రేణిఁ బొదివి రయంబునఁ దునిమి

తూఁటాడి యాడి

రాజితబహువిధరథసమూహముఁ జొచ్చి గలిబిలియగునట్లు

కలఁచి కలఁచి

మదభరభీషణమాతంగముల ముట్టి చిందఱ వందర చేసి చేసి.

పటుపదాతిచయముపై రాద్రరసమహా

గ్రముగ నడరి నేలఁ జమరి చమరి

సక్యసాచి బాణసంఘంబు మత్తశుం

డాలఘోరలీల గేలి సలిపె.

శిశితచిత్రసంగరవిశేషములం బ్రతిపేతిఖండనా

దక్షత పెంపు సొంపునను దై వబలంబున నత్తటిన్ సహ

స్రాక్షతమాజుసారధి రథాశ్వచయధ్వజముల్ పరాస్త్రశ

స్త్రక్షతి లేక యొప్పెఁ గురునైన్యము వెక్కిరి మంది

బెగ్గిరిన్.

తేజోధనుఁ డగునరుఁ డు

ద్భ్రాజితగతి నడుమ మెఱసి బడబాగ్ని దళం

బై జలనిధిఁ ద్రెక్కినియెడు,

నోజం గురుబలము పేర్చి యుడిపెం దోడ్తోన్.

కాలపక్వంబు లైన లోకముల జముఁడు

బారి సమరెడు చాడ్చున మారి మనఁగి

యుగ్రరూపుఁడై శౌర్యసమగ్రబాహు,

సంపదుద్దాముఁ డగు క్రిడి చంపె రిపుల.

[తెక్కన: భారతము-విరాటపర్వము]

ప్రశ్నోత్తరములు

శ్రీటి. జి. రమణాచార్య, గుంతకల్లు.

ప్రశ్న : తుంగభద్ర అనకట్ట నిర్మించిన అనంతరం గుంతకల్లు (అనంతపురం జిల్లా) ద్వారా ఒక హైలెవెల్ కాలువను త్రవ్వాలని ఉద్దేశించబడింది. ఈ త్రవ్వకం ఎప్పుడు సంభవమౌతుంది?

సమా : గుంతకల్లు బ్రాంచికి సంబంధించిన కె.ఎస్.ఆర్. కాలువ యొక్క పనులు దేశంలో చేర్చబడింది. మొదటిదశ పూర్తయిన వెంటనే యీ రెండవదశ నిర్మాణ కార్యక్రమం చేపట్టబడుతుంది. అర్థికమైన కారణాలవల్ల ఉద్దేశించబడిన యీ తుంగభద్ర హైలెవెల్ కాలువ పథకాన్ని రెండు దశలుగా విడదీయడం జరిగింది.

శ్రీ అబిటిపూడి లక్ష్మీనరసింహం, అన్నంబోతవారిపాలెం, గుంటూరు జిల్లా.

ప్ర : ధర్మంచేసిన కళ్ళను భద్రపరచి, గ్రుడ్డివారికి వాటిని పెట్టి, దృష్టిలోపాన్ని తొలగిస్తారని విన్నాను. ఆంధ్ర దేశంలో యిలాంటి సంస్థ ఎక్కడవుంది? ఈ రకంగా కళ్ళు తగిలించినందుకు ఏమయినా డబ్బు వసూలుచేస్తారా?

స : హైదరాబాద్‌లోని సరోజినీదేవి వైద్యశాలలో కంటిబ్యాంకు ఒకటి ఉంది. ధర్మం చేయదలచుకున్నవారి కళ్ళను చనిపోయిన తర్వాత తీసి, జాగ్రత్తగా సశాస్త్రీయంగా భద్రపరుస్తారు. ఇది ప్రభుత్వ సంస్థ గనుక చికిత్స ఉచితంగానే లభిస్తుంది.

కాని పూర్తిగా గుడ్డిదేపోయిన కంటిని తీసి మంచి కంటిని వుంచడం సాధ్యం కాదు. మరూచి మొదలయిన జబ్బులవల్ల కంటిలో కొంతభాగం దెబ్బతిని దృష్టిలోపం ఏర్పడితే, ఆ దెబ్బతిన్న భాగాన్ని తొలగించి, కంటి బ్యాంకులో భద్రపరిచిన కంటిని వుంచడం జరుగుతుంది.

శ్రీ అల్లు సుబ్రహ్మణ్యం, వేలమ్ ఎస్టేటు, హాలిమ్, దశిణకొండ, మలయేసియా.

ప్ర : మలయేసియాలోని ఆంధ్ర విద్యార్థులకు ప్రభుత్వం ఏమన్నా స్కాలర్ షిప్పులను యిస్తున్నదా? ఇస్తే అలాంటి స్కాలర్ షిప్పులను ఎన్నింటిని యిస్తున్నది?

స : బర్మా, మారిషియస్, ఫిజీదీవులు, దక్షిణాఫ్రికా, మలయేసియా దేశాలలో తెలుగు మాట్లాడే భారతీయ వలసదార్లకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం స్కాలర్ షిప్పులను యిస్తున్నది. ప్రతి సంవత్సరంపైసచేప్పిన దేశాలలో ముగ్గురు విద్యార్థులకు అలాంటి స్కాలర్ షిప్పులు లభిస్తున్నాయి.

శ్రీ చెక్కా వెంకట సుబ్బారావు గుప్త, వెంకటాచల, కృష్ణా జిల్లా.

ప్ర : తెలగుదేశం కణితులు తయారుచేయడానికి మాకు జిప్సం అవసరమౌతుంది. మన రాష్ట్రంలో అది ఎక్కడ లభిస్తుంది? దయచేసి జిప్సం గనులున్న ప్రదేశాల వివరాలను తెలియజేయండి.

స : 1958 సం. పు పారిశ్రామిక విధానం తీర్మానం ప్రకారం జిప్సం నిరీక్షమైన ఖనిజం. ఇది నెల్లూరు జిల్లా, సూర్యపేట తాలూకాలో పులికేటిసరస్సుదిగువన 14 మై. పొడవు 2 మై. వెడల్పున ఆవరిస్తూ భూమిలో 3 అడుగుల లోతున నిక్షిప్తమై ఉంది. భూగర్భ పరిశోధక సంస్థ 1958 సం. లో జరిపిన సర్వే లెక్కల ప్రకారం యీ ప్రాంతంలో 2,24,000 టన్నుల జిప్సం నిక్షిప్తమై ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది. పబ్లికరంగంలో ఉన్న యాజమాన్యపు పత్తి దృష్ట్యా ప్రభుత్వమే యీ పులికేటి వద్దగల జిప్సంపై ఆధిపత్యం వహిస్తున్నది. ఈ ప్రాంతంలోని కొంతభాగం, గూడూరు లోని ప్రభుత్వ పింగాణి పరిశ్రమలో వుపయోగించడానికి గాను దివార్లు

మెంటల్ మెనింగ్ క్రింద కేటాయించబడింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గల అన్ని పింగాణి ప్యాక్టరీలలో ఉత్పత్తులను అధికం చేయాలనే ధ్యేయాన్ని బట్టి, ఎక్కువ ప్రాంతాన్ని యిందుకై కేటాయించాలని ఒక ప్రతిపాదన కూడా ఉంది. ఇక్కడి జిప్సం నిక్షిప్తాలు అంచనాలను మించివుంటే, అనేక రకాలుగా వుపయోగించే పానర్ ఆఫ్ వారిస్ అయిరస్ ప్రభుత్వ ప్రాంగణం చే అవకాశం కూడా ఉంది.

శ్రీ ఆర్. ఎన్. రావు, చిన్నంపేట, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

ప్ర : కొల్లేరు భూముల్ని ముంచివేసే తమ్మిలేరు మీద ఎర్రంపల్లి వద్ద ఒక రిజర్వాయరును నిర్మించే ప్రతిపాదన ఒకటి ఉంది. నాగార్జున సాగర్ ఎడమకాలువ 188 మై. 2 వ ఫస్ట్ యాంపు వద్ద యీ రిజర్వాయరును వచ్చిచేరి, అయిదుమైళ్ళు రిజర్వాయరు ద్వారా పోయి తమ్మిలేరును దాటుతుంది. నాగార్జున సాగర్ కాలువకు సాధారణంగా మే నెలలో నీరు వదలడం జరుగుతుంది. ఈ నీరే రిజర్వాయరును నింపేస్తుంది. ఇక, మా మూలుగా తమ్మిలేరుకు సెప్టేంబరు నెలలో వరదలు వస్తుంటాయి. అలాంటప్పుడు ఏవిధంగా వరదల్ని నిరోధిస్తారు?

స : నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు ఎడమ కాలువకు అనుమతించబడిన పథకాన్ని బట్టి మున్నేరు వరకు మాత్రమే యీ కాలువ త్రవ్వడం జరుగుతుంది. మున్నేరుకు ఎగువన కాలువను త్రవ్వే విషయంలో యిప్పటికీ ప్రాథమిక పరిశీలనలు మాత్రమే ముగిశాయి. తమ్మిలేరుపై తెలర్ క్రాసింగును నిర్మించే ప్రతిపాదన లేదు.



మధ్య పెన్న ఉత్తర కాలువ

అనంతపురం, కడప జిల్లాలలో అయిదు వేల ఎకరాలకు నీటిని సరఫరాచేసే మధ్య పెన్న ఉత్తరపు కాలువకు పెనక చర్లవద్ద ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి అక్టోబర్ 17న ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

మధ్యపెన్న ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికి అయిదుకోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అయింది. భావిలో తుంగభద్ర ఎగువ కాలువ వచ్చి ఈ మధ్యపెన్న ఉత్తర కాల్వతో కలసి నవుడు 84,115 ఎకరాలకు నీరు లభిస్తుంది.

ఆంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడిన తరువాత తుంగభద్ర ఎగువకాల్వ పథకం, మధ్య పెన్న ప్రాజెక్టులను సమన్వయంచేసి పరిశోధనలు సాగించారు.

1956 జూన్ నాటికి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ స్వర్ణియ శ్రీ సి. ఎన్. జీవల రావు ఆధ్వర్యాన ఈ సమన్వయ పథకం తయారయింది.

1956 అక్టోబర్ 6వ తేదీన అప్పుడు ఉప ముఖ్యమంత్రిగావున్న శ్రీ సంజీవ రెడ్డి దీనికి శంకుస్థాపన చేశారు.

తుంగభద్ర ఎగువకాల్వ సమన్వయ పథకాన్ని, తుంగభద్ర, హగరి, పెన్న, చిత్రానది నదుల నీటిని సద్వినియోగం చేసుకొనే ఉద్దేశంతో రూపొందించారు.

ముందుగా విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి అనుకూలమైన తుంగభద్ర దిగువ కాలువను నిర్మించారు.

1959-60లో తుంగభద్ర ఎగువకాలువ విషయమై సమగ్ర పరిశీలన జరిపి 2190 లక్షల రూపాయలు ఖర్చుకాగల పథకాన్ని రూపొందించారు. దీన్ని 1957 లో ఆంధ్ర, మైసూరురాష్ట్రాల సంయుక్త పథకంగా ప్రధానిక సంఘానికి సమర్పించారు.

రెండు దశలలో ఈ పథకాన్ని అమలు జరపాలని నిర్ణయించబడింది.

తుంగభద్ర ఎగువకాలువ పథకం రెండు దశలు పూర్తి అయిన పక్షంలో ఆంధ్రలో 2,52,009 ఎకరాలు, మైసూరురాష్ట్రంలో 1,36,600 ఎకరాలు సాగవుతుంది.

మొదటిదశ పూర్తి అయిన వెంటనే అనంతపురం జిల్లాలోని హగరి ప్రాంతంలో 35 వేల ఎకరాలకు, బళ్లారిజిల్లాలో 68 వేల ఎకరాలకు నీటిసప్లయ లభిస్తుంది. ఇవిగాక మధ్యపెన్న విభాగం కింద అదనంగా 84,115 ఎకరాలకు నీటివసతి లభిస్తుంది.

పథకం వివరాలు

తుంగభద్ర ఎగువకాల్వ పథకం మొదటి దశ ఈ క్రింది విధంగా ఉంటుంది.

తుంగభద్ర ఆనకట్టనుంచి 116 మైళ్ళ కాలువ నిర్మిస్తారు. దీనివల్ల బళ్లారి జిల్లాలో 68 వేల ఎకరాలకు, అనంతపురం జిల్లాలో 35 వేల ఎకరాలకు నీరు సప్లయ అవుతుంది.

ఈ 116 మైళ్ళ తరువాత ఈ కాల్వ ఉరవకొండవద్ద పెన్నానదిలోకి మళ్ళించబడుతుంది. ఆ తరువాత మధ్యపెన్న రెగ్యులేటర్ నిర్మాణం జరుగుతుంది. ఈ రెగ్యులేటర్ వల్ల ఎగువకాల్వ నీరు, పెన్న నీరు కలసి ఉత్తరం దక్షిణకాల్వల కింద 84,115 ఎకరాలు సాగు అవుతుంది.

అనంతపురానికి 27 మైళ్ళ దూరంలో కమ్మనాయనిపల్లివద్ద పెన్నానదిపై ఈ రెగ్యులేటర్ నిర్మించి, రెండువైపులా కాలువలు ఏర్పాటు చేస్తారు. దానికింద 84,115 ఎకరాలకు నీరు లభిస్తుంది. పులి వెండల కాలువ ఏర్పడిన తర్వాత అదనంగా మరి 55 వేల ఎకరాలకు నీటివసరు ఏర్పడుతుంది.

మొదట్లో పెన్నానదిపై నూరుకోట్ల ఘనపుటడుగుల జలాశయాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని తలపెట్టారు. అయితే తుంగభద్ర వరదనీటినికూడా జతచేసి జలాశ

యాన్ని అయిదు వందలకోట్ల ఘనపుటడుగుల ప్రమాణానికి పెంచారు.

రెగ్యులేటరు నిర్మించే ప్రాంతంలో పెద్ద రాతివలక కానవచ్చిందని, ఈ రాయి వల్ల పునాది నిర్మాణపు ఖర్చు 50 లక్షల రూపాయలమేరకు తగ్గిందని తెలుస్తున్నది.

మధ్యపెన్నా ఆనకట్ట పొడవు 3,790 అడుగులు, ఎత్తు 140 అడుగులు. 18,500 క్యూసెక్కులనీరు ప్రవహించడానికి వీలుగా తూములు నిర్మించారు. ఈ ఆనకట్టపై పులి వెండల కాలువలున్నాయి.

ఈ మధ్యపెన్న రెగ్యులేటర్ కు రెండు వైపుల నిర్మించే కాలువల వివరాలు :

దక్షిణపు కాలువ 60 మైళ్ళ పొడవు ముచుకోట్ల ప్రాంతంవద్ద తాడిపత్రి కాలువలో చేరుతుంది. దీనివల్ల మొదటిదశలో 70 వేల 615 ఎకరాలు సాగులోకి వస్తాయి. రెండవ దశలో పులివెండల సమితిలోని మరి 55 వేల ఎకరాల సాగు అవుతుంది.

ఉత్తరపు కాల్వ పొడవు 34 మైళ్ళు. దీనివల్ల 13,500 ఎకరాలకు నీరు సప్లయ అవుతుంది. తరువాత ఈ కాలువనీరు రాయలచెరువులోకి పోతుంది.

మధ్యపెన్నా ఆనకట్ట నిర్మాణం నూటికి 70.4 వంతులు పూర్తి అయింది.

ఉత్తర కాల్వను 31వ మైలు వరకు శ్రవ్వారు కాని ఇప్పటికి 21వ మైలు వరకు మాత్రమే నీటి సప్లయ అవుతుంది.

దక్షిణపు కాలువ శ్రవ్వకం 53 మైళ్ళు పూర్తి అయింది. ఈ ఏడాది ఆఖరుకు మరి 22 మైళ్ళు పూర్తి అవుతుంది. 14 వేల మంది వ్యవసాయ కూలీలకు ఇది జీవనాధారం కల్పించింది.

ఇప్పటికి పూర్తి అయిన ఈ కాల్వ నిర్మాణంవల్ల ఐదువేల ఎకరాలకు నీటి సప్లయ జరుగుతుంది. వచ్చే ఏడాది మే నెల నాటికి మరి 25 వేల ఎకరాలకు నీరు సప్లయ అవుతుంది.



వివిధ పరిశ్రమలు - బహుముఖాభివృద్ధి

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పారిశ్రామికాభివృద్ధికై ప్రణాళికా బద్ధమైన కార్యక్రమాన్ని అమలు పరచే నిమిత్తం తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో రూ. 1339 లక్షలు కేటాయించ బడినవి. 117 పథకాల అమలు కై 1962-63 బడ్జెట్ లో రూ. 248.17 లక్షలు కేటాయించబడినవి. ఇందులో, 1962-63లో, భారీ, మధ్యరకం, చిన్నయెత్తు గ్రామ పరిశ్రమల అభివృద్ధి ఖర్చుగా రూ. 220.84 లక్షలు వినియోగించబడినవి. రూ. 257-50 లక్షల కేటాయింపులో, ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో 1963 జూలై ఆఖరువరకు భారీ, మధ్యరకం, చిన్నయెత్తు గ్రామ పరిశ్రమల అభివృద్ధికై రూ. 72.55 లక్షలు ఖర్చుచేయబడినవి.

గూడూరులోని ప్రభుత్వ పింగాణీ ఫ్యాక్టరీ అభివృద్ధికి అవసరమైన పరికరాలు వచ్చినవి. వాటిస్థాపనకు చర్య గైకొనబడు తున్నది. ఈ ఫ్యాక్టరీ సాలుసరి వుత్పత్తి 5,12,443 కె. గా. లకు పెరిగినది. ఈ సామానులో అధిరభాగము ఆరోగ్యవన రాలకు సంబంధించినది. ఇక్కడ, గృహోప యోగానికవసరమైన రకం సామాను స్థానిక వాడకానికి సరిపడ మాత్రమే తయారు చేయబడుతుంది. 1962-63 లో యీ ఫ్యాక్టరీ వ్యాపారం విలువ 8,64,170 - అంతకు క్రితం సంవత్సరం యిది రూ. 8,45,684 - 1962-63 లో దీనికి రూ. 1,00,000 నికరం లాభం రావచ్చునని భావించబడుతున్నది.

బహువిధ వస్త్రాత్పత్తి గూడూరులోని ప్రభుత్వ గాజు పరికల సంస్థను పునర్వ్యవస్థీకరించి, నానావిధ వస్త్రపులను తయారుచేసే పథకం క్రింద రెండు అదనపు షెడ్ల నిర్మాణం పూర్తయింది. దీనివల్ల రెండు ఉన్నత తయారుచేసే శక్తిగల కొలిమి నిర్మింపబడి, పని ఆరంభించ బడినది. ఈ ఫ్యాక్టరీలో సగటున పనిచేసే కార్మికుల సంఖ్య 130. 1962-63 లో ఫ్యాక్టరీ వుత్పత్తి, వ్యాపార ములు యీ విధంగా వున్నవి. ఉత్పత్తి : రూ. 1,85,456 - అమ్మకాలు : రూ. 1,99,086 - మిగిలిన సరుకు : రూ. 98,828 - ఈ సంస్థలో ప్రధానమైన సాధన సంపత్తి యింకా యేర్పడనప్పటికీ, యిది నూటికి 50 వంతుల వస్త్రాత్పత్తి శక్తిని సంపాదించినది.

మందుల తయారీ ప్రాజెక్టు, భారీ విద్యుత్ పరికరాల ప్రాజెక్టు విభాగం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో నెలకొల్పబడుతున్న కేంద్ర విభాగం ప్రాజెక్టులు అయివున్నవి. ప్రస్తుత సూచనల ప్రకారం మందులతయారీ ప్రాజెక్టు 1965లో పని ప్రారంభించవచ్చు. ఉద్యోగుల గృహాల నిర్మాణం చురుగ్గా సాగుతున్నది. ఫ్యాక్టరీ కార్యనిర్వాహక సదనం నిర్మాణం కూడా తృప్తికరంగా జరుగుతున్నది. ప్రాజెక్టు కుద్దేశించబడిన రైల్వే పైడింగు పూర్తి అయినది. అలాగే భారీ విద్యుత్ పరికరాల ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన పనికూడా జరుగు తున్నది. శిక్షితులు మున్నగువారి కుద్దేశించ

బడిన భవనాల నిర్మాణం సంతృప్తికరంగా సాగుతున్నది.

లోహశోధన ప్రయోగశాల పై రెండు ప్రాజెక్టులకుతోడు రక్షణ లోహశోధన ప్రయోగశాలను హైదరాబాద్ లోని 72 వ మైల్ వద్ద ఉన్న ప్రాంతంలో నిర్మయించినది. ఈ సందర్భంలో, ప్రయోగ శాలకు వుచితంగా భూమి, విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా మున్నగువాటి రూపంలో అవసరమైన సహాయం చేయగలనని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వాగ్దానం చేసినది. రక్షణ లోహ శోధన ప్రయోగశాల డైరెక్టరు, కేంద్ర ప్రభుత్వ యితర ముఖ్యోద్యోగులు తరచు హైదరాబాదువచ్చి చాంద్రాయనగుట్ట వద్ద వారికి చూపబడిన స్థలం బాగున్నదని ఆమోదించారు. వారు రాష్ట్ర ప్రభుత్వోద్యోగులతోనూ, ఆందుకు సంబంధించిన మంత్రులతోను విపుల చర్చలు జరిపి తమకు యివ్వబడిన హామీలు సంతృప్తికరంగా వున్నవని అన్నారు.

1951 పరిశ్రమలు (అభివృద్ధి, సక్రమీకరణ) చట్టం క్రింద, కొత్త సంస్థల స్థాపనకూ, ఉన్న పారిశ్రామిక సంస్థలలో కొత్తరకం వస్త్రపుల తయారీకి కూడా లైసెన్సులకై 1962-63 లో 151 దరఖాస్తులు వచ్చినవి. సమీక్షలోనున్న కాలంలో కేంద్రప్రభుత్వంచే 38 లైసెన్సులు యివ్వబడినవి. ప్రస్తుత అవసరా లేమి, రాగల అవసరా లేమి తీర్పులకు తగిన వస్త్రాత్పత్తికి లైసెన్సు యివ్వబడిన పెక్కు పరిశ్రమలు మరికొంత విస్త



ఒకానొక రలనాలామ హస్తవల్లవాంను సింగారింబిన రంగాడుగాజులు. (ఇవి మైదరాబాదులోని చార్మినార్ కు సమీపంలో వున్న ఒక గాజుల పరిశ్రమలో తయారైనాయి.)

రిల్లుటకు అనుమతి యివ్వరాదనే కేంద్ర ప్రభుత్వపు విధానాన్ని అనుసరించి పెక్కు చరభాస్తులు త్రోసిపుచ్చబడినవి.

చిన్నయెత్తు పరిశ్రమలు

చిన్నయెత్తు పరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్యక్రమం, అఖిలభారత చిన్నయెత్తు పరిశ్రమల బోర్డు సూచించిన పద్ధతిలో, రాష్ట్ర వనరాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని, తయారు చేయబడినది. పుత్తిపనివారి సాంకేతిక

నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించడానికై వడ్రంగం, కమ్మరం, పోత, యినుము కరగడం పనులు, శాస్త్రీయ గాజు పరికరాలు శ్రీ చేతిగాజులు వివిధరకాలుగా తయారుచేయడంలోను రాతి, మట్టి పామానులు, చెప్పలు, పింగాణీసరకు, కుంచెలు, యితరవస్తువులు తయారీలోను శిక్షణ కేంద్రాలు నెలకొల్ప బడినవి. పారిశ్రామికాలకు సర్వీసింగ్ పాకర్వాలకల్పనకై జనరల్ ఇంజనీరింగ్ వర్కుషాపులు, టూల్ రూమ్ సర్వీసింగ్ వర్కుషాపులు, పింగాణీ సర్వీసు కేంద్రం, కత్తుల వ్యాపారం

సర్వీసింగ్ కేంద్రములు ప్రారంభించ బడినవి. నల్లసీసం మూస పరిశ్రమ అభివృద్ధికి, నాణ్యమైన సరుకు తయారీకి తోడ్పడడానికై రాజమండ్రిలో ఒక కేంద్రం నెలకొల్ప బడినది. చిన్నతరగతి, కుటీర పరిశ్రమలలో పరిశోధన జరుపుటకై విజయవాడలో ఒక సంస్థ స్థాపించబడినది.

కొత్త పరిశ్రమలను ప్రవేశ పెట్టడానికై దిగువ పైలట్ వస్తూత్పత్తి కేంద్రాలు నెల

కొల్పబడినవి. పెందుర్తిలో మంగళూరు పెంకుల తయారీ కేంద్రం, రాజమండ్రిలో రాతిగొట్టాల తయారీ కేంద్రం, విజయవాడలో సైకిలు విడిభాగాల తయారీ కేంద్రం. రేడియో విడిభాగాలు, రిసీవర్లు, ప్రాక్ష్ నల్ హెడ్. పి. మోటార్లు, స్మోల్ గేజ్ ఇన్సులేటెడ్ రాగిటిగే, ప్రయోగశాలా పరికరాల తయారీకి కూడా యిటువంటి కేంద్రాలే నెలకొల్పబడినవి. ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో యేర్పాటైన యీ కేంద్రాలన్నీ తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో కూడా కొనసాగించ బడుతున్నవి. తృతీయ ప్రణాళిక కాలంలో చిన్నయెత్తు పరిశ్రమల అభివృద్ధికై ప్రణాళికా సంఘం రూ. 350 లక్షలను కేటాయించినది. కాని అటుపిమ్మట ఈ కేటాయింపు రూ. 221.72 లక్షలకు తగ్గించ బడినది. మొదటి సంవత్సరం అనగా 1961-62 రూ. 69.80 ఖర్చుచేయ బడినది. 1962-63 కై ప్రణాళికలో రూ. 46.50 లక్షలు కేటాయించ బడినవి. ఇందులో చిన్నయెత్తు పరిశ్రమల విభాగం క్రింద ప్రణాళికా పథకాల అమలు కై రూ. 45.58 లక్షలు వినియోగించబడినవి.

శ్రీకాకుళం, ఏలూరు, గుంటూరు, నెల్లూరు, కడప, కర్నూలులలో గల వడ్రంగం శిక్షణా కేంద్రాలలో, యిదివరకే వస్తూత్పత్తి విధానాలు ప్రారంభించబడినవి. ఈ పథకాలపై రూ. 3.84 లక్షలు వెచ్చించ బడినవి. 1962-63 లో యీ కేంద్రాలు రూ. 2.77 లక్షల విలువగల వస్తువులను తయారు చేసినవి. 98 మందికి విద్యుచ్ఛక్తితో పనిచేసే యంత్రాలను నడపడంలోనూ, ఆధునిక వస్తూత్పత్తి విధానాలలోను శిక్షణ నిచ్చినవి. విద్యుచ్ఛక్తితో నడిచే సాధారణ యంత్రాల వాడకంలోనూ, నడపడంలో నున్నా, వడ్రంగంలో ఆధునిక వస్తూత్పత్తి విధానాలలోనూ సంచార వడ్రంగం ప్రదర్శన శకటం వివిధ పల్లె, పట్టణప్రాంతా

లలో ప్రదర్శనలు జరిపినవి. 1962-63 నుంచి యీ శకటం కడప జిల్లాలో ప్రదర్శనలను జరుపుతున్నది. పొబ్బ చట్రాలు, కుర్చీలు మున్నగు కొయ్యసామాను మున్నగు వాటి తయారీకై ఒక కేంద్రం యేర్పడి పని చేస్తున్నది. 1962-63 లో అది రూ. 8,200 కిమ్మతుగల సరుకును తయారు చేసినది.

శ్రీకాకుళం, ఏలూరు, గుంటూరు, కర్నూలు, కడప, నెల్లూరు, వరంగల్లు అమృతం లలో గల కమ్యూరం, శిక్షణ - పుత్పత్తి కేంద్రాలు ఎనిమిది 1962-63 లో యీ పనిచేసినవి. అవి క్రింది ల. 1.07 లక్షలు ఖర్చుచేయబడినవి. విద్యుచ్ఛక్తితో నడిచే యంత్రాలను నడపడంలోనూ, వ్యవసాయ పరికరాలు, భవన నిర్మాణ సామగ్రి, మామూలు కమ్యూరం సామాన్లను ఆధునిక పద్ధతులలో తయారు చేయడంలోను యీ యూనిట్లు 72 మందికి శిక్షణ నిచ్చినవి. శిక్షణాకాలంలో శిక్షకులు రూ. 0.88 లక్షల విలువగల సామానును తయారు చేశారు. 1963 సెప్టెంబరు నుంచి సామర్లకోటలో ఉక్కుపెట్టెల తయారీ కేంద్ర మొకటి పని ప్రారంభించినది.

ప్రదర్శన శకటం

కమ్యూరి పనులలో ఆధునిక పద్ధతులను వివరించే ఒక సంచార ప్రదర్శన శకటం ప్రస్తుతం పనిచేస్తున్నది. విద్యుచ్ఛక్తి లభించే పల్లెప్రాంతాలకు యీ శకటం వెళ్ళి, యంత్ర పరికరాలను ఉపయోగించడంలో విద్యుచ్ఛక్తి ఆవశ్యకతనుగూర్చి గ్రామస్థులు తెలుసుకొనేటట్లు ప్రదర్శనలను యిస్తున్నది. ఇప్పటికి యిది వరంగల్లు, మెదక్, కరీం నగర్, హైదరాబాదు, విజామాబాదు జిల్లా లలో పర్యటించింది. 1961-62 సం. కాలంలో యీ శకటం నల్గొండజిల్లాలో ప్రద

ర్శనలు యిచ్చింది. ప్రస్తుతం మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో ప్రదర్శనలు యిస్తున్నది.

చిత్తూరు జిల్లా తడుకుపేట వద్ద తాళం కప్పల్ని తయారుచేసే కేంద్రం ఒకటి స్థాపించబడింది. ఇది 1963 మే నెలనుంచి పనిచేయడం ప్రారంభించింది. ఈ కేంద్రం వ్యాపార సరళిలో తాళం కప్పల్ని తయారు చేయడమేగాక ఆప్రాంతంలో తాళం కప్పలు తయారుచేసేవారికి సహాయపడుతుంది గూడా. 1962-63 సం. కాలంలో రూ. 2,500 లు విలువచేసే తాళం కప్పలు యిక్కడ తయారయ్యాయి.

పిడింగిం, పద్మం, బులలింగు, పల్లెత్తి స్లేటింగు మొదలయిన వివిధ వృత్తులలో విద్యుచ్ఛక్తితో పనిచేసే యంత్రాల వాడకంలో వృత్తి పనివారలకు శిక్షణ యిచ్చే కేంద్రం ఒకటి హైదరాబాదులో పని చేస్తున్నది. ఈ సం॥ 52 మంది శిక్షణ పొందారు.

పింగాణీ సర్వీసింగ్ కేంద్రం

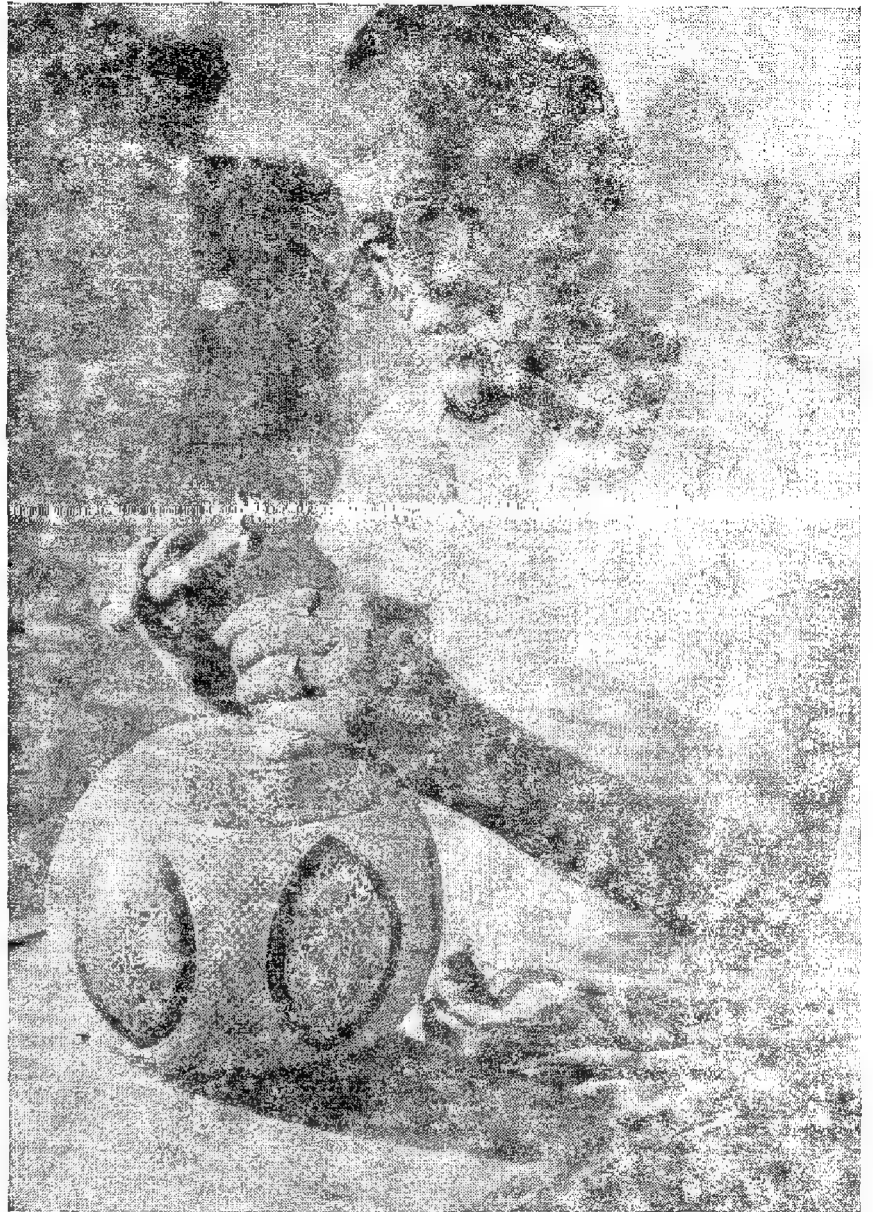
చిన్నచిన్న పింగాణీ యూనిట్లకు రాజమండ్రిలోని పింగాణీ సర్వీసింగ్ కేంద్రం సహాయకారిగా 1962-63 సం. లో కూడా పని కొనసాగించింది. రూ. 52,000 ల విలువగల పింగాణీ వస్తువుల అమ్మకం జరిగింది. అనకాపల్లి, విజయనగరం, రాజమండ్రి ద్రోణాచలం వద్దగల మట్టి తోను, రాతితోను తయారు చేసే వస్తువుల శిక్షణ కేంద్రాలలో 26 మంది వృత్తిపని వారలు శిక్షణ పొందారు. రూ. 0.90 లక్షలు ఖరీదుచేసే పింగాణీ, రాతి, మట్టి వస్తువులు యిక్కడ ఉత్పత్తి అయ్యాయి. సుద్దముక్కలు, ప్లాస్టర్ల వస్తువుల తయారీలో శిక్షణ యిచ్చే రాజమండ్రిలోని శిక్షణ కేంద్రం గత సంవత్సరం రూ. 11 లక్షల విలువచేసే వస్తువులను తయారు చేసింది. ఈ కేంద్రంలో ఆరుగురు శిక్షణ పొందారు.

ఈ కేంద్రాలలో ఉత్పత్తి రోజు రోజుకు పెరుగుతున్నది.

నైటిఫికేషన్లు పనిముట్ల తయారీ, ఎనామిలు పనులలో తగినంత శిక్షణ యిచ్చి ముందు ముందు రాష్ట్రంలో యీ పరిశ్రమలలో కొత్త యూనిట్లు తలపెత్తడానికి వీలుగా గూడూరులో పీటికొర్రె శిక్షణ కేంద్రాలు ప్రారంభించబడ్డాయి. ఈ కేంద్రాలలో 1962-63 సం. కాలంలో 14 మంది శిక్షణ పొందారు. రూ. 35,000 లు ఖరీదు చేసే వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయడం జరిగింది.

నయ్యసుపెట్టిని కోలు వస్తువులు గుంతకల్, వరంగల్, ఏలూరులలో తోళ్ళను పదునుపెట్టే సమానా సంస్థలను నెలకొల్పబడ్డాయి. యంత్ర పరికరాల సహాయంతో పీటిలో తోళ్ళను పదును పెడతారు. పాదరక్షలు తదితర తోలు వస్తువుల తయారీకై ఏలూరు, విజయవాడ, హైదరాబాదులలో నెలకొల్పిన సమానా ఉత్పత్తి కేంద్రాలు 1962-63 వ సం. లో కూడా పనిచేశాయి. తోలు వస్తువుల కేంద్రాలలో ఈ సంవత్సరం 36 మంది అభ్యర్థులు శిక్షణ పొందారు. ఈ కేంద్రాలు సుమారు రూ. 1 లక్ష విలువ చేసే పాదరక్షలు ఇంకా ఇతర తోలు వస్తువులను తయారు చేశాయి.

1961 వ సం. లో ఏర్పడిన అద్ హుక్ చర్మకార పరిశ్రమ బోర్డుస్థానే చర్మకార సలహామండలిని నెలకొల్పారు. రాష్ట్రంలో చర్మకార పరిశ్రమాభివృద్ధికి నిర్దిష్టమైన ప్రతిపాదనలను, పథకాలను రూపొందించేందుకు ఈ మండలి చర్యలు తీసుకుంటుంది. తోలు వస్తువుల తయారీకి సంబంధించిన డి పార్ట్ మెంట్ పథకాలన్నింటినీ 1962-63 వ సం. లో చర్మకార సలహా మండలి సవరించి ప్రభుత్వం నుంచి ఆమోదం పొందింది. సవరించబడిన పథకా నవంబరు, 1963



ఒక పారిశ్రామికరు తనకా నైపుణ్యాన్ని మిశ్రమ లోహసాగ్రపైన ప్రతిబింబింపజేస్తున్న దృశ్యం.

లను ప్రస్తుతం అమలు పరుస్తున్నారు. ఆటోమోటైల్, రేడియో సర్వీసింగ్లలో స్వల్పకాలిక శిక్షణ కోర్సుల కొరకు ఒక పథకాన్ని అమలు పరచడానికి, ఆటోమోటైల్, రేడియో సర్వీసింగ్ల విమిత్తం యంత్ర పరికరాలు, విడిభాగాల ఉత్పత్తి కొరకు హైదరాబాదు సనత్ నగర్లో ఒక వర్క్ షాపును నెలకొల్పడానికి పరిశ్రమల శాఖకూడా చర్యలు తీసుకుంటున్నది.

చిన్నతరహా యూనిట్లు నమోదు ఆరు ముఖినరుకుల డిపోలు, 21 చిన్న తరహా వాణిజ్య ఫైబర్ ఉత్పత్తి యూనిట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ లిముపరిశ్రమాభివృద్ధి సంస్థ పరం చేయబడినవి. చిన్నతరహా పరిశ్రమల యూనిట్లకు సంబంధించిన పారిశ్రామిక ఉత్పత్తుల రికార్డులను నిర్వహించేందుకు ప్రభుత్వం చిన్నతరహా యూనిట్ల నమోదు పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టింది. 1962-63 వ

సంవత్సరాంతం నాటికి 2,858 యూనిట్ల నమూ జరిగింది.

చిన్న చిన్న యూనిట్లకు సహాయం చేసే ఉద్దేశంతో కొత్త డిల్లీలోని జాతీయ లఘు పరిశ్రమల కార్పొరేషను యంత్రాలు తదితర సాధన సామగ్రిని అద్దెకొనుగోలు పద్ధతిపై సరఫరా చేసే పథకాన్ని ప్రారంభించింది. కార్పొరేషను సరఫరా చేసిన యంత్ర పరికరాలు, ఇతర సాధన సామగ్రి తరీదును సావరణంగా ఏడు సంవత్సరాల కాలంలో ఆర్థికసంవత్సర వాయిదాలలో చెల్లించాల్సి వుంటుంది. 1982-83 వ సంవత్సరంలో 48 దరఖాస్తులను ఆమోదించడం, రూ. 81,48,184 ల విలువ చేసే యంత్ర పరికరాలను సరఫరా చేయడం జరిగింది.

నమూనా పథకాలు

పారిశ్రామిక వేత్తల ప్రయోజనార్థం, గజు, ఎనామిల్, తేలిక ఇంజనీరింగ్, పెరా మిక్స్, పోటర్, కొయ్యపని, ఎలక్ట్రిక్, కెమికల్ మొదలైన పరిశ్రమలను గురించిన అనేక లఘు పరిశ్రమల నమూనా పథకాలను పూర్తి సమాచారంతో రూపొందించడం జరిగింది. వివిధ పథకాలకు సంబంధించిన సుమారు 3,000 ప్రతులను పారిశ్రామిక వేత్తలకు ఉచితంగా సరఫరా చేశారు.

రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికా కాలంలో సనత్ నగర్, విశాఖపట్నం, విజయవాడ, వరంగల్, సామర్లకోట, నంద్యాల, కడప, చందూలూర్ బాదరిలలో ఒక్కొక్కటి చొప్పున 8 పారిశ్రామిక వాటికల నిర్మాణాన్ని చేపట్టారు. కడప, చందూలూర్ బాదరిలలో మినహా మిగతా ఆరు ప్రదేశాలలో వీటి నిర్మాణం పూర్తయింది. రెండవ ప్రణాళిక ముగింపు నాటికి ఇవి పని ప్రారంభించాయి కూడా. కడప, చందూలూర్ బాదరిలలోని పారిశ్రామిక వాటికలను తృతీయ ప్రణా

ళికలో అసంపూర్ణ పథకాలుగా చేర్చారు. కడపలోని పారిశ్రామిక వాటిక పూర్తై పని ప్రారంభించింది. మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో కొత్తగా 43 పారిశ్రామిక వాటికలను నెలకొల్పడానికి ప్రతిపాదించారు. ఈ విధంగా నెలకొల్పబడే వాటికలతో కలుపుకొని మూడవ ప్రణాళిక ముగింపునాటికి పారిశ్రామిక వాటికల సంఖ్య 61 కు పెరుగుతుంది. కాగా వాటిలో సహాయంపొందే ప్రైవేటు పారిశ్రామిక వాటికలు 14, సహకార పారిశ్రామిక వాటిక 1, సంప్రదాయకమైన పారిశ్రామిక వాటికలు 18, గ్రామీణ పారిశ్రామిక వాటికలు 20 వుంటాయి.

సంప్రదాయకమైన పారిశ్రామిక వాటికలు

ప్రస్తుతం ఏడు సంప్రదాయకమైన పారిశ్రామిక వాటికలు పనిచేస్తున్నాయి. ఈ పారిశ్రామిక వాటికలలో ఎన్నెన్ని పరిశ్రమలు నెలకొల్పబడిందీ దిగువ పేర్కొనబడింది:-

సనత్ నగర్ - 55, విశాఖపట్నం - 17, విజయవాడ - 18, వరంగల్ - 21, సామర్లకోట - 9, నంద్యాల, కడప - 8.

పైన తెలిపిన వాటికలలో ఉక్కుపర్చీ చర్, సైకిలువిడిభాగాలు, సైకిళ్ళు, శాస్త్రీయ పరికరాలు, వీలు, రేడియోలు, టేపరికార్డర్లు, విద్యుత్ కొలమానాలు, సైకిలు డైనమోలైట్లు, ఆటోమొటార్ స్ప్రింగులు, ఎయిర్ కండిషనర్లు, సేఫ్ రేజరు బ్లేడ్లు, పి. వి. సి. కేబిల్స్, ట్రాన్స్ఫార్మర్లు, స్విచ్ గేడ్లు, ఎలక్ట్రిక్ ఉపకరణాలు, ప్లాస్టిక్ వస్తువులు, స్టోరేజ్ బ్యాటరీలు సైయిన్లెస్ స్ట్రీల్ సాత్రలు, వ్యవసాయ పనిముట్లు మొదలైన వాటిని ఉత్పత్తి చేస్తున్నారు.

చేతి పరిశ్రమల ప్రగతి
చేతి పరిశ్రమలు కూడా గమనార్హమైన

ప్రగతి సాధించాయి. ముఖ్యమైన చేతిపరిశ్రమలన్నిటికొరకు సహకార సంఘాలను ప్రారంభించారు. ప్రస్తుతం 48 చేతి పరిశ్రమల సహకార సంఘాలు పని చేస్తున్నాయి. వీటి పభ్యత్వ సంఖ్య 2,883. వీరు 22 రకాల చేతి పరిశ్రమలలో విగ్గులై వున్నారు. ఏడు సమిష్టి సౌకర్య కేంద్రాలను నెలకొల్పడం జరిగింది. మేలు రకం పనిముట్లు మొదలైన వాటిని ఇవి లభింపజేస్తాయి. చేతి పరిశ్రమల రంగంలో 1982-83 వ సంవత్సరంలో వివిధ వ్యవస్థీకృత యూనిట్లలో రూ. 10,00,000 మేరకు ఉత్పత్తి జరిగింది. రాష్ట్రంలోని ఏడు విక్రయశాలలు రూ. 11.58 లక్షల మేరకు ఆమ్మకాలు జరిపాయి.

చేతి పరిశ్రమల శిక్షణా కార్యక్రమం క్రింద ఈ సంవత్సరం వివిధ వృత్తులతో 91 మందికి శిక్షణ గరిపారు. వీరుగాక, సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం క్రింద అనేక మంది వృత్తి పనివారలకు శిక్షణ ఇవ్వడం జరిగింది. తివాసీలు, బిద్రివస్తువులు, నిర్మల్ వస్తువులు, హిమ్మూ బొమ్మలు మొదలైన వాటి ఎగుమతిని పెంపొందించే నిమిత్తం హైదరాబాద్లోని చేతి పరిశ్రమల వస్తు విక్రయశాలలో ఎగుమతుల అభివృద్ధి విభాగాన్ని నెలకొల్పడం జరిగింది. కొత్త డిజైన్లను రూపొందించే ఉద్దేశంతో పరిశోధనా డిజైను కేంద్రాన్ని ఏర్పాదానిని ప్రారంభించారు.

చేతి పరిశ్రమల వస్తువులపై నాణ్యతను మార్కుచేసే పద్ధతిని 1959-60 వ సంవత్సరంలో ప్రారంభించి ఇప్పటి వరకు ఆరు వృత్తుల విషయంలో ఈ విధానాన్ని అవలంబించారు. దశల వారీగా ఇతర వృత్తులకు కూడా దీనిని వర్తింపజేస్తారు 1982-83 వ సం. లో రూ. 8.38 లక్షలు విలువ చేసే

వస్తువులను మార్కు చేయడం జరిగింది. చేతి పరిశ్రమ లన్నింటిలోకి వింక్షణమైన స్థానం సంపాదించుకొన్నది బిద్రీ హస్త కళా కౌశల పరిశ్రమ. ఉక్కు రాగివంటి లోహాలతో చేయబడిన వస్తువులపై వెండి బంగారాలతో సగిషీ పూతపని అరబ్బీ, పర్షియా దేశాలలో ప్రాచీన కాలంలో చేస్తూ వుండేవారు. మన బిద్రీపరికరాలలో కూడా యీ విధమైన కళానైపుణ్యం వున్నది. ఈ బిద్రీ పరికరాలు తత్తునాగంతో తయారు చేసారు. తుత్తునాగం యినుప సంబంధంకాని కొన్ని యితర లోహాలు చేర్చిన మిశ్రమ లోహం. ఈ మిశ్రమలోహం మొదట బూడిద వర్ణంగా ఉన్నా తరువాత కారు నలుపు రంగుగా మార్చివేయబడుతుంది. ఈ కారునల్లని రంగుమీద దీనికి పూర్తిగా భిన్నమైన తెల్లని రంగులో వెండితో చేసిన పూతపని వున్న బిద్రీ పరికరాలు అనేక విధాలుగా ఆకర్షణీయమైన కళాఖండాలుగా వెలుగుండుతాయి. వీటిలో గృహాలంకరణ నిమిత్తం ఉపయోగపడే కళానైపుణ్యం కల సుందర వస్తువులేకాక అతి సామాన్యమైన సిగరెట్టు పెట్టెలు మొదలు అప్రేలు, గాజులు, ప్రేలు, పూలకూడాలు, పళ్లెాలు, గుంపీలు, పిన్నీసులు వరకూ అనేక రకాలైన పరికరాలు యేటా ఒక లక్ష రూపాయల పైగా విలువగలవి యెగుమతికి సిద్ధంగా ఉంటాయి. ఈ చేతి పరిశ్రమకు ప్రభుత్వం సంపూర్ణమైన సహకారపిచ్చి సాంప్రదాయ సిద్ధమైన యీ కళానైపుణ్యం నశించకుండా మూడు పూవులు అరు కాయలుగా వికసించి ఫలించేట్లు చేస్తున్నది. సలహా లివ్వడం, మార్గదర్శకత్వం వహించడం ద్వారా చేతి పరిశ్రమల అభివృద్ధికి దోహదం చేయడానికి రాష్ట్రంలో చేతి పరిశ్రమల సలహా మండలి పని చేస్తున్నది.

నవంబరు, 1963

కొబ్బరిపీచు పరిశ్రమ

కొబ్బరిపీచు ఉత్పత్తుల తయారీకై ఉత్పత్తి - శిక్షణా కేంద్రాలను ప్రారంభించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఒక లక్ష ఎకరాల కంటే అధిక విస్తీర్ణంలో కొబ్బరి తోటలున్నాయి. కాబట్టి ఇక్కడ కొబ్బరిపీచు పరిశ్రమాభివృద్ధికి చక్కని అవకాశాలున్నాయి. 1962-63 వ సంవత్సరంలో 48 మంది అభ్యర్థులకు శిక్షణ గరపడం, రూ. 34,000 లు విలువచేసే వస్తువులను క.గ.మ.క. కే.శ.క.గ. గా 22,000 లు చేగగన సరకులను విక్రయించడం జరిగింది.

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం క్రింద ప్రారంభించిన సహాయక చర్యలను కొనసాగించారు. గత సంవత్సరాలలో వలనే ఈ సంవత్సరం కూడా ఆధునిక ఉత్పత్తి విధానంలో సంప్రదాయక వృత్తిపనివారలకు శిక్షణ ఇవ్వడం ఆధునిక పనిముట్ల ఉపయోగము ముఖ్యమైన కార్యక్రమంగా వుంటుంది. ఈ సంవత్సరం 756 ఉత్పత్తి - శిక్షణా కేంద్రాలు, ప్రదర్శన యూనిట్లు మొదలైనవి పనిచేస్తున్నాయి. మరో 189 ఉత్పత్తి - శిక్షణా కేంద్రాలు, ప్రదర్శన-శిక్షణా కేంద్రాలను మంజూరు చేయడం జరిగింది. పైన తెలిపిన శిక్షణా కేంద్రాలన్నింటిలోనూ 1962-63 వ సంవత్సరాంతంనాటికి మొత్తం 29,660 మందికి శిక్షణ ఇచ్చారు. వీటిలో 2,082 మందిని సహకార పరిధిలోకి తేవడం కూడా జరిగింది.

రాజనాథ్ కమిటీ సిఫార్సులను పురస్కరించుకొని ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 1959-60 వ సం. లో 13 ప్రాంతీయ గ్రామీణ వృత్తి పని వారల శిక్షణా కేంద్రాలను నెలకొల్పడం జరిగింది. మొదటి సంవత్సరంలో ఖర్చును ఆయా సంచాయతీ సమితులనుంచి సేక

రించిన విరాళాలనుంచి భరించలేదు. 1961-62 వ సం. లో ఈ కేంద్రాలను ప్రణాళికా పథకాల క్రింద మార్చారు. ఇప్పుడు వాటి ఖర్చును పరిశ్రమలశాఖ ప్రణాళికా కేటాయింపులనుంచి భరిస్తున్నారు. ధనాభావంవల్ల 1961-62 వ సంవత్సరంలో 6 కేంద్రాలను మూసివేశారు. మిగతా కేంద్రాలు దిగువ ప్రదేశాలలో పని చేస్తున్నాయి : కాసింకోట, సామర్లకోట, చిత్తూరు, షాద్ నగర్, నల్గొండ, కర్నూలు, వికారాబాదు.

కుటీర, గ్రామీణ పరిశ్రమల తీవ్రతర అభివృద్ధికి ఉద్దేశించిన రెండు పైలట్ ప్రాజెక్టులు తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని కాకినాడ - పెద్దాపురం, వరంగల్ జిల్లాలోని ములుగులలో ఈ సంవత్సరంకూడా పని చేశాయి. ఈ రెండు ప్రాంతాలలో చేపట్టిన శిక్షణా కేంద్రాలు, ఇతర పథకాలను కొనసాగించారు. వివిధ కార్యక్రమాల ఫలితాలను పరిశీలిస్తున్నారు. కాకినాడ - పెద్దాపురం పైలట్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలో 61 పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు, ములుగుల పైలట్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలో 16 పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు పని చేస్తున్నాయి.

ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమలు

గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థను పునరుద్ధరించే కలంపుతో రాష్ట్ర ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమల బోర్డు ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమల పథకాలను చాలావాటిని అమలు పరిచింది. 1962-63 వ సం. లో 183 బ్రష్టులు, సంసలు, 707 సహకార సంఘాలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమల బోర్డు నుంచి రూ॥ 19,41,602 (ఋణాలు రూ॥ 13,86,343, గ్రాంట్లు రూ॥ 5,58,259) ల మేరకు ఆర్థిక సహాయం పొందారు.

ఈ సమీక్ష సంవత్సరంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రణాళికా సంఘం సిఫార్సుల ననుసరించి, గ్రామీణ ప్రాంతాలలో లఘు పరిశ్రమల శీఘ్రతర అభివృద్ధికి మూడు పైలట్ ప్రాజెక్టులను నెలకొల్పింది. అనంత పురం, నల్గొండ, గుంటూరులలో వీటిని ప్రారంభించారు. మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళికా కాలంలో నాలుగు సంవత్సరాలపాటు ప్రణాళిక గరిష్ఠ పరిమితిని మించి ప్రతి ప్రాజెక్టు ప్రాంతానికి ఉపయోగపడడానికి వీలుగా భారత ప్రభుత్వం రూ॥ 20 లక్షల మేరకు కేటాయించింది. కార్యక్రమాలను నిర్ధించేసి, అమలుపరిచే నిమిత్తం ప్రభుత్వం 1962 నవంబరులో ప్రాజెక్టు స్థాయిలో ప్రాజెక్టు అమలు సంఘాన్ని, రాష్ట్ర స్థాయి సలహా సంఘాన్నీ కూడా నియమించింది. ప్రతి ప్రాజెక్టు ప్రాంతానికి అనువైన కార్యక్రమాన్ని రూపొందించే ఉద్దేశంతో స్థానిక వనరులు, అవసరాలు మొదలైన వాటిని గూర్చి తెలుసుకోవడానికి ప్రారంభ పరిశీలనలు జరిపారు.

పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు 1963 మార్చి నెలాఖరునాటికి 1731

పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు పని చేస్తున్నాయి. దిగువ ఇచ్చిన సంఖ్య వివరాలను బట్టి 1962-63 వ సం॥ లో సహకార సంఘాల నిర్వహణలో జరిగిన అభివృద్ధిని గురించి తెలుసుకోవచ్చు :

1. సంఘాల సంఖ్య 1,731
2. సభ్యుల సంఖ్య 69,244
3. చెల్లించిన వాటాధనం రూ॥ 32,72,164
4. ఉత్పత్తి చేసిన వస్తువుల విలువ రూ॥ 1,17,56,180
5. ఉత్పత్తి చేసిన వస్తువుల విలువ రూ॥ 1,32,45,773
6. విక్రయించిన వస్తువుల విలువ రూ॥ 1,38,06,574
7. ఉద్యోగావకాశాల కల్పన
 - (అ) పూర్తి సమయం— 12,032
 - (ఆ) పార్ట్ టైమ్— 13,198

8. ఆర్థిక సహాయం :

- (అ) రాష్ట్ర ప్రభుత్వం—రూ॥ 6,54,558
- (ఆ) రాష్ట్ర ఖాదీ బోర్డు— రూ॥ 38,42,212
- (ఇ) ఇతర మైనవి రూ॥ 20,01,744

1962-63 వ సం॥ లో తెలంగాణా ప్రాంతంలోని 9 జిల్లాల అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు, గ్రాంట్ ఇన్ ఎయిడ్ కార్యక్రమం క్రింద పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు పెట్టుకున్న 702 దరఖాస్తులను సిఫార్సు చేశారు. 573 లకు సమక్ష కాలంలో గ్రాంట్ ఇన్ ఎయిడ్ క్రింద రూ॥ 56,000 ల మేరకు ఆర్థిక సహాయం మంజూరు చేయడం జరిగింది. హైదరాబాదు, సికింద్రాబాదు నగరాలలో నిరుద్యోగ పరిస్థితిని మెరుగు పరచడానికి 1962-63 వ సం॥ ప్ర బడ్జెటులో రూ॥ 10 లక్షలు కేటాయించారు. అదనంగా 883 మందికి ఉపాధి కల్పించే నిమిత్తం 130 వ్యక్తిగత యూనిట్ల సహకార సంఘాలకు, సంస్థలకు యుజంగా రూ॥ 2,21,000లు గ్రాంటుగా రూ॥ 5,14,151లు మంజూరు చేసేందుకు డిపార్ట్ మెంట్ కమిటీ ప్రభుత్వానికి సిఫార్సు చేసింది.

పరిశ్రమకు ప్రాతిపదిక బొగ్గు

ఉత్పత్తి :

1956	16.82 లక్షల టన్నులు
1957	19.19 ..
1958	21.16 ..
1959	22.30 ..
1960	24.51 ..
1961	27.51 ..
1962	30.71 ..

నాణ్యత కూ, సేవ కూ గుర్తుంచుకొనండి ;

సింగరేణి బొగ్గు గనులు

'మెహర్ మంజిల్' రెడ్ హెల్స్, హైదరాబాద్-4, ఆంధ్రప్రదేశ్.

తెలిగ్రామ్ : 'కోల్ మైన్'

తెలిఫోన్ : నెం. 32766, 32271, 34775



చిన్నారి కుసుమాయుధ్ ఇవాళ ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతున్నాడు. అతని దృష్టిని ఆకర్షిస్తూ, వస్తుముఖంతో ఒక యుక్తి వాళ్ల ఇంట్లో తిరుగుతోంది. కుసుమాయుధ్ తల్లిదండ్రులకు గారాబు బిడ్డ కావటంవల్ల పొడుగు పేరు పెట్టారు. అయినా పేరు ఆధునికంగానే ఉంది. తల్లి కొడుకు నువ్వు మురిపె ఎక్కువ రోజులు చూడకుండానే బాటోయింది. కుసుమాయుధ్ అప్పుడు నాలుగేళ్ళ వయస్సువాడు. ఇప్పటికీ అప్పుడే రెండేళ్లయింది. అయినా తల్లి మళ్ళీ తిరిగిరాలేదు.

అమ్మ ఎక్కడికి వెళ్లింది? కుసుమాయుధ్ మనస్సులో ఈ ప్రశ్న ఉదయిస్తుండేది. చేపుని దగ్గరకి వెళ్ళిపోయిందని

ఒకరంటే, మీ మామగారింటికి వెళ్ళిందని ఇంకొకరు అనేవారు. నౌకర్లు మాత్రం చచ్చిపోయిందని చెప్పేవాళ్ళు.

గుజరాతీ కథ
మూలం :
రమణలాల్ వసంతలాల్ దేశాయి
అనువాదం :
ఎన్. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు

ఎక్కడికి వెళ్ళితే మాత్రమే? నన్ను తీసుకు వెళ్ళకుండా ఎందుకు వెళ్ళింది?

అనువాదభారతి

అని కుసుమాయుధ్ కన్నీళ్లు పెట్టుకుని అడుగుతూంటే అందరి కళ్ళూ చెమ్మగిల్లేవి.

ఒక సంవత్సరంపాటు ఇదే ప్రశ్న వేసివేసి విసిగిపోయిన పిల్లవాడు ప్రశ్న మార్చి అడగటం మొదలు పెట్టాడు "అమ్మ తిరిగివస్తుంది గదా?" అని.

ఇది విని అంతా అతనివేపు చూస్తూ ఉండిపోయేవాళ్ళు. ఒక్కసారి కన్నీళ్లు కనపడనీయకుండా ఒడికే గొంతుతో జవాబు చెప్పేవాళ్ళు-- "అలా వస్తుంది, వెళ్ళి ఆడుకో" అని.

ఈ చిన్న జవాబు పిల్లవాడిలో ఉత్సాహం కలిగించేది. వెళ్ళి వరుగెత్తేవాడు. నాలుగయిదు రోజుల తర్వాత మళ్ళీ అదే ప్రశ్న వేసేవాడు. చివరకి

ఈ ప్రశ్న వెయ్యటంకూడ తగ్గించి వేశాడు. చుట్టుపక్కల వాళ్ళంతా కుట్ర వన్ని తనని తన తల్లి నుండి వేరు చేశారనే భావం అతని హృదయంలో పాతుకు పోయింది. ఒంటరిగా ఉండేవాడు. రాత్రిళ్ళు నిద్రలో అమ్మా, అమ్మా అని కలవరిస్తూండేవాడు.

తండ్రి ఉలిక్కిపడి లేచి, పిల్లవాడి ఒళ్ళు నిమిచేవాడు.

ఇవ్వాళ అకస్మాత్తుగా ఇంట్లో ఒక సుందర స్త్రీని చూశాడు. ప్రతి అందమైన స్త్రీ ముఖంలోను తన తల్లి ముఖాన్ని రూపకల్పన చేసుకునే వాడు. తన తల్లిలా చీర కట్టుకున్న ప్రతి స్త్రీని రెప్ప వాల్చుకుండా చూసేవాడు. అటువంటి స్త్రీ ఎవరన్నా ఇంటికి వస్తే ఉండిపోమని బలవంతం చేసేవాడు. తల్లి ప్రేమకు కరువయిన పిల్లవాడు ఇట్లా తన బుద్ధికి తోచినట్లు తల్లిని వెదుకుతూండేవాడు.

మిగిలిన స్త్రీలు వచ్చి వెళ్ళిపోతుండే పాళ్ళు. ఈవిడకూడ వాళ్ళలానే వెళ్ళి పోతుండేమోనని భయపడ్డాడు. మిగతా అందరి స్త్రీల మాదిరిగా తనని దగ్గరకి పిలిచింది. ఆవిడ పడకగదిలోనే ఉంది. దగ్గరకి వెళ్లాక చూస్తే కుసుమాయుధ్ కి ఒక మూలన ఆవిడ పెట్టెలు రెండు మూడు కనిపించాయి. ఇది చూశాక ఈవిడ అందరిలా త్వరగా వెళ్ళిపోదనే నమ్మకం కలిగింది. అయినా తన తృప్తి కోసం “మీరు ఇక్కడే ఉంటారా, వెళ్లిపోతారా?” అని ఆమెని అడిగాడు.

ఆవిడకి నవ్వు వచ్చింది. “నే నీక్కడ ఉండటం మీ కిష్టమా, నేను వెళ్ళిపోవటం మీ కిష్టమా?” అని తిరుగు ప్రశ్న వేసింది.

“మీ రిక్కడే ఉండాలని కోరుకుంటున్నా” అని కుసుమాయుధ్ జవా

బిచ్చాడు. ఈవిడ తనని ‘మీరు’ అని ఎందుకు అంటూందో అర్థం కాలేదు.

ఆమె కుసుమాయుధ్ కి బొమ్మ లిచ్చింది. మంచి బట్టలు తొడిగింది. తల దువ్వించి. తనతోపాటు భోజనానికి కూర్చో పెట్టుకుంది. పిల్లవాడి కిదంతా వింతగా కనిపించింది. ఇంత మంచి అమ్మాయి ఎవరయి ఉంటుంది? ఎందుకు వచ్చిందో? కుసుమాయుధ్ ఆమె దగ్గరే ఉండటం మొదలు పెట్టాడు.

తనకి వచ్చినట్లే ఈవిడ తన తండ్రికి కూడ వచ్చిందని కుసుమాయుధ్ గ్రహించాడు. అయితే నాన్న దగ్గర నెమ్మదిగా నూట్లాడుతుంది ఎందుకనో మరి; చూపు కిందకే ఉంటుంది; స్వేచ్ఛగా నవ్వుదు కూడ. ఈవిడ ఎప్పటికీ ఇక్కడే ఉంటే ఎంత బాగుండును! అమ్మ అయితే ఎప్పుడూ ఇంట్లోనే ఉంటుండేది.

కుసుమాయుధ్ ఇక ఉండలేక నిద్ర పోయేముందు అడిగేశాడు—మీరు నాకు బంధువులా?

“అవును..”

“ఏమి చుట్టరికం?”

ఆవిడ కొంచెం సందేహించింది. కళ్ళు కదల్చుటలేదు. ఆవిడకి చుట్టరికం గుర్తు రావటంలేదో, మరి ఇంకేమి సంగతో? రెండో ఊడంలోనే తేరుకుని జవాబు చెప్పింది—“నేను మీ అమ్మని” అని.

అమ్మ! కుసుమాయుధ్ బుర్రలోకి అనేక ఆలోచనలు వచ్చాయి. చుట్టరికం వినగానే అమ్మని కౌగలించుకుందామని పించింది. ఎందుకనో అట్లా చెయ్యలేక పోయాడు. కాని ఆవిడ చెయ్యి పట్టుకుని తన రెండు చేతులతో నొక్కాడు. తనకి అమ్మ అవుతాను అని చెప్పిన స్త్రీ కొంచెం

నవ్విందిగాని ఈ నవ్వే చాలునా ఏమిటి? తన ఓడిలోకి ఎందుకు తీసుకోదు?

“మీరు నా సొంత అమ్మేనా?” అని కుసుమాయుధ్ సందేహంగా అడిగాడు.

పిల్లల అమాయక ప్రశ్నలు అప్పుడప్పుడు పెద్దవాళ్ళని కంగారు పెడతాయి. ఆవిడ పెళ్ళిచేసుకుని వచ్చిన మొదటి రోజునే ఒక చిన్న పిల్లవాడు ఆవిడకి కఠోర పరీక్ష పెట్టాడు. పిల్లవాడిని పెంచాలని ఆవిడకి ముందే తెలుసు. తెలిసే పెళ్ళికి ఒప్పుకుంది. పిల్లవాడిని పెంచటం తల్లికే కష్టమయినప్పుడు సవతి తల్లికి మరింత కష్టమని ఆవిడకి తెలియనే తెలియదు. “అవును బాబు, మీ సొంత అమ్మనే” అని జవాబు ఇచ్చింది.

“అయితే మీరు నన్ను ‘నీవు’ అని ఎందుకు అనటంలేదు?”

“ఇక నుంచి అట్లాగే పిలుస్తా..”

“మిమ్మల్ని ఏమనిపిలవను?”

“అక్క అని పిలువు..”

ఆవిడకి ఇప్పటినుంచే అమ్మ అని పిలిచించుకోవాలని లేదు. భార్యగా నెరవేర్చవలసిన విధులు బోలెడున్నాయి. అమ్మ అనే మాట తనని ముసలిదాన్ని చేసి వేస్తుందని తోచింది.

పిల్లవాడు హతాశుడయ్యాడు. ఈవిడ తన సొంత తల్లి కాదు. నిట్టూర్పు విడచి నిద్రపోయాడు.

* * *

రెండో పెళ్ళి చేసుకునే మగవాడంటే కొందరు నవ్వుతారు. విచుర్చిస్తారు. తిరస్కార భావంతో చూస్తారు. తరచుగా స్త్రీలు, భార్యాసుఖం అనుభవిస్తున్న పురుషులే ఇలా చేస్తారు. దీట్లో స్త్రీల స్వభావానికి కారణం ఉంది. స్త్రీలు సంసార సుఖం లేకుండా బ్రతకగలరు

బ్రతకాలి కూడా అనే సంప్రదాయాన్ని ప్రారంభించే పురుషులే సంసార సుఖ మోహం ఒదులుకోలేరు గనుక వాళ్ళు స్త్రీల తిరస్కారానికి పాత్రులవుతారు. కాని భార్యతో సంసార సుఖం అనుభవించే పురుషుడు కూడ ఇటువంటి తిరస్కార భావం ప్రకటిస్తే మాత్రం అలా అనటానికి అతనికి హక్కు లేదని చెప్పవచ్చు.

కుసుమాయుధ్ తండ్రి రెండో పెళ్ళి చేసుకోవా అని నిశ్చయించుకున్నాడు. చేసుకుంటానంటే అంతా సరేనన్నారు. పెళ్ళి అయింది. భతను తెలివిగలవాడే. పెళ్ళి చేసుకోవటానికి ఒప్పుకున్న ఆవిడతో ముందే చెప్పాడు తన చచ్చిపోయిన మొదటి భార్య కొడుకుని సొంత కొడుకులా పెంచాలని. ఒక రకంగా సంతోషంగా ఒప్పుకుంది. భర్త ఇంటికి వచ్చిన రోజునుంచి, తల్లి ప్రేమకి కరువు వాచిన కుసుమాయుధ్ ని తన సొంత కొడుకులా పెంచటానికి గంభీర ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉంది.

“కుసుమాయుధ్ ! లేనవా ఏమిటి ? ఏడుగంటలయింది” అని మెల్లగా పిల్లవాడిని నిద్రలేపేది.

“శలదువ్వకో.”

శలదువ్వకోవటానికి పిల్లవాడు ఆవిడ దగ్గర కూర్చునేవాడు.

“ఇక స్నానంచెయ్యి.”

కుసుమాయుధ్ స్నానం చేసేవాడు.

“ఇక లే. నాలుగు రొట్టెలకన్న ఎక్కువ తినగూడదు.” పిల్లవాడు తల్లి ఆజ్ఞ ప్రకారం లేచి వెళ్లేవాడు.

“ఎక్కువ పరుగెత్తుకు. తెలిసిందా?”

వెంటనే పిల్లవాడి పరుగు ఆగిపోయేది.

“చూడు-గట్టిగా అరవకూడదు.”

పిల్లవాడి ఉత్సాహం అంతా చప్పబడి పోయేది.

పిల్లవాడిని నియమప్రకారం పెంచాలని సవతితల్లి మనస్సులో గట్టి ఉద్దేశం కలిగింది. పిల్లవాడు సుఖంగా ఉండాలి, బాగుపడాలి అని ఆమె శ్రమ తీసుకునేది.

కుసుమాయుధ్ క్రమక్రమంగా ఆదర్శ మైన బాలుడుగా తయారయ్యాడు. వినయవంతుడు అవుతూ వచ్చాడు. కాని అమ్మ ఇలా ఉంటుందా అనే సందేహం కలిగింది.

ఆకాశంలో ఎగురుతూ, ఆడుతూ వున్న పక్షి ఒక్కసారిగా చెప్పినట్లు వినే విమానం అయితే ఎలా ఉంటుందో కుసుమాయుధ్ స్థితికూడా అలాగే తయారయింది. అతని బట్టలు శుభ్రంగా ఉంటున్నాయి. నడకలో స్థిరత్వం వచ్చింది. చిక్కు ప్రశ్నలు అడిగే స్వభావంపోయి, శాంతంగా విషయాలు అర్థం చేసుకోవటం వచ్చింది. పూర్వం రోజంతా ఇంట్లో ఉండేవాడు. ఇప్పుడు విడవకుండా బడికి వెళ్తున్నాడు. కాని చిక్కిపోతున్నాడు.

“కుసుమాయుధ్ ఒంట్లో రక్తం ఊడించిపోతోంది. డాక్టరుకి చూపించండి” అని భర్తతో అన్నది. సవతి తల్లికి చింతగా ఉంది. తల్లి తన కర్తవ్యంసరిగా నెరవేరుస్తోందని కుసుమాయుధ్ తండ్రికి నమ్మకం కలిగింది. ఆయన మంచి డాక్టరుని పిలుచుకు వచ్చాడు.

డాక్టరు కుసుమాయుధ్ ని పరీక్షచేసి “జబ్బు ఏమీలేదు. కాడ్లివర్ ఆయిల్ ఇవ్వండి” అని అన్నాడు.

తల్లి కాడ్లివర్ ఆయిల్ ఇవ్వటం మొదలు పెట్టింది. ఈ వాసన మందు త్రాగటంకన్న జబ్బుతో ఉండటమేమంచి

దనిపించింది పిల్లవాడికి. అయినా తల్లి మాట ఎప్పుడు జవదాటేవాడు కాదు.

“ఇదిగో ఇంత మందు మాత్రం త్రాగి ఆడుకోవటానికి వెళ్లు. అని చెప్పేది తల్లి.

“ఈ మందు బాగుండటం లేదక్క.”

“బాగుండకపోయినా సరే తాగవలసిందే.”

“ఎందుకు ?”

“డాక్టరుగారు చెప్పారుగా.”

“డాక్టరుగారు చెప్పినట్లు చెయ్యాల్సిందేనా ?”

“అఁ, తప్పకుండా.”

“చెయ్యకపోతే ?”

“జబ్బు చేస్తుంది.”

“నేను జబ్బు పడ్డానా ?”

“కొంచెం జబ్బు పడ్డావు.”

“మందు తాగకపోతే ?”

“తాగకపోతే చచ్చిపోతావు.

సవతితల్లి భయపెట్టింది. ఆవిడ పిల్లవాడిని కోప్పడదు. పిల్లల పోషణ గురించి బోలెడు పుస్తకాలు చదివింది. అందుకనే కోప్పడకుండా వాదించి, పిల్లవాడిని నిరుత్తరుణ్ణిచేసి తను అనుకున్నట్లు పిల్లవాడితో చేయించేది. ఇటువంటి పెళ్లి సంభాషణ అప్పుడప్పుడు జరిగేది కాదు. పిల్లవాడికి శాస్త్రీయంగా తెలియజెప్పానని ఆవిడ సంతోషపడినా పిల్లవాడి మాత్రం వేరుగా ఉండేది.

శాంతంగా కాడ్లివర్ ఆయిల్ త్రాగాక “చచ్చిపోతే మాత్రం నష్టం ఏమిటి ?” అనే ప్రశ్న ఉదయించింది అమ్మ చచ్చిపోయిందని ఎవరో అంటు వాళ్ళు. చచ్చిపోయిన తల్లి గుర్తవచ్చింది. తనుకూడా చచ్చిపోతే అమ దగ్గరకి వెళ్తానేమో ? మనస్సు తర్కి

చటం మొదలు పెట్టింది. ఈ తర్కం తిరుగులేనిదని పించింది.

“ఇదిగో నీ కేసుయింది?” అని ఎప్పటి మాదిరిగా నియమానుసారం స్నానంచేసి భోజనం దగ్గర కూర్చున్న పిల్లవాణ్ణి అడిగింది.

“ఏమీ లేదక్కా..”

“అరే! నీ కళ్ళు ఎర్రగా ఉన్నాయే?”

“నాకు తెలియదు..”

“చూడు ఎట్లా ఉందో..”

“కొంచెం చలిగా ఉంది..”

“అయితే స్నానం ఎందుకు చేశావ్?”

“స్నానం చెయ్యకుండా భోజనం చెయ్యటం ఎట్లా? భోజనం చెయ్యకుండా స్కూలుకు వెళ్ళటం ఎట్లా?” అని తన నిత్యజీవితాన్ని నడిపే సూత్రం చెప్పాడు. చెప్పుతూ ఒడికిపోతున్నాడు. గజగజ ఒడికిపోతున్నాడు.

కంగారుపడి పనిమనిషిని పిలిచి “చూడు అబ్బాయికి జ్వరం రాలేదుగదా?” అని అడిగింది.

పనిమనిషి పిల్లవాడి ఒంటిమీద చెయ్యి వేసి “బాబు ఒళ్ళు మండిపోతోంది” అని అన్నది.

“ఇట్లా అకస్మాత్తుగా ఎట్లా వచ్చింది?”

“నీళ్ళు పోస్తున్నప్పుడు కూడా ఈయన ఒళ్ళు వెచ్చగా ఉంది..”

“మరి నీళ్ళందుకు పోశావ్?”

“అట్లాగే ఉంటుం దనుకున్నా..”

“పోయి పక్కవేసి అబ్బాయిని పడుకో పెట్టి బాగా కప్పు. నేను డాక్టరుని పిలుచుకువస్తా..”

కుసుమాయుధ్ పనిమనిషి చెయ్యి విడిపించుకుంటూ “అక్కా, నేను స్కూలికి వెళ్ళాలిగా?” అని అన్నాడు.

తల్లికి పిల్లవాడి నియమపాలనాసక్తి మీద జాలి వేసింది. “తగలదనియ్ బడి! ఈ జ్వరంలో వెళ్తావా? బద్దు. వెళ్ళి పడుకో, మంచివాడవు. నేనిప్పుడే వస్తా..”

పనిమనిషి పిల్లవాడిని తీసుకు వెళ్ళింది.

కొంచెం సేపటిలో డాక్టరు కూడ వచ్చాడు. పిల్లవాడికి జ్వరం ఎట్లా

వచ్చిందో, ఏమిటో సవతితల్లి డాక్టరుకి అంతా చెప్పింది. డాక్టరు నిద్రపోయే ప్రయత్నంలో కళ్ళ మూసుకు పడుకున్న పిల్లవాడి రెప్పలు లాగి పైకెత్తాడు. చంకలో థర్మామీటరు పెట్టాడు. బోరగిల పడుకో బెట్టాడు, వెలకిల పడుకో బెట్టాడు. రొమ్ముమీద, పొట్టమీద పీపుమీద వేలుతో టక్ టక్ మని కొట్టి చూశాడు. పూర్తిగా పరీక్షచేసి మందు రాసిచ్చాడు. అవసరం వస్తే మళ్ళీ పిలవమని చెప్పి చెళ్ళి పోయాడు.

పిల్లవాడి పరిస్థితి విషమంగా ఉంది. ఒళ్ళు చిలులు కట్టుకుంటున్నాయి. తల్లి డాక్టరుని పిలిపించింది మళ్ళీ. ఆఫీసుకు కలువరంపి పిల్లవాడి తండ్రిని రప్పించింది. భార్య భర్తలు ఊం విడవకుండా పిల్లవాడి దగ్గరే కూర్చున్నారు. తల్లి రాత్రి భోజనం చెయ్యలేదు కూడ.

డాక్టరు పిల్లవాడి తలమీద ఐస్ బేగ్ పెట్టమని చెప్పాడు. పని మనుషులు ఐస్ బేగ్ మాటిమాటికి మారుస్తూ అలసిపోయి పిల్లవాడి తల దగ్గరే జోగటం మొదలు పెట్టారు. తల్లి పని మనుషుల్ని పోయి నిద్రపోమమని చెప్పి తనే ఐస్ బేగ్ తీసుకు వచ్చి పిల్లవాడి దగ్గర కూర్చుంది. రాత్రి పన్నెండు గంటల దాకా రెప్పవెయ్యకుండా ఐస్ బేగ్ మారుస్తూనే ఉంది. ఆవిడకి అలసట అనిపించటంలేదు, నిద్ర రావటం లేదు. పన్నెండు దాటాక భర్త పట్టుబట్టి, నిద్రపోమమన్నాడు. ఆయనే పిల్లవాడి నేవచేయటం మొదలు పెట్టాడు. ఎందుకనో తల్లికి నిద్ర రాలేదు.

కాసేపున్నాక పిల్లవాడు “అమ్మా” అని గట్టిగా అరచాడు.

సవతితల్లి ఒక్కసారి లేచి కూర్చుని భర్త చేతిలో ఐస్ బేగ్ తీసుకుని పిల్లవాడి మంచంమీద తలతట్టున కూర్చుంది.

రాత్రివేళ ఏకాంతంలో పిల్లవాడు ‘అమ్మా’ అని మళ్ళీ కలవరించాడు.

“అర బాబూ!” అని నోటిదాకా వచ్చిన మాటలు సవతితల్లి అనలేదు. సిగ్గుగా

ఉంది. ఎందుకు, ఏమిటి?” అని మాత్రం అనగలిగింది.

పిల్లవాడు ఒళ్ళు తెరిచి సవతితల్లి వేపు చూశాడు.

“నువ్వు కాదు” అని పిల్లవాడు కళ్ళ మూసుకున్నాడు.

“నువ్వు ఇప్పుడు పిలిచావుగా?”

“నేను మా అమ్మని పిలిచాను? కళ్ళు తెరవకుండానే జవాబిచ్చాడు.

ఒళ్ళు తెరిచి ఇంకోసారి ఆవిడవేపు చూశాడు. “నేను మా సొంత అమ్మని పిలుస్తున్నా..”

హృదయంలో ఏదో గుచ్చుకున్న ట్లనిపించింది. తను ఇప్పటికీ కూడ పిల్లవాడికి సొంత తల్లి అనిపించటం లేదా?

ధైర్యంచేసి అన్నది “నేనే నీ సొంత అమ్మని..”

“సొంత అమ్మ అయితే ‘బరే’ అంటుంది; ‘సీవు’ అనదు..”

“నన్ను ‘సీవు’ అని ఎప్పుడన్నాను?” అని అబద్ధం చెప్పింది.

“మరి మా అమ్మ చచ్చిపోయిందిగా?”

“నేను తిరిగి వచ్చేకాగా. కనపడటం లేదా?”

“ఎందుకు?”

“నీకోసంరా నాన్నా..”

సవతితల్లి సొంత అమ్మ అయింది. మొట్టమొదటిసారిగా పిల్లవాడిని ముద్దు పెట్టుకుంది. ఆమె హృదయంలోని మాతృత్వ పాతాళగంగ మైకి ఉరికింది. పిల్లవాడిని రొమ్మున చేర్చుకుని వాడి మంచం మీదే నిద్రపోయింది.

తల్లిచూపిన ఈ ప్రేమని అర్థంచేసుకో నాల్సిన అవసరం పిల్లవాడికి కనపడలేదు. ఇలా రొమ్మున చేర్చుకుని నిద్రపోయేది సొంత తల్లి అని మాత్రం తెలుసు వాడికి. సొంత తల్లిని కరుచుకుని గాఢంగా నిద్రపోయాడు. వాడి ఒంట్లో మంచుతున్న అగ్ని తగ్గిపోయింది. వాడి తలమీద ఐస్ బేగ్ పెట్టవలసిన అవసరం లేదేక. వాడి కిచ్చాక అమృతమయ మయిన తల్లి ఒడి దొరికింది.



పండిన భాగ్యము

గోలి వేంకట రామయ్య

సర్వమానవ యాత్రికాస్థాన మద్ది
సస్యలక్ష్మికిఁ బుట్టు వౌ స్థాన మద్ది
సార జలపూర్వములకు నాధార మద్ది
ధన్య సర్వాంధ్రజనుల సంస్థాన మద్ది

విశ్వకల్యాణమ్ము విడింప వచ్చిన
దైవనిర్మిత జయ స్తంభ మనఁగ
ముక్కోటియాంధ్రుల మురిపెంబు దీర్చగా
రంజిల్లు పుణ్యంపుఁ బుంజ మనఁగ
నాగార్జునార్జు విజ్ఞాననైపుణిఁ జూప
నలువొందు దీపికానాళ మనఁగ
సర్వమానవ సౌఖ్యసంధానమునకు వ
చ్చిన పేమభూధరశృంగ మనఁగ

రమ్యనాగార్జున సరోవరంబునందు
దివ్యకృష్ణానదీ భవ్యతీరమందు
విశ్వకల్యాణనాయక వినుతు లెనఁగ
స్తంభ మొప్పారు మోదసంరంభ మెనఁగ.

తూరుపువైపు నెడజత తోరపురీవిని దక్షిణాన నొ
ప్పారుచునుండె జ్ఞాననిధియై పొగడొందిన బోధిసత్తుఁ డిం
పారఁగఁ బశ్చిమంబున విభాసిలుచుండిరి కర్షకాగ్రణుల్
భారత ధర్మచక్రవిభవంబు విరాజిలు మత్తరమ్మునన్.

కొండలు కొండలందు రొకకొండ అనాదరబుద్ధి వారికై
యుండఁగ గీము లిచ్చి పురుహూతసుఖంబుల నిచ్చి

ప్రోచుచు

న్నుండఁగఁ గొండ లొనె? యటు లొప్పినచో నిక
నాగభూషణుం
డుండఁగలేదొకో తుహినమూరెడు కొండలమీఁదఁ
జేర్చితో.

లక్ష్మణుని నీతి భక్తి భావములను నాగార్జున
గర్జముపూర్తి యౌట ఫలకాలము కెల్లను ముఖ్య మౌనుగా
నిర్జరు లెల్ల సంతసిలు నిర్మలవాపరిపూరితంబు నా
గార్జునసాగరంబు కలకాలము భారత కల్పవృక్షమౌ.

తన విజ్ఞానసుధాస్రవంతికల నాంధ్రక్షోణిపై నన్ వెలా
ర్చిన తేజోమయమూర్తి శౌద్ధమతముంజేపట్టి ధర్మంబు ని
ల్పిన నాగార్జునుఁ డీ ప్రదేశముననే స్వేచ్ఛావిహారంబు ని
ల్పెనటే! యెంతటి భాగ్యవంతు మహా? యీ

లీలాప్రదేశం బిలన్

తరగ లింతులు వెట్ట స్వచ్ఛతమనూత్నస్ఫూర్తితో నిచ్చులున్
బరువుల్వెట్టును గృష్ణవేణి యట సర్వప్రాణిసంపత్తి కా
వరులై, యీ మహనీయభూమిఁ గల చైతన్యంబుఁ

గొండాడఁగాఁ

దరమా ధాతకు వాని తాతకును బ్రోద్యద్భోగినీ నేతకున్
మనదేశంబున భావిభాగ్యమును సంపాదించఁగాఁగోరి పూ
న్కొని రిచ్చోటనె దేశనాయకులు నిగ్గులేరగా మేలికొం
దనపుం బంటల నిందునేయ నిల నుత్సాహంబునన్ నిత్యనూ
తనసందేశము లందుకొమ్మ యిఁక నాంధ్రా! పండె నీ

భాగ్యముల్

మన తాత ముత్తా తల్లు

కొత్త భావయ్య చౌదరి

ప్రఖ్యాత రాజ్యపాలకులగు ఆంధ్ర శాతవాహన రాజుల యేలుబడిక్రింద ఆంధ్ర దేశ మొక విశిష్టమైన సంస్కృతి రూపొందించుకొనినది— పరమత సహిత, వెదిక ధర్మ, కర్మానుష్ఠానములతో బాటు బౌద్ధ ధర్మావలంబనము, జైన మునులయందు గౌరవము, తల్లిదండ్రుల యందమితభక్తి, తల్లి పేరిటనే తమ నామములు ముందువంశముగా చెప్పకొనుట, వ్యవసాయభివృద్ధి, దేశరక్షణ కలాపములందన్ని తెగలవారు పాల్గొనుట, పన్నులు చెల్లించుట, వ్యాపార విస్తరణ, బంగారు మున్నగు ఆభరణాలు, మంచుస్తులు, పూలమాలలు మొదలైనవి ధరించుట, మేలైన యాహారము భుజించుట యిత్యాదులా నాడు ఆంధ్రదేశమున గల సంస్కృతీ నిదర్శనములలో కొన్ని— బౌద్ధ స్తూపచైత్య, విహారాదులన్నిచోట్లనో వెలసినవి. మూడవ శతాబ్ది ప్రథమ దశాంతమున ఆంధ్రరాజ్యమంతమై క్రమముగా ఇజ్జెకు రాజులు, పల్లవులు, శాలం కాయనులు, విష్ణు కుండినులు, చాళుక్యులు మున్నగు వారి రాజ్యపాలనకు దారితీసినది. ఇజ్జెకులు చాల వరకు ఆంధ్రుల ననుకరించారు— వీరి యేలుబడిలో నాణెములు మాత్రము వేయలేదు— పూర్వనాణెములే వాడినారు. ఆంధ్రులు చాలా రకాల నాణెములు చలామణి చేసెడివారు. ఆంధ్రులవలెనే నానావిధ యజ్ఞములు, చివరకు ఆశ్వమేధయాగముగూడ కావించిరి.

వా సిస్టీ పుత్ర శాంతమూల రాజిట్టి యాగ మొనర్చినాడు.

రైతులను ప్రోత్సహించి వీరు వేలకొలది నాగళ్ళు పంచిపెట్టెవారు. వీరి రాణులు బౌద్ధమత విశ్వాసులై, నాగార్జున కొండ వద్ద ననేక స్తూప, చైత్య, విహార, ఆయక స్తంభాది నిర్మాణ దక్షులై పేరొందిరి. నాడు నాగార్జున కొండవద్ద మహాయానము అనబడు బౌద్ధము మిక్కిలి వ్యాప్తి వచ్చెను. చీనా, సింహళము, కంబోడియా, మున్నగు విదేశములనుండి యాత్రికులేగాక, నేర్పు కొను శిష్యులుగూడ విస్తారముగా వచ్చుచుండిరి. ఈ కొండ దగ్గరనే విజయపురి యను రాజధాని యుండెడిది— నాగార్జున కొండవద్ద నుండిన విశ్వవిద్యాలయములలో హీనయానము మొదలైనవిగూడ నేర్పెడివారు. స్త్రీలు దాన ధర్మాలకు పేరొందిరి. బోధిశ్రీయను నాపె యొక చైత్యశాల, దద్దళము కట్టించుచేకాక యితరచోట్ల ధమ్మగిరిలో నొకగదిని, దేవగిరిలో నొక మండప స్తంభము, శాల, పూర్వశైలమున నొక చెర్వు, వసారా, మండపములు, ఘంటసాలలో నొక రాతిమండపము, హిరుముదు వలో మూడుగదులు, పాపిలయనుచోట కొన్ని గదులు, పుష్పగిరిలో నొక రాతి మండపము కట్టించి పేరొందెను. ఎన్నో శిల్పములు యీ బౌద్ధకట్టడము లందున్నవి. ఇవి అనాటి శిల్పకళా ప్రావీణ్యమును చూపు

చున్నవి. నాగార్జునుడు, ఆనందరుషి మున్నగు వారచట నివసించిరి. అచట కొన్ని మతములు, ఆలయములు కట్టించబడినవి, శాంశ్రీశ్రీ యొక్క ముఠమును, కొగ బలిశ్రీ యొక మతమును కట్టించిరి. అమరావతిగూడ యప్పటి కుండిన ప్రసిద్ధ విశ్వవిద్యాలయము—బౌద్ధ మహాస్తూపమును కలిగి యుండిన పవిత్ర క్షేత్రము. ద్రాహ్మణులకు యజ్ఞయాగాదులలో రాజులు దానములు చేయుచుండిరి. ఆ కాలమున దీనారములు, మాష కలను నాణెములు వాడుకొనేవారు. ఆంధ్ర దేశ మానాడు యితర దేశస్తుల కాధ్యాత్మిక విద్య ప్రసాదించుటలో ఘనతను సంపాదించెను. విదేశ వ్యాపారము శాతవాహన రాజ్యములో సాగినదానినే ఇజ్జెకురాజులు సాగించిరి. రోము చక్రవర్తి ట్రైబీరియస్ మున్నగు వారి బంగారు నాణెములు మన కప్పుడు వచ్చెడివి. పట్టు, నూలువస్త్రములు మొదలైన వాని కవి విస్తారము లభించెడివి. 1 వ శతాబ్దినుండి తత్పూర్వము యీ వ్యాపారము కలదు. దాదాపు యేబదివత్సరాల వంశరాజులు వీరపురుషదత్త, శాంతమూల|| మొదలగువారు పాలించిన తర్వాత యీ ప్రాంతము పల్లవరాజులకు వశమైనది. ప్రతిపల్లెకును బౌద్ధమత మప్పటికే వ్యాపించెను. పల్లవరాజుల కాలములో బౌద్ధమతము పోషింపబడనందున క్షీణించినది. కాని దాని స్థానములో శైవ, వైష్ణవ మతములు, అల

యములు అచ్చటచ్చట వెలసినవి. అదివర కాంధ్రమున హెచ్చుగా దేవాలయములు కన బడవు. దేవాలయములకు, బ్రాహ్మణులకు అగ్రహారములిచ్చి పోషించుట వల్లవరాజులు చేపట్టిరి. దానితో నివి వృద్ధికివచ్చినవి - ఉత్తర దేశమునుండి గుప్తరాజులుగూడ దీని వ్యాప్తికితోడ్పడిరి. వేదశాస్త్ర సంపన్నులగు వారికే అగ్రహారము లిచ్చుచుండిరి. వానిని సర్వ పరిహారముగానే ఐన్నులు లేకుండనిచ్చేవారు. దేశము రాష్ట్రములుగా విభజింపబడి పాలింప బడేది. హిరణ్య, కర్మక, వేంగి రాష్ట్రము లాంధ్రదేశమున గుండెగిరి దేశమున పడమనిగూడ యనేవారు. ఆంధ్రపథ మని పేరు మన దేశమునకుండెను. వేదవిద్య లానాడు బాగుగా నేర్చిన బ్రాహ్మణులుండే వారు. విద్యార్థులకు వేదాలు నేర్పేవారు. రాజోద్యోగులలో భోజక, రహస్యాధికట, ఆయుక్తక, వ్యాప్తక, నియోగిక, వల్లభ, నియుక్త, రాజవల్లభ, శాసన సంచరాంతక, అధ్యక్షక నామాది పదవులుండేవి. ఇంకను రాజకుమార, సేనాపతి, రాష్ట్రిక, మాదలిక, దేశాధికట, గుమిక, తుదిక, వల్లభ, గోవల్లభ, అమాత్య, అరసధికట, నేయిక, భద్రమను స్సాది యుద్యోగములుండేవి. వీరందరి వల్లను రాజ్యపాలనము స్థిరముగా నుండేది. నాటిరాజభాషలు సంస్కృత ప్రాకృతములు. వానిలోనే రాజుల దానశాసనాలు రాగిరేకుల పైన, రాళ్ళమీద చెక్కించేవారు. ఐనా, దేశభాష తెలుగే. వ్యాపారములో అన్నాం లేక చంపారాజ్యము, సయాం రాజ్యములు గూడ యుండేవి. మన నరకులెన్నోవస్త్రాలు మొదలైనవి ఎగుమతి యయ్యేవి. రాజులు చెర్వులు, బావులు శ్రవ్విం చుటేగాక, భూములు, గోవులు, నాగళ్లు విరివిగా పంచి పెట్టేవారు.

యుద్ధములు పల్లవ పాలనలో విస్తారంగా

కనబడుచున్నవి. స్కందవర్మ, కుమార విష్ణు II, కాలములలో చాలాజరిగినట్లు కుమార విష్ణు అశ్వమేధ యాగము చేసినాడు. ఇది యాతని దిగ్విజయ సూచకమే. స్కంద వర్మ II, వీరవర్మ, విష్ణుగోవుల కాలము లందుగూడ యుద్ధములందు జయము సంపాదించినారు. ఈ పల్లవరాజులు కాంచీపుర ప్రాంతీయులై యుండి క్రమముగా ఆంధ్రదేశ మాక్రమించినవారగుటవల్ల యీ యుద్ధములు తరచుగా కలెను. పల్లవరాజుల పాలనలో ననేక వృత్తులవారుండిరి. అందులో కంచర, బాహ్యులు, ముల్ల, బొమ్మలములు, ముల దారులు, జూదర్లు, అంత్యజాలు, నటులు, మంగలులు, కిరాతులు, నేతవారు, నీటిముసు గువారు మున్నగువారుండి పన్నులు చెల్లించే వారు. ఉప్పు, సంచదార, భూమిశిస్తు మొదలగు వస్తువులకాలములోనుండేవి. ప్రభుత్వోద్యోగులు పాలు, వెన్న, మజ్జిగ, పూలు, పండ్లు, గడ్డి మొదలగునవి పారిశోషికములుగా గ్రహించేవారు. నేరములు చేసిన వారికి అగ్ని, జల, విషపరీక్షలు మొదలగు తొమ్మిది పరీక్షలుండేవి. దొంగతనాలకు కఠిన శిక్షలుండేవి. మరణ శిక్షలుగూడ ఉండెడివి. బహిరంగ స్త్రీలలో చెట్లకు కట్టిగాని, వద్యశిలల మీదగాని శిక్షలులు పరచేవారు. ఆకాలములో జనులకు పూరి యిళ్ళు విస్తారముగా వుండేవి. అందువల్ల తరచు అగ్నిప్రమాదములుండేవి. పూర్వం నుండి నగరాలలో ధనికుల యిండ్లకు తెరలు ఉండేవి. వాటి చాటునుండియే స్త్రీలు వీధుల లోనికి తొంగిచూచేవారు. వారి నబ్బోయే కోడెగాండ్రను తిలకించేవారు. స్త్రీలను దొంగ రసంగా యెత్తుటపోయే దురాచారంఉండేది. స్త్రీలలో కొందరు పతివ్రతలైనా, కొందరు మఱియితో, పరులతో వ్యభిచరించేవారట. వీరు నానావిధ ఆభరణాలు, పూలు ధరించు

చుండిరి. ఆకాలములోనే వేంగిదేశము శాలంకాయనరాజులు పాలించేవారు. ఇది ఏలూరుకు 8 మైళ్ళ దూరములోనుండి నానా యుద్ధములవల్ల నేటికి శిథిలమైపోయి కనపడకుండా భూగర్భమున అవశేషములతో నున్నది. ఈ రాజ్యములో చిత్రరథస్వామి యను పేరిట సూర్యారాధన కనబడుచున్నది. ఈ రాజులలో దేవవర్మ, హస్తివర్మ, నందివర్మ, చండవర్మయను వారుండిరి. వీరిలో హస్తివర్మ సముద్రగుప్తుని సామంతుడు.

ఈ రాజులు పరమ మహేశ్వరుల మనియు, పితృపాదాల వింద భక్తుల మని చెప్పుకొన్నారు. తల్లిపేరిట వీరు చెప్పుకోలేదు. దేశమును విషయములుగా వీరు భావించిరి. పల్లవుల క్రింద నున్నట్లే రాజోద్యోగులీ దేశములోనుండిరి. దీరుగూడ బ్రాహ్మణుల కగ్రహారము లిచ్చుచుండిరి. తమ వంశాభివృద్ధికి, కీర్తిభివృద్ధికి, ధర్మాభివృద్ధికి వీరినిచ్చుచుండినట్లు లిఖించిరి. రథకారులకుగూడ ఆనాడగ్రహారము లిచ్చుట విశేషము. ఆరథకారులుగూడ చతుర్వేద పారంగతులే. పిడి మాయనే గ్రామమును నందివర్మ యట్లిచ్చిన మహారాజు. ఈ రథకారుడు శాసనాగ్రహ సమర్థుడు, తపస్వియునట.

భూమి కొల్ల పరిమితిలో నివర్తనాలుండేవి. ఈ పేరు కాకతీయుల కాలము వరకు వాడుకలో నున్నది. పుట్టుగూడా చెప్పబడినవి. బియ్య, మలయా, ఇందోచీనాలకు వేంగిదేశ వ్యాపార మాలములో నుండెడిది. 4 వ శతాబ్ది నాటి వేంగి లిపి శాసనా లి దేశములందు దొరకినవి.

రాజధాని వేంగినుండి కళింగ, ద్రావిడ, కర్నాటక, మహారాష్ట్ర, దక్షిణ కోసలదేశ

సులకు పోవు రాదార్లు ఆనాడుండేవి. కేశములో చాంద్రమానముగా తిథులు, నారములు, పక్షములు, రాజుల పరిపాలన సంవత్సర సంఖ్యలు వాడుకలో నుండెను. హస్తీవర్మ, చండవర్మల కాలములలో గొన్ని యుద్ధాలుండెను. సామంతులు నందవర్మపై తిరుగబడగా వారి నణచి వేసెనట.

వీరి కాలములో గూడ సంస్కృత, ప్రాకృత భాషలే రాజభాషలుగా నుండెను. వేంగీ లిపివాడబడు చుండెను. ఇది నేటి తెలుగుకన్నడ లిపులకు మూలము.

కాలంకాయన రాజుల తర్వాత ఆంధ్రమును పాలించినది విష్ణుకుండి రాజులు. వీరు మొదట త్రికూట పర్వత ప్రాంతమున (కోటప్పకొండ ?) వెయ్యి గ్రామములకు ప్రభువులై క్రమముగా కమ్మ రాష్ట్రము, వేంగిరాష్ట్రము లాక్రమించి విశాఖపట్టణము వరకు నేలిరి. వీరు 10 మంది క్రమముగా పాలించిరి. ఇది దాదాపు 450-600 A.D. మధ్యకాల నమవచ్చును. విక్రమేంద్రవర్మ, గోవింద వర్మ, మాధవవర్మ ఇంద్రవర్మ, మున్నగు వారు.

వీరి పేర్లను బట్టి వైష్ణవ మతస్తులుగా కనుపించినా, వీరు శైవమతము నందును, బ్రాహ్మణ కర్మలు, యజ్ఞాదులందును మిక్కిలి పట్టుదలగలవారగుటచేత బ్రాహ్మణులకు భూ, గో, సువర్ణ, కన్యాదానములు విరివిగా నిచ్చేవారట. మాధవవర్మ వెయ్యి అగ్నిష్టోమము లొనర్చెనట. ఇంకా 11 అశ్వ మేధాలొనర్చెనట. సర్వమేధములొనర్చెనట. అనగా యిందు జంతుహింస, నరబలి జేరినవి. అందులో సువర్ణ, పుండరీక, పురుషమేధ, వాజపేయ, యుద్ధ్యాషోడశి, రాజసూయ, ప్రాధిరాజ్య, ప్రాజాపత్యాదులున్నవట.

రాజ్యములో పూర్వ మున్నట్లే విషయాలు, రాష్ట్రాలు విభజన లుండేవి. ప్లాకిరాష్ట్రమును నదోక కొత్త రాష్ట్రము కనబడుచున్నది. మహత్తరులు, ఆదిరాజులు, విషయాధికారులు మొదలైన ఉద్యోగులు వీరి చేతిక్రింద నుండేవారు.

గ్రహణ సమయములలో దానమిచ్చుట ఆ కాలములో నుండెను. ఇంద్రభట్టారక వర్మకాలంలో గజసైన్యము లందు చతుర్థంత గజములుండే వని, అవి ద్విదంత గజములతో పోరాటము యుద్ధములందు చేసేవని చెప్పబడినది. వీరికి దాయాదులతో పోరాటము లుండేవి.

గోపాదవర్మ, మాధవవర్మల కాలము లందుగూడ యుద్ధము లుండెనట. ఈ రాజుల కాలములోగూడ సంస్కృత, ప్రాకృత భాషలే రాజభాషలుగా నుండెను. వీరు వాకాటక రాజులతో బంధుత్వములు కల్గియుండిరి. వీరికాలములో బౌద్ధ, జైన మత స్థులకు రాజప్రాసాదము లేనందున ప్రజలలోగూడ ఆ మతముల యభివృద్ధి సన్నగిల్లెను కాని కొందరు ప్రజలింకను వాని ననుసరించుచునే వచ్చిరి.

క్రీ. శ. 620 ప్రాంతమునకు పశ్చిమచాలుక్క రాజులు కమ్మ రాష్ట్రము, వేంగి రాష్ట్రము, దేవరాష్ట్రములు జయించి ఆంధ్ర, కళింగ దేశములందు తమ పాలన నెలకొల్పిరి. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడి చీటిపాలకులందు మొదటి వాడు. పశ్చిమ చాలుక్క రాజులు శైవమత మవలంబించినా, జైనమతమును పోషించుచు వచ్చిరి. ఈ పద్ధతినే వేంగీదేశ మేలుచు వచ్చిన కుబ్జవిష్ణువర్ధన వంశీకులు (రాష్ట్ర కూటరాజులుగూడ) అనుసరించుచు వచ్చిరి. విష్ణుకుండిరాజులవలెనే వీరును బ్రాహ్మణాగ హారములు విరివిగా నొసంగిరి. ఇచట వేద ఘటికాస్తానములను వెలయించిరి. శాస్త్రము

లన్నిటి బోధించువారి నేర్పరచిరి. వీరును సూర్య, చంద్రగ్రహణసమయములు మిక్కిలి పవిత్రములని యనేక దానధర్మములు ఇచ్చుచు వచ్చిరి. తెలుగుభాషను క్రమముగా శాసనముల కెక్కించి పోషించిరి.

పట్టాభిషేక కాలములలో నీ రాజులు బంగారుతో తులాభారములను తూగి పంచి పెట్టుచుండిరి. ■ రోజులలో పెనుగొండ వైశ్యులు ధనికులై, కులాచార పరాయణులై పేరొందిరి. మూడవ విష్ణువర్ధనరాజు కోరి నను తమ వాసవీకన్యను భార్యగా నీయ నిరాకరించి, నాశనమైరి. కొందరు పారి పోయి కమ్మ, గొల్ల మున్నగు కులములలో ప్రవేశించిరి.

ఎనిమిదవ శతాబ్దములోని నాల్గవ విష్ణు వర్ధనుని కాలమున కీ రాజ్యమున పన్నెండు వేల గ్రామము లుండెను. ఈ రాజులు క్రిమముగా శైవ దేవాలయములను వందలుగా నూరూర నిర్మింప దొడగిరి. ఒక్కనరేంద్ర మృగరాజు (807-847) 108 శివాలయములు కట్టించెను. శైవశిల్పాలు రాష్ట్రకూటులు ఎల్లోరాగుహలలో నేర్పరచిరి. 762 ప్రాంతమున మూడవ విష్ణువర్ధనుని కాలములో జైనులకొక గ్రామమీయబడెను. రాజులవద్ద మంచి గజసైన్యములు, అశ్వసైన్యములు, యోధసైన్యాలు నుండెను. ఆ రోజులలో రాష్ట్రకూట రాజులు జైనమతస్తులై యుండి వీరితో యుద్ధములు సలుపుచుండిరి. మూడవ విజయాదిత్యుడు (848-891) పాండ్య, కోసల, గాంగ, పల్లవరాజులతో బోరాటములు సల్పి జయించెనట. ఈ కాలమునుండి ఆంధ్ర భాషలో పద్యశాసనములు వెలువడినవి. దాదాపు 850 A.D. నాటినుండి తెలుగు రాజశాసనాలలో వాడిరి-విప్పరూ శాసనమట్టిది-మార్చెల్లలో నొకటి యున్నది. నిత్య శ్రాద్ధములు చేసిపోవు వారికొరకు

కొందరు కావించుచుండిరి. చాళుక్య భీమ రాజుతన కుమారుడు యుద్ధములో చనిపోగా నట్లే చేయుచు వచ్చెను. బ్రాహ్మణులతో బాటు సేనాధిపతులకు సైతము అమ్మరాజు I కాలమునుండి అగ్రహారము లీయబడుచుండెను. దేశరక్షణ ఆకాలములో ప్రధానమయ్యెను. అద్దంకి, ధర్మవరము, బెజవాడలలో 9,10 శతాబ్దాల నాటి చద్యశాసనములున్నవి. ఇందు మంజరీ తరువోజలు, మధ్యాక్కరలు, సీసాలు మొదలైనవి కలవు. రెండవ అమ్మరాజు (945-970) జై నవసతులకు, శైవదేవళములకు, మఠములకు భూముల నిచ్చి పోషించెను. ఆకాలములో కార్పటీప్రత మొకటి బ్రాహ్మణులు సలిపేవారు — త్రిరాత్ర ఉపవాసము, దైవపూజ అందుండెడిదట. ఆర్హానంది యను జై నమత గురు వాకాలమున నీయన పోషణలో నుండెను. చామెకాంబ యను బట్టర్లను కులకాంత యొకటి నృత్తగీతాదులలో బ్రవీణయై రాజునకు భోగభార్యయయ్యెను. ఆకాలములో మన దేశపు వ్యాపారము సయాం దేశమువరకు సాగుచుండెను. శక్తివర్మ I నాణెములు సయాం దేశములో లభించినవట. ఇవి బంగారువి. విమలాదిత్య చక్రవర్తి (1011-1022) పాలించు కాలములో గూడ జైన, శైవ మతములు సమానముగా పోషించబడెను. ఆయన త్రికాల యోగియను జైనగురువునకు శిష్యుడయ్యెను. దక్షిణదేశపు చోళరాజులలోని రాజరాజు కుమార్తె కుందవాంబ సీతడు సరిజయమై, యాతని యంద దండలతో రాజ్య మేలెను. ఈతని కుమారుడు రాజరాజనరేంద్రుడి పాలనలో పశ్చిమ చాళుక్య సోమేశ్వరుడు ఈయనతో వైరము బూని జయించెనుగాని మరలచోళ రాజు సాయముతో రాజ్యము గైకొనెను.

ఆకాలములో సత్రములు నెలకొల్పుట, విద్యార్థుల కన్న సత్రాలు పెట్టించుట, దేవాలయములందు పూజలు, చనిపోయిన వీరుల పేరిట దేవళాలు కట్టుట, దేశికవితా పోషణ, యిత్యాది సత్కార్యములు రాజులు చేయుచుండిరి.

నన్నయభట్టుచేత ఆంధ్రమహా భారతము వ్రాయించ నారంభించిన కీర్తి యీ రాజరాజ నరేంద్రునకే దక్కినది. నన్నయ అష్టభాషా దురంధరుడు. ఈయనకు తోడుగానుండిన నారాయణభట్టున కైదు భాషలలో ప్రవీణత యుండెను. వీరికి అగ్రహారము లిచ్చి పోషించెను. ఆకాలమునుండి తెలుగు కవిత్వము బాగా వృద్ధియైనది.

నన్నెచోడుడు పోకనాడు పాలించుచు కుమార సంభవ కావ్యము తెలుగున వ్రాసెను. ఆకాలములో దేవళములందు ఆఖండదీపారాధనలు చేయువారు. వానికై గొర్రెలు, ఆవులు, ధనము మూలనిధిగా నిచ్చి నిత్యము దీపారాధనకు నేయి వచ్చునట్లు భక్తులు (శ్రీ పురుషులందరు) చేయుచుండిరి. వీరిలో రాజులు మొదలు సాధారణ జనులవరకు నుండిరి. ఆకాలములో ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరాలయము, బెజవాడ శ్రీశైల మల్లేశ్వర ఆలయములు, చేబ్రోలు కుమారస్వామి ఆలయము మొదలైనవి ప్రసిద్ధిగా నుండెను. భక్తులొక బృందావనములు వేయించి, పూల చెట్లు నాటించి దేవరలకు పూజలకు పుష్పాలు వచ్చేటట్లు చేసేవారు. దేవరలకు నానావిధ భక్ష్యపరమాన్నములు, ఫలహారములు చేయించి సమర్పించే వారు. దాతలకు కొంత అందులోనిది అర్చకు లిచ్చేవారు. పండుగ పర్వాలలో ఇవి హెచ్చుగా గూడ నుండేవి. పోకతోటలు, చెరకు, అరటి మున్నగు తోటలు దేవళముల కుండేవి. ఈ చాళుక్య పాలనలో గద్యాణములు, మాడలు అను

నాణెములు లుండేవి. ఇవి బంగారువి. భూమికి నివర్తనాలు, పుట్టు, ఖండికలను విభాగాలుండేవి. శాలివాహన శకము ఆంధ్రరాజులకు గుర్తుగా ఆకాలములో గూడ చాంద్రమాన నెలలు, సంవత్సరాలుతోను లేకుండను వాడేవారు. రాజశాసనాలు దేవాలయము లందు శిలలపైనను, రాగిరేకుల మీదను చెక్కి వారు. ప్రజలుగూడ తమ ధర్మాలక్లే శిలా ఫలకముల మీద చెక్కించే వారు. ఆంధ్ర రాజ్యములో చాలమంది సామంతరాజ వంశములుండేవి. వెలనాడు, కమ్మనాడు, చలనాడు, ధండికోట, వేంగి, కొలను, కోనసీమ, కొండవెళ్ళమట్టి సీమ, యిత్యాదులలో వారు పాలించారు.

ధరణికోటలోను వెలనాటి రాజుల రాజధాని చందవోలు నందును అప్పటివరకు (12వ శతాబ్ది) బౌద్ధారాధనలు గూడ నుండెను. ఉండవల్లికొండ గుహలలో బౌద్ధ చిహ్నములు కానవచ్చుచున్నవి. తర్వాత క్రమముగా నచట అసంతకయాలయము, నృసింహాలయము మొదలైనవి వృద్ధియైనవి. అనేక జంతుశిల్పాలుగూడ అవట మనోహరముగా చెక్కబడి, ఆ శతాబ్దాలలోని శిల్పకళా ప్రావీణ్యమునకు గుర్తుగా నేటికి నిలిచియున్నవి. 639 A. D. లోచైనా యాత్రికుడు హుయన్ సాంగు ఆంధ్రలో పర్యటనము కావించెను — బౌద్ధ స్తలము లన్నిటినీ దర్శించెను. అమరావతిలో అభిధమ్మ సూత్రములు ఫలించెను. ఆంధ్రదేశమున కిది గర్వకారణము. రాజులలో క్రమముగా ముఖ్యముగా దాయాదులలో రాజ్యకాంక్ష పెరిగి, చివరి శతాబ్దాలలో సనేక యుద్ధాలు కలిగెను. పశ్చిమ, తూర్పు చాళుక్యరాజులు జ్ఞాతులై యుండియు, యుద్ధములు సలిపిరి. లేని యెడల దేశమింకను వృద్ధియయ్యెడిదే.

(మిగతా 88 వ పేజీలో)

స స్య ల క్షి

★

సురభి నరసింహము

ఎదుగవే ! ఎదుగవే ! ఓ సస్యలక్షి !
ముదముగా మాచేల నో ధాన్యలక్షి !

భువిలోని సారమ్ము నవశక్తిఁ గూర్చంగ,
నదిలోని నీరమ్ము నవదీప్తి నొసంగంగ,
మారాకులను దనరి, మారుతమ్ముల కలరి
కనులపండువ కాగ, జనులకోరిక లూగ

॥ఎదుగవే !॥

పాలవెన్నులతోడ చూలాలివలె వెలసి
పంటకంకులతోడ, జాలెంతవలె విరిసి,
తల్లివై జగ మెల్ల, చల్లగా పోషింప
కల్పవల్లిగ నీవు కలుపులను పోకార్చ

॥ఎదుగవే !॥

పచ్చపచ్చగ నీవు పసిడికాంతుల నీన,
వసుధాంగనాశోభ, వరల వన్నెలలోన,
వరకళల రాణివై, నిరుల నొరసానివై
దరహాస దీధితుల విరియించి, మురిపింప

॥ఎదుగవే !॥

ధనధాన్యరాసు లిల ఘనముగా దీపింప,
జనమనోగేహముల అనురాగ ముదయింప,
సౌఖ్యప్రదాయివై, సౌభాగ్యకారివై
సంతోషకాంతులను, సమకూర్చగా మిగుల

॥ఎదుగవే !॥

అద నెఱిగి, పద నెఱిగి, ఆనందమున రైతు
ఎండవానల కోర్చి, మెండుకష్ట మొనర్చి,
నారు పోసినదాది, ధారవోయును శక్తి,
అనురక్తి కలిగింప, ఆశలను ఫలియింప

॥ఎదుగవే !॥

కడుపునిండుగ తిండి, కంటినిండుగ నిదుర
కలిగినప్పుడె కదా ! వెలుగు జగతిని శాంతి !
ఆశాంతి వెలయంగ, ఆకలిని తరుమంగ
అన్నపూర్ణగ నీవు, హర్షదాయిని వగుచు

॥ఎదుగవే !॥

ఆశలే మోసులే, అందాల చివురులై
పొందికగ మాచేల డెందాలు పుష్పింప,
కల్యాణకళలతో, కమనీయకాంతితో
కలిజాధలనుఁ దీర్చ, కలిమి జలిమినిఁ గూర్చ

॥ఎదుగవే !॥

నన్యప్రణాళికలు, భవ్యకార్యము లెల్ల
దివ్యసంపద లొసగి, దీపించు నీవల్ల,
నీవు పండిన వేళ, నిఖిల జాధలు తొలగు
నీవు నిండిన యిండ్ల, నిఖిల సుఖములు వెలుగు

॥ఎదుగవే !॥

పుడమితల్లికి నీవు పుత్రుకగ జనియించి
నవనవోన్మేషముగ, చివురింప పరువమ్ము,
చిటుగాలి కెరటాల, చెలువారు హాసాల
చూడకోరిక కాగ, పాడవేడుక రేగ

॥ఎదుగవే !॥

నవకాంతి పుంజాల భువివెలుగ దివివోలె
అనురాగగీతాల, ఆనందకుసుమాల
అలరారి జను లెల్ల, అమరులై వెలుగొంద,
అందాల వని వగుచు- అనురాగధుని వగుచు

॥ఎదుగవే !॥

(87 వ పేజీ తరువాత)

క్రమముగా పరరాజుల దాడులకు గురియై
నష్టపడుచుండెను. నరేంద్ర మృగరాజు
కాలములో 108 యుద్ధము లుండెను.
అయినను దేశమున పాడిపంటలు సమృద్ధిగా
నుండెను. భాషావిషయమునను, వేదశాస్త్ర
ముల విషయమునను రాజభోషణ అన్ని

శతాబ్దాలలోను వృద్ధిగా నుండెను. చతుర్వే
దులు, ద్వివేదులు మున్నగువారు, తర్క,
గణిత, జ్యోతిషాది శాస్త్రవేత్తలు, సంస్కృ
తాది భాషలలో కవి చక్రవర్తులు యీ
శతాబ్దాలలో వర్ధిల్లిరి. 70 రకముల కామెం
టరీలు తర్కమునందు గుప్తశర్మ జయసింహ
సృపాలుని (636-669) కాలములో నేర్పెనట.

రెండవ అమ్మరాజు (945-970 A. D.)
కాలమున భట్టదేవుడను కవి చక్రవర్తి
యుండెను. 11 వ శతాబ్దినిగల తెలుగు
పండిత కవులలో నన్నయభట్టు, నన్నె
చోడుడు, నారాయణభట్టులు ముఖ్యులు.
కర్నాటమున బిల్హణ, విజ్ఞానేశ్వరారు
లుండిరి.

★

అందుకనే

అలనాదనం



* సంస్కరణలో మన పాత్ర *

— ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి

క్రీశేమలైన గురజాడ అప్పారాయ కవి "కన్యా శుక్కుము" నాటకమువ్రాసి అర్థ శతాబ్దానికిపైగా బంది. స్త్రీల కూ, విడ్డల కూ, పామరులకూ అర్థమయే ట్టుగా పుత్తడిబొమ్మ కథను పద్య కావ్యంగా వ్రాశారు. దానిలో పుత్తడి బొమ్మలావున్న పూర్ణమ్మను తల్లిదండ్రులు కానుల కాసించి ముసలివాడికిచ్చి మూడు ముళ్ళూ వేయించుతారు. కొన్నాళ్లకు ఆమెను అత్త వారింటికి తీసుకుపోవటానికి ముదుసలి భర్త వస్తాడు. తల్లిదండ్రులు ప్రయాణానికి సిద్ధము చేస్తూ ఉండగా పూర్ణమ్మ తోటి స్నేహితురాండ్ర వద్ద నుండి, అన్నదమ్ములవద్ద నుండి, తాను పెంచిన పూల చెట్లనుండి, మాతా పితల వద్ద నుండి సెలవుతీసుకొని బంగారు దుర్గను భక్తితో కొలిచి ఆమెవద్ద కూడా సెలవు తీసుకుని కొలను చేరి ఆత్మహత్య చేసు కుంటుంది. ఈ కథ చాలా దయనీయ మైనది. చదివిన వారికి కన్నీరు జలజల రాలుతుంది. ఈ కథ విని వెక్కివెక్కి పడ్డిన స్త్రీలూ పాలికలూ ఉన్నారు. కాని సంఘములో ఇటువంటి దురాచారాలు

ఇప్పటికీ ఉన్నాయనటానికి నిదర్శనంగా ఇటీవల ఇండోరు సమీప గ్రామానికి ఒక శుభ ముహూర్తానికి మూడు దిక్కుల నుండి ముగ్గురు పెళ్ళికొడుకులూ వారి బంధువులూ బళ్లమీద బయలుదేరి వచ్చారు. ఆ ముగ్గురు పెళ్ళికొడుకులూ కూడా ఒక చక్కని పెండ్లికుమార్తె కొరకు వచ్చారు. ముగ్గురివద్ద నుండి మూడు సంచులు ఒకరికి తెలియకుండా ఒకరి దగ్గర విడివిడిగా తీసుకుని పెళ్ళిళ్ల పేరయ్య ఆడిన నాటక మిది. ముగ్గురూ ఒకరినొకరు చూసుకుని విస్తుపోయి, సంగ తంతా తెలుసుకుని పేరయ్యను నిలదీస్తే "అయినదేదో అయిపోయింది. ఇప్పటికీ మించిపోలేదు. మీ ముగ్గురిలో ఎవరు పెద్దమూట చెల్లిస్తే వారికి ఆచక్కని చుక్కను యిచ్చి పాణిగ్రహణము చేయిస్తా" నన్నాడు. అన్నట్టుగానే వారిలో నుండి ఒక వీరుడు సాహసించి ఒక పెద్దమూట చెల్లించాడు. వెంటనే ఆ అమ్మాయి అతడి భార్య అయిపోయింది. ఇది కట్టుకథ కాదు. అడరాలా జరిగిందని పత్రికలు ప్రకటించిన వార్త. ఆడపిల్లలను అమ్ముకునే ఆచారము నవభారతములో కూడా నశించిపోలేదు.

వీలిచి ఎవ్వరూ పిల్ల నివ్వని యువకులూ వృద్ధులూ వికలాంగులూ డబ్బుతో భార్యలను కొనుక్కుంటునే ఉన్నారు. అమ్ముడుపోయిన ఆడపిల్ల లందరూ సాధారణముగా చిరుతప్రాయమువారై వుంటారు. వాళ్ళల్లో కొందరు పదిపాను సంవత్సరాలవాళ్ళు కూడా ఉంటారు. ఈ ఆడపిల్లలను అమ్మే ఆచారము పాలఘాటులో ఎక్కువగా ఉండేది. పాలఘాటు నుండి మద్రాసు, తిరువతి ప్రాంతాలకు తీసుకువచ్చి పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్యలు బేరసారాలుచేసి పొట్టపోసు కుంటూ ఉండేవారు. వయోవృద్ధులకూ, అనాకారులకూ, పేరు ప్రతిష్ఠలు లేని వారికి, ఈ కారణాలచేత వివాహాలు కాకుండా బ్రహ్మచారులుగా నిలిచి పోయిన వారందరికీ డబ్బుతో పెళ్ళిళ్ళు చేయించి పుణ్యము కట్టుకునే వారా పేరయ్యలు. ఈవిధంగా పెళ్ళిళ్ళు చేసుకున్న ఆడ పిల్లలంతా వట్టి అమాయకురాండ్రుకాదు. సత్రంలో పెళ్ళిచేసుకొని పెళ్ళికొడుకుతో అత్తవారింటికి ప్రయాణము చేసేటప్పుడు కావాలని కోరి దారితప్పే పిల్లలున్నారు. కొందరిని అమ్మినవారే తప్పించి, తిరిగి

మరొకరికి బేరంపెడుతూ ఉండేవారు. ఈ ఆటలేవీ సాగక అత్తవారిళ్ళకు చేరు కున్న అమ్మాయిలు మైసామైసా కూడ బెట్టుకుని గానీ, ఒక్కసారి చేత చిక్కినప్పుడు గాని దొంగతనంగా తిరుగు ప్రయాణము కట్టుతూ ఉండేవారు.

డబ్బుపెట్టి కొనబడిన ఆడపిల్లలలో కాస్త గడుసురకము ఈవిధంగా చెప్పకుండా వెళ్ళిపోతున్నారని అక్కడ అక్కడి కబుర్లువిన్న భర్తలు ఆ పిల్లలను వేయి కళ్ళతో కనిపెట్టుతూ, తాము పొరుగుాళ్ళకు వెళ్ళవలసి వచ్చినప్పుడు అక్కడెల్లెటూ వల్లుగనగా కాసలా పెట్టేవారు.

పారిపోవటానికి తగిన అవకాశాలు లేని మగువలు ఆ ఆశలు వదలుకుంటారు. కాని ఎంతో పేదరికములో మునిగి తేలుతున్న పిల్లలు విధిలేక చేసుకున్న ఆ భర్తలతో కళ్ళు మూసుకొని కావరాలు చేసేవారు. ఎటువంటి భర్తతోనయినా కావరముచేసి తీరవలసిందేనని ఎవరయినా చెప్పటము సులభము. కాని యౌవనములోవున్న ఆడపిల్లలు అందరూ తమకు జరిగిన ఘోరమైన అన్యాయాలను దిగమ్రుంగి ఊరుకోలేరు. కంటికి నచ్చినవారు ఎవరయినా సరే వారి మీద మనసు నిలుపుతారు. స్థాధారణంగా మంచినీళ్ళకని పటికి బావులకూ వెళ్ళటము వుండనే వుంటుంది. గ్రామాలలో, నగరాలలో, చట్టశాలలో ఆపరిమితమైన జనము గుంపులు గుంపులుగా కంటటబడుతూ ఉంటుంది. కాస్త కనుముక్కు తీరుమనిషి కంటబడగానే ఈ పిల్లల మనసు కట్టలు తెంచు కుంటుంది. తమిళనాడు నుండి కొని తీసుకురాబడిన పిల్లలలో కొందరు బిడ్డ తల్లులయినా మోసముచేసి వెళ్ళి పోయినవారు ఉన్నారు. పది కాలాల

పాటు కాపురంచేసిన వాళ్ళను వేళ్ళమీద లెక్కపెట్ట వచ్చు.

దానముచేసేటప్పుడు దక్షిణ సమర్పించటము హిందువుల ఆచారము. పోడశమహాదానాలలో కన్యాదానము ఒకటి. కన్యాదాన కాలములో అన్ని విధములూ యోగ్యుడని భావించిన బ్రహ్మచారికి వయసున చిన్నవాడయినప్పటికీ కన్యాదాత కాళ్ళుకడిగి ఆ నీళ్ళు తలమీద చల్లుకుంటాడు. పరిగృహీత విష్ణుసమానుడని భావించటముచేత చిన్నవాళ్ళయినా కాళ్ళు కడిగినందువల్ల దోషములేదని నిర్ణయించబడ్డది. ఈ సందర్భములో దాత తాంబూలములో దక్షిణపెట్టి సమర్పించటము ఆచారము.

దానాలలో పుణ్యాన్ని ప్రాప్తిప చేసేవి కొన్ని; పాపపరిహారార్థము చేసేవి కొన్ని. పోడశమహాదానాలూ దశవిధ దానాలూ మొదటిరకములో చేరినవి. నువ్వులూ, గుమ్మడికాయా, మహిషమూ, ఇనుమూ మొదలైనవి రెండవరకములో చేరినవి. ఈ రకపు దానాలను పరిగ్రహించటము కష్టమైనవని, దానము పరిగ్రహించిన తరువాత కొంత జవతపాలతో గాని ఆ పాపము పోదని శాస్త్రాలు చెప్తున్నాయి. కనుక ఈ రకపు దానాలు పరిగ్రహించటానికి దక్షిణ ఎక్కువగా సమర్పించవలసి వుంటుంది.

కన్యాదానము చేసేటప్పుడు దాతలు శక్త్యానుసారము, గోదానము, భూదానము, హిరణ్యదానము కూడా చేస్తూ ఉంటారు. కాని ఈ సందర్భములో సమర్పింపబడే దక్షిణకు ఏ విధమయిన నిర్ణయమూ లేదు.

వాస్తవముగా చూస్తే కన్యా పరిగృహీతగా ఎన్నుకోబడటమే ఘనమైన

విషయము. కన్యాదానముతో దక్షిణగా ఎంత స్వల్ప మొత్తము లభించినా గొప్ప సంగతే. ప్రాచీన భారతములో అందరి భావాలూ ఇచ్చిపుచ్చుకోవటాలలో పారమార్థికచింతతోనే నిండివుండేవి. కనుక దక్షిణ తీసుకునేవారు ఎంచుకోవటము గానీ ఇచ్చేవారు నిర్ణయించటముగానీ, ఇద్దరిమధ్య బేరసారాలుగాని ఉండేవి కావు.

కాని కొంతకాలము నుండి ఈ ఆచారము తాకికమయి, దానము తీసుకునే వ్యక్తి "దక్షిణఎంత?" "భూమి మాగాణి భూమేనా?" అని పది మందిని ఆలోచించి గాని అంగీకరించని పరిస్థితికి వచ్చింది. కొన్ని శతాబ్దాల నుండి ఇది మరింత హేయముగా, పది మందిలోనూ ఆ దక్షిణను వశ్యములో పోయించుకోవటమూ, రూపాయలను ముందుగా ఎంచుకోవటముగా పరిణమించింది. కొన్ని సందర్భాలలో ఎడ్వాన్సుగా సొమ్ము తీసుకోవటము కూడా జరుగుతున్నది. ఈవిధముగా వరదక్షిణ కానుకై, కట్నమై ఫిజుగా రూపొందింది. రానురాను వివాహాలలో కట్నము రాబట్టుకోవటమే ప్రధాన లక్ష్యముగా మారిపోయింది. అందుచేతనే వివాదాంశమైపోయింది.

ఈడూ బోడూ కులమూ గోత్రమూ పంశమర్యాదలూ సరితూగిన సంబంధాలు వరకట్నాల దగ్గరే చిట్టిపోవటము జరుగుతున్నది. ఈ కాలములో కూడా మగ పిల్లలను గిత్తలను బేరానికి నిలవబెట్టి నట్టుగా నిలవబెట్టి తండ్రులు బేరాలు చేస్తున్నారు. పెళ్ళి పందిరిలో పదిమంది సనుజాన వెండివల్లెములో రూకలరాసులు కన్యాదాత కుమ్మరిస్తూవుంటే వరుడి తండ్రిఆనందముతో తబ్బిబ్బి పోతు

న్నాడు. పట్టుచీరల రెపరెపలలో రాళ్ల నగల జిగజిగ మెరుపులలో వరుడి తల్లి హుండాగా తిరుగుతున్నది. కన్యకు వివాహముచేసి బాధ్యత తీర్చుకున్నామన్న సంతోషము పైకి గలిగినా కన్యాదాతలు సంసారాలు నేలమట్ట మయిపోతున్నాయని క్రుంగిపోతున్నారు.

వరకట్నాలపల్లె యువతీ విద్యావతీ సుగుణవతీ అయిన వధువుకు విలువ లేకుండా పోయింది. ఆమెతోపాటు వచ్చే కట్నానికే విలువ కట్టటము జరుగుతున్నది.

మనకు వరకట్న నిషేధ చట్టము అమలుజోకి వచ్చింది. వరుడికొరకు గానీ వధువుకొరకు గానీ, తల్లిదండ్రులు ఏ పక్షము వారయినా ధనము చెల్లించి నట్లయితే శిక్షార్హులని చట్టములో చెప్పబడి వున్నది. ఒక సంవత్సరముముందు గానీ తరువాత గానీ కట్నము యిచ్చి పుచ్చుకున్నట్టుగా ప్రభుత్వానికి తెలిస్తే శిక్షార్హులని చట్టములో వున్నది. కాని ప్రజానీకములో మార్పు ఆశించినంతగా రాలేదు. చట్టాన్ని తప్పించుకు తిరగటము అలవరచుకున్నారు.

ప్రభుత్వోద్యోగులు ఒక భార్య జీవించి ఉండగా రెండవ భార్యను చేపట్టరాదన్న చట్ట మొకటి అమలులో వున్నది. ఈ చట్టము ప్రకారము 1944 నుండి ఇటు వంటి వివాహాలు జరగకూడదు. ఒక వేళ జరిగినట్లయితే యువకుడు ప్రభుత్వోద్యోగము నుండి తొలగింపబడతాడు. ఇటు వంటి కఠిన పరతులతో ఈ చట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టినా ఈ దురాచారము అంత టితో నమనిపోలేదు. ప్రభుత్వోద్యోగాలు

లేనివారికి శిక్ష లేదు కదా అని ప్రజానీకము నిర్లక్ష్యము చేయటము మొదలు పెట్టింది. బిడ్డల తండ్రులు కూడా తిరిగి పెళ్ళికొడుకులై, వివాహాలు చేసుకోవటము మొదలు పెట్టారు.

ఈ విధంగా సంఘ దురాచారాలను రూపు మాపేటందుకు చట్టాలను ప్రభుత్వము చేస్తున్నే వున్నది. కాని వాటిని ఏవిధంగా ఉల్లంఘించవచ్చునా అని ప్రజానీకము వేయి విధాల ఆలోచిస్తూనే వున్నది; మార్గాలను అన్వేషించి ఉల్లంఘించుతూనే వున్నది.

ప్రజోపయోగకరమయిన ఈ చట్టాలను ప్రజలే ఉల్లంఘించే సాధనలు వెదకుతూ ఉంటే ప్రభుత్వము ఎంత వరకూ వాటిని నిరోధించగలదు?

దేశము చైతన్యవంతము కావాలంటే ప్రజలలో చైతన్యము రావాలంటారు బుద్ధిమంతులు. కాని ప్రజలలో చైతన్యము లేకనేనా ఈ ఎదిరింపులు?

ప్రజలను ఒక కట్టుబాటు క్రిందికి తీసుకువచ్చి, వారిని అభ్యుదయ మార్గములో నడిపించాలంటే కేవలము చట్టాలు చాలవు. వాటిని అమలుపరచటానికి ఒత్తిడి కావాలి. ప్రజలకు చట్టాల మీద ఆదరణ గౌరవమూ కలగాలి.

ఆమధ్య లీలావతీ మున్నీగారు మహిళల నందరినీ సమావేశపరచి "చట్టాలు చేసినంత మాత్రాన ప్రజలను సంస్కరించలేము. వాటిని ప్రజలు ఉల్లంఘించకుండా నిరంతరమూ కనిపెట్టి ఉండాలి. అలా చేయగలిగినవారు స్త్రీలే. మహిళలు సంఘాలుగా ఏర్పడి ప్రజలలో ప్రచారము చేస్తూవుంటే చట్టాలను గౌరవించ

టము వారికి అలవాటవుతుంద"ని అన్నారు.

సరిగ్గా ఇటువంటి అభిప్రాయాన్ని పరకట్న నిషేధ చట్టాన్ని ఆమోదిస్తూ పార్లమెంటు సభ్యురాండ్రందరూ వెలిబుచ్చారు. ప్రజలపైన అజమాయిషి చేయటానికి ఒక సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయమన్నారు.

పాకిస్తాన్ లో స్త్రీలకు సంబంధించినంత వరకూ పరిపాలన చక్కగా వున్నది. సాంఘిక దురాచారాలను రూపుమాపటానికి దళాలుగా ఏర్పడి మహిళా సంఘాలు పనిచేయాలని స్త్రీలందరూ తీర్మానించుకున్నారు.

విదేశీయులు పరిపాలన చేసిన కాలములో వారు మన మతము జోలికి సాంఘిక దురాచారాలపైకి తమ దృష్టిని పోనివ్వలేదు. హరవిలాస్ శారదాగారు బాల్యవివాహ చట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టినప్పుడు ప్రభుత్వము ఆమోదించినా సనాతనులందరూ ఆయనను శపించటానికి పూనుకున్నారు. ఎన్ని కఠిన నిబంధన లేర్పరచినా ఏనాం వెళ్ళి, వెరుపాలెం వెళ్ళి తమ కన్యలకు బాల్యవివాహాలు చేస్తూ ఉండేవారు. ముప్పయి సంవత్సరాలకుపైగా చట్టమయిన శారదా ఆక్టు ఇప్పటికీ ప్రజలలో బాగా వ్యాపించింది. ఇప్పుడు జరిగేన్నీ ప్రాథ వివాహాలేగాని బాల్యవివాహాలు కావు.

ఈవిధంగానే మిగతా చట్టాలన్నీ క్రమంగా ప్రజలలో వ్యాపించిపోతాయనటములో సందేహము లేదు. ప్రజాహృదయాన్ని సంస్కరించటానికి నిరాశ పడకుండా నిరంతరమూ కృషి జరపాలి. ఈ సనికి పూనుకొన తగిన వారు స్త్రీలే.

మొదటి నెలలో పిల్లలు

డాక్టర్ వేమిరెడ్డి రాజేశ్వరమ్మ

పుట్టడంతోనే చంటిపాపకు జీవితం కొత్తగా వుంటుంది. అంతకుముందు తనకు కాచలసిన ప్రతీతి తల్లి దగ్గరనుండి తీసుకునే పాప యిప్పుడు స్వయంగా తన తయారుచేసుకోవాలి. గాలి పీల్చడం, రక్తప్రసరణ - అన్నీ తనకు తానే చేసుకోవాలి. సాధారణంగా మొదటి వారంలో పిల్లలకు 100°-107° F దాకా వుంటుంది. వంటిలోనుండి నీరు పోవడం వల్ల వచ్చే జ్వరం అది. అంతేగాని ప్రమాదకరమైన జబ్బేమీ కాదు. ఇలా నీరుపోవడంవల్లే పిల్లలు మొదటివారంలో బరువు తగ్గిపోతారు. వీరికి పోయిన నీటికి బదులుగా తాగడానికి నీరు యిస్తే జ్వరం తగ్గిపోతుంది. కాని సాధారణంగా తల్లి పాలు యివ్వడంవల్ల దానికదే జ్వరం తగ్గి పోతుంది. తల్లిపాలు లేనప్పుడు గ్లాకోజు నీళ్ళు యిస్తే చాలు. అయితే జ్వరం కేవలం యిందువల్లే కాకుండా మరింకే కారణం చేతనైనా రావచ్చు. కొన్ని ప్రమాదకరమైన జబ్బులవల్లగూడా జ్వరం వస్తుంది. ఈ జబ్బులలో చంటిపాపకు జ్వరం తగ్గడమేగాకుండా మత్తుగా కను పిస్తుంది. నీరు తగ్గడంవల్లనే అయితే జ్వరం వచ్చినా కులాసాగానే కనిపిస్తారు. మొదటి నెలలో మరొక ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే సాధారణంగా నూటికి 50 పాళ్ళు పిల్లలకు రొమ్ములు మాస్తా వుంటాయి. వాచి వానిలోనుండి

కొంచెం పాలలాంటి పదార్థం వస్తుంటుంది. ఈ వాపు 2-3 వారాలు వుంటుంది. ఇది జబ్బేమీ కాదు. దానంతట అదే తగ్గిపోతుంది. దానినేమీ చేయకూడదు. ఏమైనా చేసి వత్తిడిచేస్తే క్రిములు లోవలకు వెళ్ళి గడ్డకట్టే ప్రమాదం వుంది. అప్పుడు దాన్ని కోసి, చీము తీయాల్సి వస్తుంది. నిజానికి పైన చెప్పిన రెండూ జబ్బులేమీ గావు. సర్వ సాధారణంగా జరిగేవే. ఇక నిజమైన జబ్బుల్ని గురించి వివరిస్తాను. కొంతమంది పిల్లలు పుట్టగానే నీలి రంగులో వుంటారు. రకరకాల జబ్బుల వల్ల ఆ రంగు రావచ్చు. పిల్లల ముక్కు, గొంతు, ఛాతీలలో తల్లి ఉమ్మనీరు చేరి నందువల్ల రావచ్చు. ఆ బలహీనం తల్లి కిచ్చిన మందులవలన కావచ్చు. తలకు దెబ్బ తగిలినందువల్ల కావచ్చు. తల్లికి నొప్పు లెక్కువసేపు వుండడంవల్ల పిల్లకు ప్రాణవాయువు అందక ఆ రంగు రావచ్చు. గుండె జబ్బువల్ల కూడా రావచ్చు. అందువల్ల పుట్టినప్పుడు పిల్లలను జాగ్రత్తగా పరీక్షచేసి యీ పై కారణాలలో ఏ కారణం వల్లనో తెలుసుకోవాలి. బిడ్డ స్థితి ఆ చెప్పిన కారణమీద ఆధార పడి వుంటుంది. తల్లి ఉమ్మనీరు తాగినందు వల్లనయితే అది తీసివేస్తే బిడ్డ గాలిని బాగా పీల్చగలుగుతుంది. నీలి రంగు పోతుంది. తల్లి కిచ్చిన మందువల్లనయితే

బిడ్డకు ఊపిరి తిత్తుల బలానికి మందిస్తే చాలు. తలలో జబ్బు అయితే మాత్రం గట్టి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఇది కొంచెం ప్రమాదకరమైనది. ఇందుకు చికిత్స యీ విధంగా వుంటుంది. బిడ్డ ముక్కు, నోరు, ఛాతీలలోకి ట్యూబు పోనిచ్చి లోనవున్న ఉమ్మనీరు మొదలైన వాటిని తీసి వేయాలి. బిడ్డను ఒక ప్రక్కకు పడుకో బెట్టి తల కొంచెం కిందకు వుండేటట్లు చేయాలి. ప్రాణవాయువు యివ్వాలి. ఊపిరితిత్తుల బలానికి ఇంజక్షన్ యివ్వాలి. కాన్పుసమయంలో బిడ్డకు దెబ్బలు తగులవచ్చు. అందులోనూ ముఖ్యంగా తలకు. తల్లి ఎక్కువసేపు నొప్పులతో బాధ పడితే బిడ్డకు ప్రాణవాయువు తక్కువయి, ముఖ్యంగా తలలో బిడ్డకు ప్రమాదం చేయవచ్చు. కొన్ని రక్త నాళాలు తెగిపోయి రక్తం గూడు కడుతుంది. సాధారణంగా అలా అయితే పిల్లలకు పుట్టుకతోనే జబ్బు కనిపిస్తుంది. పిల్లలు పాలిపోయి ఏడవకుండా అలానే పడుకోనివుంటారు. వాళ్ళకు ఊపిరికూడా సరిగా అందదు. ఏడవడానికిగూడా శక్తి వుండదు. పాలు చీకలేరు. గొంతులో పోస్తే మింగలేరు. ఒక్కొక్కసారి చేతులు, కాళ్ళు కొట్టుకొంటుంటారు. ఉన్నట్టుండి ఏడవడం, చేతులు కాళ్ళు గట్టిగా అయి పోవడం మొదలైనవి చేస్తారు. కొన్ని సమయాలలో మాడు ఉబ్బుతుంది. మెల్ల

కన్న కూడా రావచ్చు. మరొకప్పుడు చేయిగాని, కాలుగాని పడిపోవచ్చు. వెన్నెముక నుండి నీరు తీస్తే అది పసుపు వచ్చగా ఉంటుంది. ఒక్కొక్కసారి మామూలు నీళ్ళలాగకూడా వుండవచ్చు.

ఆరక్తం ఎక్కడ గూడు కట్టుకున్నదో దానిమీద ఆ బిడ్డడి భవిష్యత్తు ఆధారపడి వుంటుంది. ఈ రక్తం, వెనుక భాగంలో గూడు కడితే, అదిచాలా ప్రమాదకరం. మిగతాచోట్ల నయితే కొద్దిపాటి చికిత్సతో తొలగించవచ్చు. వెనుక భాగంలో గూడు కట్టడంవలన తెలిపి తక్కువతనము; కాళ్ళు, చేతులు పడి పోవడము, మొదలయినవి సంభవిస్తాయి. అందుచేత రక్తం గూడు కట్టకుండా చూడడం చాలా అవసరం. దీనికి చికిత్స ఈ విధంగా వుంటుంది. ఈ రక్తమైన పిల్లలను నిశ్శబ్దంగావున్న ఒక చీకటిగదిలో పెట్టాలి. వారికి చలిగాలి తగలకుండా బట్టలు కట్టాలి. వారిని అతి సున్నితంగా చూపాలి. పైన చెప్పినట్టు ముక్కునుండి, నోటినుండి ట్యూబువేసి ఏమైనావుంటే తీసివేయాలి. ప్రాణవాయువు యివ్వాలి. ఒక్కొక్కసారి 10% సెలైన్ (ఉప్పునీరు)

అపాన వాయుమార్గంగుండా 2 బొమ్మలు ఎక్కించాలి. నుళ్ళీ నాలుగేసి గంటలకు ఒక్కొక్కసారి ఎక్కించాలి. క్లోరల్ ప్రోడ్రాన్ 1 గ్రాము లేక్కన ఫిట్టు వచ్చినప్పుడు యివ్వాలి. దానితో తగ్గక పోతే ఫినోబార్బిటోన్ $\frac{1}{2}$ గ్రాము ఇంజక్షన్ యివ్వాలి. ఒక్కొక్కసారి రక్తం తల ఎముకకు, చర్మానికి మధ్యకు చేరడం జరుగుతుంది. ఇది తలతో పుట్టిన వాళ్ళలో ఎక్కువగా జరుగుతుంది. దీని వల్ల తలమీద మెత్తటివాపు ఏర్పడు తుంది. దీనికి మందు అవసరం లేదు. దానంతట అదే కొన్నివారాలకు తగ్గి పోతుంది.

ఒక్కొక్కసారి కాళ్ళతోపుట్టే పిల్లలను కొంచెం బలంగా లాగినందువల్ల వెన్నెముకలోపల నరాలకు దెబ్బతగల వచ్చు. అలా దెబ్బతగిలిన బిడ్డలు కాళ్ళు కదవలేరు. కాని యిది చాలా అరుదు.

పరికరాలతో బిడ్డను తీసేటప్పుడు ఒక్కొక్కసారి ముఖానికి దెబ్బతగిలి మూతి వంకరపోయే ప్రమాదం వుంది. కాని యిది 2-3 వారాలలో సర్దు

కుంటుంది. దీనికి మందులేమీ వాడనవసరం లేదు. కన్న మూయడంకష్టమైతేమాత్రం కంటికి ఏదైనా కట్టులాంటిది దుమ్ము వడకుండా కట్టాలి.

కష్టమైన కాన్పులో చేతిని బలంగా లాగితే భుజంగూడు ఊడి, దానిక్రింద వున్న నరాలు దెబ్బతిని చేయి పడిపోవచ్చు. ఇది కూడా దానంతట అదే కొన్ని నెలల్లో శాగవుతుంది. దీనికి ఉట్టి చేతినే సరియైన పద్ధతిలో పెట్టికట్టు కడితేచాలు. ఈ కట్టును కొద్ది నెలలు వుంచాలి. 2-3 వారాలు అయిన తర్వాత తోమడం మొదలు పెడితే మంచిది.

కొంతమంది పిల్లలకు 2-3 వారాలకు మెడ ముందు భాగంలో గడ్డలాంటిది కనిపిస్తుంది. ఇది ఎక్కువగా కాళ్ళతోను, ముడ్డితోను పుట్టిన పిల్లల విషయంలో జరుగుతుంది. ఇది ఉంటే సాధారణంగా పిల్లలు మెడను అది వున్నవైపుకే తిప్పి ఉంచుతారు. దీనికి గూడా మందులేమీ అవసరం లేదు. రోజూ కొన్నిసార్లు తలను అటూయిటూ తిప్పితే చాలు. కొన్ని నెలలకు దానంతట అదే తగ్గిపోతుంది.

విజయ చిహ్నాలను యేర్పరచండి!

మోహరు బండ్రకు, కార్లకు

“V” చిహ్నాలు ఇప్పుడు రవాణా అధికారులవద్ద లభిస్తాయి.

కార్లకు :- రు. 10-00 మాత్రమే.

బస్సులు, లారీలకు :- రు. 25-00 మాత్రమే.

మీ బాడ్జికోసం రవాణా కమిషనర్ ను కానీ, ఇతర రవాణా అధికారులను కానీ కలవండి.

మీ విజయకాండను మీ కార్లద్వారా ప్రదర్శించండి

నే రాలు చేసే పిల్లలు

వాసిరాజు ప్రకాశం

తమ్ముళ్ళూ ! చెల్లాయిలూ !

మూనవులన్న తరువాత - అందరూ ఒకే విధంగా వుండరు. మనిషికి, మనిషికి ఎంతో భేదం వుంటుంది. కొందరు చాలా మంచివారయి వుంటారు. మరి కొందరు, కదిపితేనే తగవులు తెచ్చుకొనే విధంగా వుంటారు. కొందరు పలకరిస్తేనే గాని, మాట్లాడరు; మరి కొందరు గంటలకొద్దీ మాట్లాడుతుంటారు. ఇట్లా, ఎన్నో ఎన్నో రకాల మానవులు మనమధ్య మనలు తూ వుంటారు.

బాలల్లో కూడా అంతే. ఎన్నో రకాలవారు, ఎన్నెన్నో మనస్తత్వాల వాళ్ళు వుంటారు. మల్లెపూలులాగా వుండే బట్టలు వేసికొని, శుభ్రంగా తలదువ్వుకొని స్థూలుకు వస్తుంటారు కొందరు. కొందరు ఎప్పుడుచూచినా, అవే బట్టలు తొడుక్కొంటూ, మురికి మురికిగా వుంటారు.

తత్వాలలో కూడా అంతే. పలకదగ్గరా, వున్నకం దగ్గరా - చీటికి, మాటికి - తగవులు పెట్టుకొని, నానా అల్లరీ చేస్తుంటారు కొందరు ఎదుటివాని బలహీనత అర్థం చేసికొన్న కొందరు ఎలాగో సర్దుకొని పోతుంటారు.

ఎప్పుడూ చక్కగా బడికి వెళుతూ, బుద్ధిమంతుల్లా వుండే వారితో కొందరు స్నేహం చేస్తుంటారు. అందరూ ఆలానే ఎందుకు చేస్తారు? అల్లరి

చిల్లరిగాతిరుగుతూ, నెలకు ఒక మార్చో, రెండు నెలలకు ఒక మార్చో స్కూలుకు వెళ్ళేవారితో స్నేహం చేసేవారుకూడా కొందరుంటారు.

చెడు స్నేహాలు చేస్తే, ఏంజరుగుతుందో ఎలాంటి ఫలితాలు వస్తుంటాయో మనందరికీ తెలుసు. - 'రాడీ'లతో స్నేహం చేస్తే, మనమూ రాడీల్లా తయారవుతాం. 'రాడీలు' చేస్తున్న 'దొంగ' పనులే మనమూ చేస్తుంటాం. అప్పుడు, అందరూ మనల్ని 'దొంగ' అంటారు. మనల్ని చూచినవారంతా, ముఖం అటు త్రిప్పుకొని, అసహ్యించు కొంటారు.

ఇంతకీ చెప్పొచ్చే దేమంటే, దేశంలో తప్పులుచేసే చిన్నపిల్లలలో చాలామంది చెడుసావాసాల వల్లనే ఆలా చేస్తుంటారు. మన ప్రాజెస్నేహితు దొకడున్నాడు - అతను సినిమాకు వెళితే, అతనితో మనమూ వెళతాం. అతను 'జేబులు' కత్తిరిస్తూ వుంటే, మనకూ చేయాలని అనిపించ వచ్చును.

ఇవన్నీ కావాలని చేసే నేరాలుకావు. తెలియక చేసిన తప్పుడు పనులు. అలాంటి తప్పుచేయాలని, నలుగురిచేత చీవాట్లు తినాలని, మన మనస్సులో లేకపోయినా, పరిస్థి

తుల ప్రభావంవలన అలాచేస్తారని వూహించ వచ్చును.

పిల్లలు ఎక్కడున్నా పిల్లలే. - తమకు తెలియకుండానే ఒక్కోసారి మంచిపనులను చేస్తారు మరోమారు తమకు తెలియకుండా చెడ్డపనులనూ చేస్తారు.

తమకు తెలియకుండా - అంటే ఏదో అమాయకత్వం వలన చిన్నతనం వలన చెడుసావాసాలను చేసి, చెడ్డపనులను చేసే వారిని బాగుచేసి, వాళ్ళకు మంచిబుద్ధులూ, చదువూసంద్యా నేర్పించి, ఉత్తమపౌరులుగా చేసేందుకు మన ప్రభుత్వం ప్రత్యేక శ్రద్ధతో కృషి చేస్తున్నది. చెడుమార్గంపట్టిన - బాలలను బాగుచేయటం ప్రభుత్వం రూపొందించిన కార్యక్రమాలలో ఒకటి.

బాగా ఎదిగి, పెద్దవాళ్ళయి, 'దొంగ' పనులను చేస్తున్న నేరస్థులను చూస్తూ వుంటాం. వాళ్ళు దొంగతనం తప్పని తెలిసికూడా చేస్తూవుంటారు. అలాంటి వాళ్ళను పోలీసులు ఆరెస్టుచేసి, కోర్టుకి తీసుకెవడతారు. కోర్టులోవుండే 'న్యాయ మూర్తి' కేసు విచారించి, అవసరమయితే తగినంత శిక్షను విధిస్తాడు.

బాలలు - తెలియకనే యీ 'నేరాలు' చేస్తుంటారు గనుక, వారిని ఇంత కఠినంగా శిక్షించరు. ఇలాంటి శిక్షలనే బాలలకుకూడా విధిస్తే, వారు బాగుపడ

బాలలనరితల

టానికి బదులుగా, మనో వ్యాకులతతో, ఇంకా క్రుంగి కృశించిపోతారనీ, శిక్ష అనుభవించిన తరువాతకూడా దేశంలో ఉత్తమ పౌరులుగా తయారుకాలేరని ప్రభుత్వం భావించి, వారికి యీ శిక్షలను వర్తింప చేయటంలేదు.

అసలు 'శిక్షలు' అంటే యెట్లావుంటాయో మనలో చాలామందికి తెలుసు. పత్రికల్లో చదువుతూనే వుంటాం. 'ఉరిశిక్ష' యనీ, 'యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష' యనీ, - 'కఠిన శిక్ష' యనీ - పెద్దపెద్ద నేరాలు - అంటే హత్య మొదలైన వన్నమాట - చేసిన వారికి 'పురిశిక్ష' విధిస్తూ వుంటారు, చిన్న చిన్న నేరాలుచేస్తే 'జైలుశిక్ష' విధిస్తారు.

ఎలాంటి వానికి 'ఏశిక్ష విధించాలో', ఏది పెద్దనేరమో, ఏది చిన్న నేరమో, తిరిపే గ్రంథాలు కొన్ని వున్నాయి, మన దేశంలో. ■ గ్రంథాల మొత్తాన్ని 'ఇండియన్ పీసల్ కోడ్' లేక 'భారతీయ శిక్షాస్మృతి' అంటారు.

అసలు - ఫలానాది నేరమని తెలియక, ఆపని చేసినా, శిక్షనుంచి తప్పించు కోవటానికి వీలేదని చట్టం చెబుతుంది - ఇది పెద్దవాళ్ళ విషయంలో.

చిన్నపిల్లల విషయంలో యీ నియమాలను కొంత నడలించారు. కొందరు చిన్నపిల్లలు తెలియకనే నేరాలు చేస్తూ వుంటారని సర్వత్రా అంగీకరించడం జరిగింది. అందువల్ల, చిన్నపిల్లలకు కూడా ఆవే నియమాలను వర్తించేస్తే, వారు ముస్మందు అయినా బాగుపడరన్న భావంతో ప్రభుత్వం వారికోసం కొన్ని ప్రత్యేకమైన సౌకర్యాలను కల్పించింది.

ఈ సౌకర్యాలనువినియోగించుకొన్నవారల నేరస్థులు బుద్ధిమంతులవుతారు. ముందు ముందు ఎప్పుడూ నేరంచేయరు సరిగదా, ఆ చాయలకే వెళ్ళరు.

నవంబరు, 1963

దీపావళినాడు...

ప్రతి సేకరించి వత్తుల నొనరించి మంచి నూనెలోన ముంచి తడిపి ప్రమిదలెల్ల పేర్చి అమితశ్రద్ధానక్తి దీపమాల గూర్చే తెలుగు బాల!

'చిట్టి' కాల్చినట్టి 'సీమటపాకాయ' తున్నుమనెను సుంత బున్నుమనుచు! 'బాల' కొట్టినట్టి 'నేలటపాకాయ' బామ్మ బెదర, మ్రోగె ధామ్మటంచు!!

'కప్పగంతులు' చిటపట చప్పుడులను వింతవింతగ అటునిటు గంతులేయ ముద్దుపాపలు నవ్వుల మ్రోతలలర సంతసమ్మున ఇటునటు గంతులిడిరి!

'అగ్గిపుల్ల' గాల్చి సిగ్గాయెనోయేమొ కాలుననుచు భీతి కలిగెనేమొ ముదముమీర తల్లి ముట్టించి యిచ్చినా 'చిట్టిబాబు' చేత బట్టడాయె!

తెలియక కేవలం ఆమాయకత్వం వలన నేరాలుచేసిన బాలలకు, చక్కని శిక్షణ ఇచ్చి, బుద్ధిమంతులుగా చేస్తున్న సంస్థలో "సర్టిఫైడు స్కూళ్ళు" కొన్ని ఉన్నాయి. వీటినే తెలుగులో ద్రువీకృత పాఠశాలలని అంటారు. ఇలాంటివిప్రస్తుతం హైదరాబాదులో మూడు వున్నాయి.

మొదటిది చంపాపేటలోని జూనియర్ సర్టిఫైడు స్కూలు. చట్టరీత్యా తప్పలు చేసిన మగపిల్లలను మొదట న్యాయస్థానానికి తీసుక వెడుతారు. ఆ కేసును విచారించి, ఆ అబ్బాయిచేసిన 'నేరాన్ని బట్టి', కొన్ని సంవత్సరాలపాటు, 'సర్టిఫైడు స్కూలు'కు పంపమని న్యాయమూర్తి తీర్పుచెపుతారు. అలాంటి వారందరినీ యీ 'స్కూలు'లో వుంచుతారు.

'విష్ణుచక్రము' చేబూని, కృష్ణుడనని 'బాబు' గిరున త్రిప్పగ డాబుసరిగ జారిపడిపోయినది విష్ణుచక్రమకట మారిపోయెను కృష్ణావతార మంత!

మింటిచుక్కలంట మీదిమీదికెగిరి ఊపు తగ్గి నేల కొరిగి పోవ 'చిచ్చుబుడ్డి' మోముచిన్నదై పోయెను 'చిన్ని' మోము అయ్యె చిచ్చుబుడ్డి! 'కాల్చే' 'ముద్దుపాప' 'కాకరపూవత్తి' గోగుపుల్లచివర గ్రుచ్చియెత్తి చెదరిపోవ ధరణి చీకటి దపు దవ్వు చింద తల్లిపెదవులందు నవ్వు!!

అలవర్తి వెంకట సుబ్బారావు

రెండవది ముషీరాబాదులో వున్నది. దీన్ని ఆడపిల్లలకోసమే ప్రత్యేకించారు. అంటే - తెలియక తప్పలు చేయటంవల్ల, కొందరు బాలికలు న్యాయస్థానాలకు హాజరు కావలసి వుంటుంది. వారు చేసినవి చట్టం ప్రకారం తప్పలే అయితే, 'న్యాయమూర్తి' పేర్కొన్నంత కాలం, ఆ బాలికలంతా యీ 'సర్టిఫైడు స్కూలు'లో వుంటారు.

ఇదికాక మరో 'సంస్థ' వున్నది. బాల బాలికలను న్యాయస్థానాలకు తీసుకవస్తారు. వారిని ఇంకా సర్టిఫైడు స్కూలుకు పంపరు. ఈ మధ్యకాలంలో - అంటే న్యాయవిచారణ జరుగుతున్నంతకాలమూ, వారిని ఇక్కడ వుంచుతారు. ఇదికూడా ముషీరాబాదులోనే వున్నది.

రాష్ట్రంలో ఇలాంటి 'నేరాలు' జరుగుతుండా చూడాలని, భారీ ఎత్తున మన ప్రభుత్వం కృషిచేస్తున్నది. త్వరలో మరి కొన్ని 'సర్టిఫైడు స్కూళ్ళు'ను తెరిచే అవకాశాలున్నాయి.

ఈ భారాన్ని ప్రభుత్వంలోని మూడు వేర్వేరు శాఖలు నిర్వహిస్తున్నాయి. మొదటిది పోలీసుశాఖ. ఫలానాచోట బాల రెవరయినా, తప్పుచేశారని తెలియగానే పోలీసు అధికారులు ఆ బాలలను తీసుకొని వచ్చి, 'ఛార్జ్ - షీటు' దాఖలుచేసి, న్యాయస్థానానికి తీసుక వెడుతారు. అసలు నిజం ఎంతో, అబద్ధంఎంతో కూడా పోలీసువారే విచారించి, ఆ వివరాలన్నీ న్యాయమూర్తివద్ద దాఖలు చేస్తారు.

ఈ భారాన్ని నిర్వహిస్తున్న రెండవశాఖ, జైళ్ళశాఖ. 'సర్టిఫైడు స్కూళ్ళు' జైళ్ళ శాఖ అధీనంలోనే వుంటాయి. తప్పుచేసిన బాలుణ్ణి, 'సర్టిఫైడు స్కూలు'కు పంపిన మొదటిరోజునుంచీ, జైళ్ళశాఖయే వాళ్ళ బాధ్యతలను స్వీకరిస్తుంది. చదువు సంద్యా చెప్పించి, వాళ్ళను పెద్దవాళ్ళను చేస్తుంది. వాళ్ళ మనస్తత్వాలను పరీక్షించి, అందుకు తగిన విద్యను నేర్పుతారు. వాళ్ళ పాత అలవాట్లను మార్చి, తనకూ, తానువుండే సంఘానికి ఉపయోగ కరమైన అలవాట్లు కొన్నింటిని నేర్పుతారు.

ఈ మహత్కార్యంతో సంబంధం వున్న మరొకశాఖ, సాంఘిక సంక్షేమశాఖ. బాలలు నేరాలు చేయటం మనదేశం యొక్క సాంఘిక పరిస్థితులమీద దెబ్బ. అందువల్ల అలాంటి లోపాలు జరుగకుండా చూచేభారం కూడా ప్రభుత్వానిదే. వెనుకటికి ఆంగ్ల సామెత ఒకటి వున్నది. జబ్బువచ్చాక, నయంచేసికోవడం కంటే, జబ్బురాకుండా చూచుకోవడం మంచిది. అదే విధంగా, నేరం చేశాక సర్టిఫైడు స్కూలుకు పంపడం కంటే, నేరం జరుగకుండా చూడడమేమంచిది.

ఈ మూడుప్రధానప్రభుత్వ శాఖలతోనూ,

సహకరిస్తూ, యీ సమాజ సంక్షేమ కార్యక్రమంలో చేదోడు - వాదోడుగా నున్న మరో రెండు ప్రభుత్వ శాఖలున్నాయి.

ఆ రెండు శాఖల్లో మొదటిదివిద్యాశాఖ. ఈ శాఖ సహకారం ఎంతో అవసరం. సర్టిఫైడు స్కూలులో బాలుడు కేవలం బాగుపడటమే కాకుండా, బయటికి వెళ్ళే లోగా కొద్దో గొప్పో చదువుకూడా నేర్చుకోవాలి. చదువునేర్పేదారం విద్యాశాఖది.

రెండవశాఖ, వైద్యశాఖ. సర్టిఫైడు స్కూల్లో వున్నంతకాలమూ, బాలబాలికలకు ప్రభుత్వమే చక్కని వైద్య సదుపాయాలను కలుగజేస్తుంది. ఇంట్లో అమ్మా, నాన్నను వదలి ఎక్కడో పరాయిచోట వుండటం కష్టంగానే వుండవచ్చు. చిన్న పిల్లలు కావటంవల్ల మానసికంగా కూడా దెబ్బ తినవచ్చును. అలాంటికొరత లేకుండా, ఆప్యాయంగా చూసే శాఖ వైద్యశాఖ.

పోలీసుశాఖలో బాలనేరస్థులకు ప్రత్యేక విభాగం వున్నది. ఒక పోలీసు డిప్యూటీ సూపరింటెండెంటు ఆశాఖ అధిపతి. రాష్ట్రంలోజరిగే 'బాలనేరాల'ను సింహావలోకనంచేసి, అలాంటివి మునుందు జరక్కుండా వుండేందుకు తగిన మార్గాలను కూడా యీ శాఖే సూచిస్తుంది. ప్రతి కేసులోను, నేరం జరగటానికి గల కారణాలను కూడా యీ విభాగమే చర్చించి, ప్రభుత్వానికి నివేదిస్తుంది.

బాలలు ఒకానొక 'మూడుమాసాల' కాలంలో 118 నేరాలు చేసినట్లు ప్రభుత్వ దృష్టికి వచ్చింది. ఇన్ని నేరాలు జరుగటానికిగలకారణాలు, పరిస్థితులనుప్రభుత్వం పరిశోధించింది.

ఇంటివద్దఅన్ని సౌకర్యాలు-అంటే తిండి,

బట్టా, వగైరా సమకూరనివారు, తలిదండ్రుల సక్రమమైన పాలన పోషణలో లేనివారు, చిన్నపిల్లల వ్యవహారంలో చీటికి మాటికి తలదండ్రులు జోక్యం కలుగ చేసికోవడం వలన, చెడుసావాసాల వలన, కొన్ని సందర్భాలలో సినిమాలవలన ఇలాంటి నేరాలకు పిల్లలు దిగుతారనినిశ్చయించటం జరిగింది.

చిన్నపిల్లలు, అసలు నేటాలు చేయకుండానే, తగిన రక్షణ చర్యలు ప్రభుత్వం తీసికొన్నది. 1981 మార్చినెలలో హైదరాబాదు నగరంలోని 'జుమాయత్ బజార్'లో ప్రభుత్వం 'పిల్లలక్లబ్' నొకదానిని స్థాపించింది. మరీ పేదలువుండే, మురికి ప్రాంతాలలో యీ 'క్లబ్'ను స్థాపించడంలో కూడా అర్థం లేకపోలేదు. పేదతనం మూలంగా, పిల్లలెవరైనా నేరాలకు దిగ కూడదనే ప్రభుత్వం వుద్దేశం. ఈ 'క్లబ్బు'లో 50మంది పిల్లలకు ఆవకాశం వున్నది. ఆటలు, పాటలతో అందంగా, ఆనందంగా గడుపుతూ వుంటారు ఇక్కడిపిల్లలు.

భారతదేశం అంటే బాలలదేశం అని విదేశీయులు అంటూ వుంటారు. అందువల్ల, బాలల బాధ్యతలు ఎన్నో వున్నాయి.

మనకు స్వాతంత్ర్యంవచ్చి 17 సంవత్సరాలయినా కాలేదు. తెల్లదొరలు చిన్నాభిన్నం చేసిన మన దేశాన్ని, మెల్లి మెల్లిగా బాగుచేసుకొంటూ వున్నాం. మనం దేశాన్ని బాగుచేయటానికి, పెద్దవాళ్ళ బాధ్యత ఎంతో. చిన్నపిల్లల బాధ్యతకూడా అంతే.

అందువల్ల బుద్ధిగా వుండి నేరాలు చేయకుండా, మన స్కూలుకీ, మన వూరికీ, చివరకుమన దేశానికి మంచిపేరు, ప్రతిష్ఠలు తీసుకరావలసిన బాధ్యత బాలలదే.

కా కి పి చ్చు క - త లా తో కా

— వేటూరి అనందమూర్తి

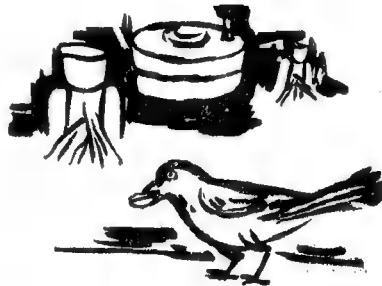
ఒక ఊళ్లో ఒక కాకి ఒక పిచ్చుక కలిసి మెలిసి ఉండేవి. ఒకసారి ఆ రెండిటికీ బాగా ఆకలి వేసింది. కాకి అందిట 'పిచ్చికా! పిచ్చికా! నువ్వేమో ఒక నువ్వుగింజ తీసుకురా నేనేమో ఒక వడ్ల గింజ తీసుకు వస్తాను' అని.



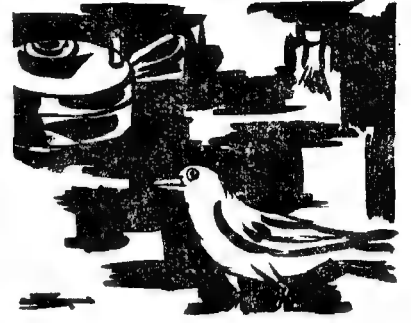
పిచ్చికా, కాకి ఇద్దరూ ఎగిరిపోయి నువ్వుగింజా వడ్లగింజా తెచ్చుకొని నిప్పు రాజేసి వండుకున్నారు. వంట సూర్తి కాగానే కాకి అన్నది గదా 'పిచ్చికా! పిచ్చికా! నువ్వేమో అన్నం చల్లారుస్తూ వుండూ, నేను ఈలోగా స్నానం చేసి వస్తాను' అని.



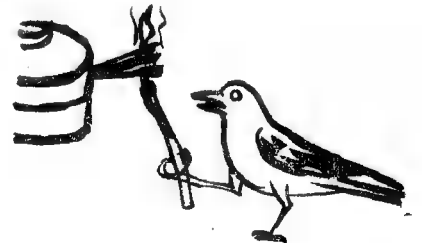
కాకి అలా న్నానానికి వెళ్లగానే పిచ్చికకి నోరూరింది. కాస్త అన్నం రుచి చూస్తే బాగుండదూ? అనుకొంది. అలానే కాస్త కాస్తే రుచి చూస్తూ వండిన అన్నం కాస్తా తినేసింది.



తన్న తర్వాత గానీ దానికి తెలియలేదు అన్నం అంతా అయిపోయిందని! ఇప్పుడు కాకి వస్తే ఎలా? పం చేయనూ! అని గాభరాతో అటూయిటూ ఎగిరి చివరికి ఎటూ దారి తోచక ఒక మూలనున్న తిరగలిరాయి వెనక్కి వెళ్లి తలదాచుకొన్నది. ఇంతలో కాకి రానే వచ్చింది. అన్న మూ లేదూ - పిచ్చికా లేదూ. ఇదంతా పిచ్చిక వనే అయి వుంటుందని కాకికి ఒళ్ళు మండి ఇల్లంతా గాలించింది



చివరికి తిరగలిరాయి వెనకాల పిచ్చిక తోక కనిపించింది. పిచ్చిక పాపం తలదాచుకొన్నదే గాని తోక దాచుకోలేదుగా! వెంటనే కాకి వెళ్లి పొయ్యిలో మండుతున్న ఒక కొటివి కట్టె తెచ్చి పిచ్చిక తోకకి ముట్టించింది.



ఇంకేముంది! పిచ్చిక తోక కాలి ఒకటే నాట్యం! అప్పుడు కాకి "తిక్కకుదిరిందా! నీవంతే కాక నా వంతు కూడా తిన్నావే. తల దాస్తే మాత్రం తోక చెప్పదూ?" అందిట.

పిచ్చికకి బుద్ధి వచ్చింది. మళ్ళా కాకి పిచ్చికా కలిసిమెలిసి సుఖంగా ఉన్నాయి.

రాష్ట్రంలో

సెప్టెంబరు 25 : విశాఖపట్నంలో స్థాపించబడగల ఎరువుల కర్మాగారానికి ఆమెరికా ఎగుమతులు - దిగుమతుల బ్యాంకు ిరిమిలియన్ డాలర్ల ఋణాన్ని ప్రకటించింది.

సెప్టెంబరు 26 : కేంద్ర రక్షణమంత్రి రెండు రోజుల పర్యటనపై హైదరాబాదుకు విచ్చేశారు.

ఇండ్రకీలాద్రి కొండపై అడవులను పెంచే పథకానికి కేంద్ర విద్యుచ్ఛక్తి, నీటివనరుల శాఖామంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ పథకానికి రూ. 31 లక్షలు ఖర్చవుతుంది.

అక్టోబరు 2 : తిరుమల కొండలపై రూ. 30 లక్షలు ఖర్చు కాగల గోగర్భం నీటి సరఫరా పథకాన్ని యూనియన్ విద్యుచ్ఛక్తి, నీటి వనరుల

శాఖామంత్రి ప్రారంభించారు.

అక్టోబరు 3 : విజయవాడలో పాడి పుత్తుల ప్యాక్టరీకి ముఖ్యమంత్రి శంకుస్థాపన చేశారు. దీనికి రూ. 37 లక్షలు వ్యయమవుతుంది.

అక్టోబరు 5 : ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర న్యాయవాదుల సమాఖ్య ద్వితీయ వార్షిక మహాసభను భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి హైదరాబాదులో ప్రారంభించారు.

అక్టోబరు 6 : హైదరాబాదులో నగరకోర్టుల భవనానికి భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి పునాది రాయివేశారు.

మీర్ ఆలమ్ చెరువు సమీపంలో

నెలకొల్పిన జాలాజికల్ పార్కుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

అక్టోబరు 9 : రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తి, నీటివనరుల శాఖామంత్రి పులివెందుల అనకట్టకు శంకుస్థాపన చేశారు. ఇది విజయవాడకు 18 మైళ్ళ దూరంలో వుంది.

అక్టోబరు 14 : తెలంగాణా ప్రాంతంలోని పంచాయతీ సమితులు, జిల్లా పరిషత్తుల నిర్వాహకుల మహాసభను హైదరాబాదులో ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు.

అక్టోబరు 16 : అనంతపురం జిల్లాలో కనమనయనపల్లి గ్రామసమీపంలో మధ్య

ముఖ్యవార్తలు

పెన్నార్ కాలువల పథకాన్ని ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు.

భారత దేశంలో

సెప్టెంబరు 21 : యూనియన్ రైల్వేశాఖామంత్రిగా శ్రీ హెచ్. సి. దాసప్ప, ప్రణాళికాశాఖ సహాయ మంత్రిగా శ్రీ బి. ఆర్. భగత్ కొత్త ఢిల్లీలో పదవీ ప్రమాణ స్వీకారంచేశారు.

సెప్టెంబరు 30 : ఆసియా, దూర ప్రాచ్యాలలోని ఆరుదేశాలకు చెందిన వ్యవసాయ ప్రాజెక్టుల నిపుణుల సమావేశాన్ని కేంద్ర ఆహార, వ్యవసాయ శాఖామంత్రి కొత్త

ఢిల్లీలో ప్రారంభించారు. ఈ సమావేశం 10 రోజులపాటు జరిగింది.

అక్టోబరు 7 : భారత విజ్ఞాన శాస్త్ర సంస్థ 50 వ సభను కొత్త ఢిల్లీలో ప్రధానమంత్రి ప్రారంభించారు.

విదేశాలలో

అక్టోబరు 1 : నైజీరియా కామన్వెల్త్ లో ఆరవ రిపబ్లిక్ గా ఏర్పడింది.

తొలి ఆణుశక్తి కృత్రిమ ఉపగ్రహాన్ని అమెరికా కక్ష్యలోకి ప్రయోగించింది.

అక్టోబరు 9 : ఉగాండా ప్రభుత్వ అధ్యక్షుడుగా బుగాండాకు చెందిన కబాకా సర్ ఎడ్వర్డ్

ముచేసా పదవీ ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

అక్టోబరు 10 : అమెరికాకు చెందిన డాక్టర్ లీనన్ కార్ల్ పాలింగ్ కు 1962 వ సంవత్సరానికి నోబుల్

కాంతి-బహుమతి లభించింది. 1963 వ సంవత్సరానికి ఈ బహుమతి, అంతర్జాతీయ రెడ్ క్రాస్ కమిటీ, రెడ్ క్రాస్ లీగ్ లకు సంయుక్తంగా బహుకరించబడింది.

అక్టోబరు 17 : 1963 వ సంవత్సరానికి వైద్యంలో నోబుల్ బహుమతిని కాంబెర్రాకు చెందిన సర్ జాన్ కార్యూ ఎకర్స్ కూ, కేంబ్రిడ్జికి చెందిన శ్రీ ఆలన్ లాయడ్ హడ్ కిన్ కూ, లండన్ విశ్వవిద్యాలయ కళాశాలకు చెందిన శ్రీ ఏండ్రూ ఫిల్డింగ్ హక్సిలికీ బహుకరించారు.

సాగరంలో ఆటు పోటులున్నట్టు, సంసారమనే సాగరంలోగూడా ఆటు పోటులు ఉంటాయి; తుఫానులను ఉప్పెనలను సుడి గుండాలను 'కుటుంబాలనే బోట్లు' సంసారసాగరంలో ఎదుర్కొనవలసి వుంటుంది. ఈ తాకిడులను తట్టుకొని ఒడ్డుకు చేరే కుటుంబాలు కొన్ని ఉంటే, మరికొన్ని బోల్తా కొట్టేస్తాయి. ఇట్టి ఒకానొక సామాన్య కుటుంబాన్ని ఇతివృత్తంగా తీసుకొని ఈ 'అల్పజీవులు' నవలలో జీవన సమస్యలను శ్రీవాసమూర్తి కడు హృదయంగమంగా చిత్రించారు.

దాదాపు 350 పేజీలుగల ఈ బృహత్ నవలలో మధ్య తరగతికి చెందిన ఒక ఉపాధ్యాయ కుటుంబ జీవితం యధాతథంగా చిత్రించబడింది. ఇందులోని పాత్రలు, వారు ఎదుర్కొనే సమస్యలు, చేసే చర్యలు వాదోపవాదాలు తరచుగా ప్రతి కుటుంబంలో కనిపించేవే కాని కథాచిత్రణ వివిధ సంఘటనల అల్లికను అతిసహజంగా సరళంగా సాగించి పాఠకుల హృదయాలపై రచయిత తన ముద్రను వేసి సానుభూతిని సృష్టిస్తారు. నవల చివరంతా విసుగు కల్గించకుండా పాఠకులను తనవైపు లాగుకొని వెళ్ళుతారు.

ఈ నవలలోని రామలింగంగారిలో ఇండ్ల యజమానుల మనస్తత్వాన్ని బాగా చూడగలిగితే శ్రీహరి ఆయన కార్య పరిస్థితులలో ఆదర్శ దాంపత్య

త్యాన్ని తిలకించ గల్గుతాం. శ్రీహరి తమ్ముడు రాధాకృష్ణ, అతన్ని ఒక ఇంటివానిగా చేయడానికి శ్రీహరి పడే పాట్లు ప్రతి కుటుంబంలోని అగ్రజుల అవస్థను జ్ఞప్తికి తెస్తాయి.

జీవితావసర వస్తువుల ధరలకు సెలసరి జీతానికి ఏమాత్రం పొందిక లేకుండా పోతున్నది. ధరలు ఏ రమ్యావాళ్ళకన్నా అమెరికావాళ్ళకన్నా, చంద్రగోళాన్ని అందుకునేలా వున్నాయి. ఇక జీవితాలా? లోలోపలే కుళ్ళు కొని చావాలికాని

సమీక్ష

సి. హెచ్. ఆచార్య

గట్టిగా మూలగడానికి వీలుండ దంటాడు రచయిత. ఖర్చులకు రాబడికి ముడిపెట్టే సరికి తల ప్రాణం తోకకు వస్తున్న సంగతి అందరికీ అనుభవైక వేద్యమే కదా?

ఏమి చేసినా ఎంతగా పొదుపు చేసినా లాభం లేదు. మన జీవితాలు సంసార సాగరంలో అంచులవరకు మునిగి నడుస్తున్న పడవల వంటివి. ఈ పడవలకుండే చిల్లులూ, జెజ్జాలూ ఎంతకప్పుకోవస్తున్నా, లోపలికి ఊరే నీటిని చేతులు వడిపోయేలా ఎంతగా తోడిచేసినా ప్రయోజనం కన్పిం

చడం లేదంటాడు శ్రీహరి తోడి ఉపాధ్యాయుడు సుబ్బారావు ఒకానొకచోట. ఇట్టి నైరాశ్యాన్ని నిస్పృహను మనలో ఎంతమంది ఈ రోజుల్లో ఎదుర్కొనడం లేదు!

పెద్దపెద్ద మేడలూ కార్నూ కావాలనే కోరిక లేకున్నా ఉండటానికి 'నా' అనదగిన స్వంత ఇల్లూ, శుభ్రమైన బట్టలూ కాలక్షేపానికో చిన్న 'రేడియోసెట్టూ' ఉంటే బాగుండునని ప్రతి సామాన్య గృహిణి కోరుకుంటుంది, ఈ నవలలోని వరలక్ష్మి గూడా అంతే. శ్రీవాసమూర్తి ఉపాధ్యాయుడు తన వృత్తి ధర్మాన్ని నిర్వర్తించడంలో పడే సాధక బాధకాలను బాగా వర్ణించారు. "పాఠాలు చదవలేదని, హోం వర్క్ చేసుకురాలేదని కాంపోజిషన్ చేసుకురాలేదని ఏవిద్యార్థిని కొట్టవద్దు. వాళ్ళకులేని ఆదుర్దా మన కెందుకు? జీతపురాళ్ళ కోసం మనం వస్తే పరీక్షలు ప్యాసవడానికి పిల్ల లొస్తున్నారు. నిజమైన చదువు తెవరికీ అవసరంలేదు ఈ రోజుల్లో. ఇంతకీ తెలివైన వాడికి చెప్పకపోయినా ఫరవాలేదు. తెలివి లేని వాడికోసం బుర్ర బ్రద్దలు చేసుకున్నా లాభం లేదు" అని తోటి ఉపాధ్యాయుడు గోపాలరావు శ్రీహరికి సలహా ఇస్తాడు.

అది శ్రీహరి ఒక పిల్లవానిని కొట్టగా పాడ్లాస్టర్ చీవాట్లు వేసిన సంఘటన. వలకుబడి కలవారి పిల్లలను

గ్రంథసూచిక

ఆఫీసర్ల పిల్లలను కొట్టడంవల్ల కలిగే ప్రమాదాన్ని గూర్చి పాఠ్యపుస్తకం.

జీవితమంటే వెలుగునీడల కలయిక. ఎండను అనుభవిస్తేనే నీడ సుఖం తెలిసేది. జీవితంలో సుఖదుఃఖాలు ఎలా పెనవేసుకొని ఉంటాయో? అల్పజీవులు నవలలో వాసమూర్తి సమర్థంగా రూపకల్పన చేశారు. ప్రతి ఒక్కరూ చదవదగిన ఈ నవల వెల రు. 5-00.

[ప్రాప్తిస్థానం: తెలుగువెలుగు పబ్లికేషన్స్, వారణాసి వారి ఇల్లు, కూచిమంచి అగ్రహారం, అమలాపురం (ఆం. ప్ర.)]

చెట్టు - చేమ

[వెల రు. 1-50. రచయిత:- టి. రామచంద్రరావు, బి.ఎస్సి. (అగ్రి), నవోదయ పబ్లిషర్స్, విజయవాడ-2].

భారత ప్రభుత్వ విద్యాశాఖవారిచే నిర్వహించబడిన పదవ పయోజన విద్యా గ్రంథ రచన పోటీలో బహుమతి పొందిన గ్రంథమని చెప్పడంలోనే దీని ఉత్కృష్టత వెల్లడి అవుతున్నది.

చెట్లూ చేమలను మనం రోజూ చూస్తూనే ఉన్నా వానినిగూర్చి సమగ్రమైన శాస్త్రీయ విజ్ఞానం అందరికీ అందుబాటులో ఉండదు. తేటతెల్లమైన భాషలో అందరికీ అవగాహన అయ్యేలా 22 లఘు ప్రకరణాలలో ఈ గ్రంథం నడిచింది. ప్రాణి అప్రాణి అంటే ఏమిటి? ప్రాణుల పుట్టుక, చెట్లకుగూడా ప్రాణం ఉన్నదీ, నోరున్నదీ అని వివరించడంతోపాటు, చెట్టుచేమలు మనకు తిండిని, బట్టను ఆహారాన్ని ఇస్తున్నాయని, వర్షాలు వీని వల్లనే పడుతున్నాయని, కలప, రక

రకాల సామాను అంతా చెట్లనుండే లభిస్తున్నదని, చిత్రవిచిత్రాలు చెట్లలో చూడవచ్చని చెట్లకుగూడా తెలివితేటలున్నాయని రచయిత దీనిలో సుబోధకంగా ఆకర్షకంగా వ్రాశారు.

ధాత్రి (మిడ్ వెప్)

[మూల్యం రు. 5-00. రచన:- డా॥ అరిశే వేంకటేశ్వర్లు, ప్రతులకు: రాజమ్మ చికిత్సాలయం అండ్ గర్భవతుల సంరక్షణశాల, పోస్టు: పెదకళ్ళేపల్లి, గ్రామం: శివరాంపురం, వయా, హోపిదేవి, దివి తాలూకా, కృష్ణా జిల్లా].

పల్లెపట్టణల్లో పంశపారంపర్యంగా మంత్రసాని వృత్తిలో అనువంశికంగా గడిపేవారు చాలామంది ఉన్నారు. వీరికి అనుభవం అధికంగా ఉన్నా ప్రసూతికి సంబంధించిన ఆధునిక విజ్ఞానం అంతగా ఉండదు. ప్రసూతి విజ్ఞానాన్ని ఈ వృత్తిలో ఉండువారికి సమగ్రంగా ఇచ్చే ఉద్దేశ్యంతో శ్రీ వేంకటేశ్వర్లు గారు ఈ గ్రంథాన్ని రచించారు. ధాత్రి అనగా భూదేవి. వంటి ఓపిక మంత్రసానులకు ఉంటుందని కావున ఈ నామం ఉచితమని గ్రంథకర్త అభిప్రాయం. గర్భిణిశ్రీల పట్ల తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు, సుఖప్రసవానికై అనుసరించవలసిన విధులు, వాడవలసిన ఔషధాలు దీనిలో ఇవ్వబడినవి. ఇది మంత్రసానులకు మాత్రమే కాక, సాధారణ గృహిణులకు ఉపయోగపడగల గ్రంథం.

ముత్యాల సరాలు - మహాకవి గురజాడ

[వెల అమూల్యం. రచయిత:- చిట్టి మల్లేశంకరయ్య (రుద్రశ్రీ), సాహిత్య

సంస్థ, జనగామ, వరంగల్ జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్].

ముత్యాల సరాలు, మహాకవి గురజాడపై ఐదు విమర్శనాత్మక వ్యాసాలున్నాయి. ఉత్తమ సాహిత్యం అంటే ఏమిటి? వ్యవహారిక భాష పరిణామం, గురజాడ ముత్యాల సరాలు, అందులో వాడిన ఛందస్సుగూర్చి ఈ వ్యాస సంపుటిలో రచయిత సరళంగా వివరించారు. వ్యాపహారిక భాష సాహిత్య నిర్మాణానికి అన్నివిధాలా తగినదని ప్రతిమనిషిలోను ప్రేమను స్నేహాన్ని సాగనును గురజాడ చూచారని రుజువు చేయడానికి ప్రయత్నించారు. ఈ గ్రంథం సాహిత్య జిజ్ఞాసువులు ఒక తడవ చదవదగినది.

స్వీకారం

పంచవర్ష ప్రణాళికా ప్రచారణ

రచయిత: శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మకవి. పేజీలు: 52, వెల: 0-75 న. పై., ప్రతులకు: గ్రంథకర్త పేర బంధునకుగాని లేక భారత్ సమితి ప్రధాన కార్యదర్శి విద్వాన్, ఉభయభాషాప్రవీణ శ్రీకోగంటి దుర్గామల్లి భార్గవరావుగారు, పామిట్టు, (కృష్ణా జిల్లా) అనికాని వ్రాసి తెప్పించుకోవచ్చు.

రాణాప్రతాప్

రచయిత: వల్లభ నేనికాళీ విశ్వనాథం. పేజీలు: 33, వెల: 0-75 న. పై., ప్రతులకు: ప్రజా ప్రచురణలు - పవరుపేట, ఏలూరు.

శ్రీ భగవన్నామ సంకీర్తనలు

రచయిత: కొవ్వలి వెంకటరాజేశ్వరరావు, పేజీలు: 21, వెల: 0-25 న. పై., ప్రతులకు: శీతారామ విలాసము, నరసన్నపేట, శ్రీకాకుళం జిల్లా.

సైనిక దళాలకు సౌకర్యాలు

ఒక విజ్ఞప్తి

గత సంవత్సరం సరిహద్దు సంఘర్షణ ప్రారంభమైనప్పటినుంచీ ప్రజలు సాహస వంతులైన మన సైనికుల ఉపయోగార్థం అనేక రకాల వస్తువులను కానుకలుగా అందజేస్తూ వున్నారు. అయితే అద్యతన భావిలో ఇంకా ఇలాంటి వస్తువులు అనేకం అవసరమని సైనికాధికారుల తెలియజేశారు. దిగువ పేర్కొన్న వస్తువులను ఉత్పత్తిచేసే డీలర్లు కానీ, ప్రజలు కానీ వాటిని జవానుల ఉపయోగార్థం విరాళంగా పంపవలసిందిగా ప్రభుత్వం విజ్ఞప్తిచేస్తున్నది. ఈ విరాళాలను న్యూఢిల్లీ-4 రాష్ట్రపతిభవనం, కేంద్రపౌరమండలి అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ చిరునామాకు పంపవచ్చు. రైల్వే ఛార్జీలు చెల్లించనవసరం లేదు.

అవసరమైన వస్తువులు ఇవి
ట్రాన్సిస్టర్లు : అస్సాం సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో జవానుల ఉపయోగార్థం తక్షణమే 500 ట్రాన్సిస్టర్ల అవసరం వుంది. వెంటనే దిగువ పేర్కొన్న వస్తువుల అవసరం వుంది : (అ) 16 లేక 35 ఎం. ఎం. ప్రొజెక్టర్లు (జనరేటర్లతో సహా); (ఆ) ట్రాన్సిస్టర్లు; (ఇ) ట్రాన్సిస్టరుగా ఉపయోగపడే రికార్డు ప్లేయర్లు; (ఈ) టాయిలెట్ వస్తువులు (సబ్బులు - వాసన నూనెలు) (ఉ) పానీయాలు : హార్మిక్స్, ఓవర్లీన్, పౌడరు పాలు, కోకో, పానీయాలకు ఉపయోగించే చాక్లెట్; కాఫీ; (ఊ) కెష్టెరియాలలో ఉపయోగించే టటవంటి స్టెయిన్ లెస్ స్టీల్ పళ్ళాలు; (ఋ) ఆయిల్ స్టవులు;

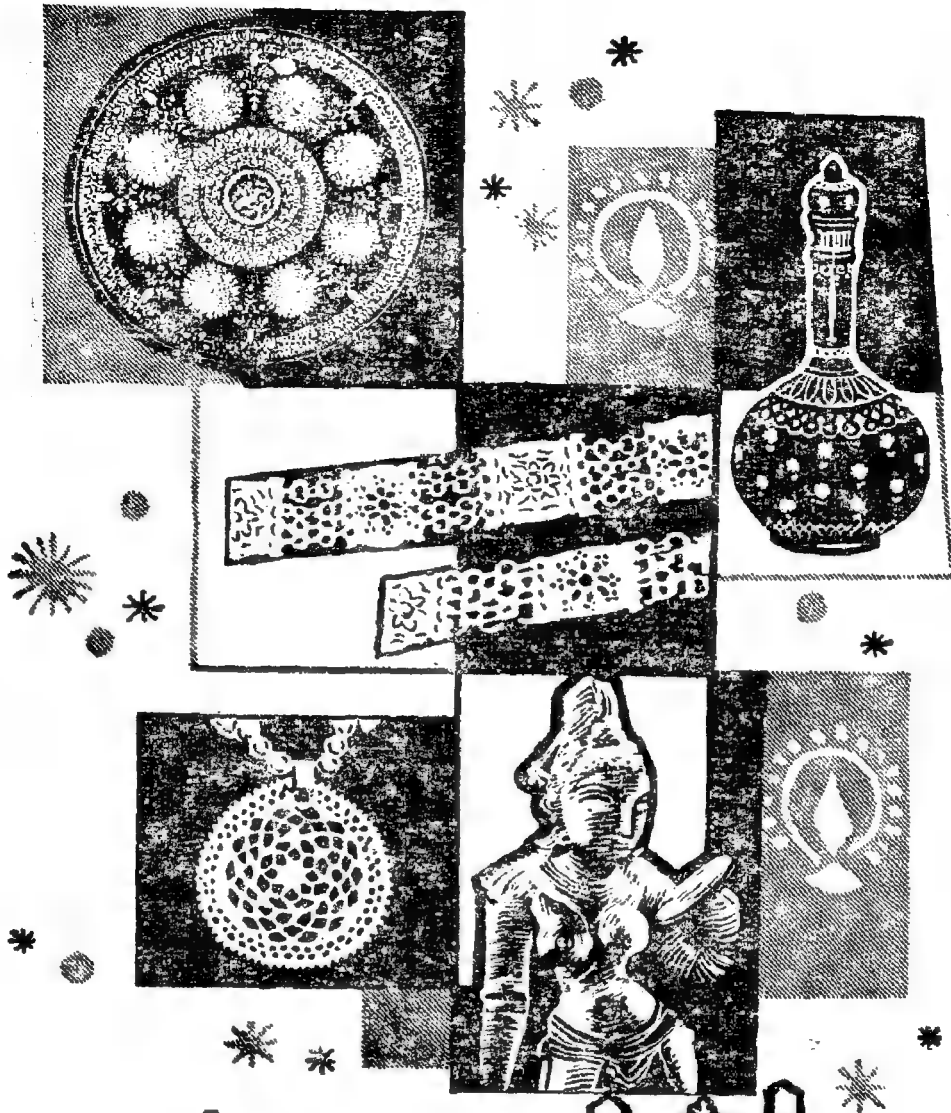
(ఋ) ప్రషర్ కుక్కర్లు; (౯) అనుపత్రుల కొరకు ఇంటర్ కమ్యూనికేషన్ సెట్లు, (300 మంచాలు అంతకుపైన); (ఞ) స్టెయిన్ లెస్ స్టీల్ స్పిటూన్లు. (మూతలతో సహా)

ఇండోర్ గేమ్స్, ఆటవస్తువులు
కేరమ్ బోర్డులు, చైసీస్ చెకర్లు, ల్యూడ్ సెట్లు, చెస్ బోర్డులు (పూర్తిగా) పజిల్స్, 'పాములు - నిచ్చెనలు, బొంబాయి ట్రేడ్, బెగటెర్స్, చీట్ పేకలు, డార్ట్ బోర్డులు, డార్టులు వగైరా, ఫుట్ బాల్, వాలీబాల్, బాస్కెట్ బాల్, టెక్ టెన్నిస్ (రింగులు) వగైరా.
పుస్తకాలు, పత్రికలు, సంచికలు వగైరా.

రచయితలు

డాక్టర్ యస్. రాధాకృష్ణన్, 'భారతరత్న' భారత రాష్ట్రపతి, ఢిల్లీ.
శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు, న్యాయ సమాచారశాఖల మంత్రి
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైద్రాబాద్.
శ్రీ యం. పి. పామ్, ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి, హైద్రాబాద్.
శ్రీ చలసాని ప్రసాదరావు M. L. A. క్వార్టర్స్
హిమాయత్ నగర్, హైద్రాబాద్.
శ్రీ జంధ్యాల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి; M. A., తెలుగు అసిస్టెంట్
లెక్చరర్, గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజి, అనంతపురం
శ్రీ కమ్మిశెట్టి వెంకటేశ్వరరావు, లింగసముద్రం పోస్టు, కందుకూరు
తాలూకా, నెల్లూరు జిల్లా.
శ్రీ కె. వి. భాస్కరరావు, పబ్లికేరికేషన్స్ ఆఫీసర్, సమాచార
పౌరసంబంధాలశాఖ, హైద్రాబాద్.
శ్రీ యశోకాంత్, గూడూరు పోస్టు, వయా: పంషాబాద్, హైద్రాబాద్.
డాక్టర్ యస్వీ జోగారావు, తెలుగు లెక్చరర్, ఆంధ్రయునివర్సిటీ
వాల్తేరు.
శ్రీ అరసాడ ధర్మారావు, సీతయ్యపేట, వయా: వడ్డాది;
విశాఖపట్టణం జిల్లా.
శ్రీ జి. రామకృష్ణ, మలక్ పేట, హైద్రాబాద్-2

వాఙ్మయమహాధ్యక్ష శ్రీ వడ్లమూడి గోపాల కృష్ణయ్య, ఎడిటర్,
ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలుగు) సమాచార పౌర సంబంధాలశాఖ
హైద్రాబాద్.
శ్రీ బి. నీలకంఠశాస్త్రి, తెలుగుపండిట్, హిందూకాలేజీ, గుంటూరు.
శ్రీ యస్. టి. పి. వి. రామానుజాచార్యులు, తెలుగుపండిట్
S. S. R. Z. P. M. P. స్కూల్స్, నూజివీడు, కృష్ణా జిల్లా.
శ్రీ గోలి వేంకటరామయ్య, తెలుగుపండిట్, నాగార్జునసాగర్
హైస్కూలు, ఉత్తరవిజయపురి.
శ్రీ రమణలాల్ వసంతలాల్ దేశాయ్....
శ్రీ యన్. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు, రామకోటి, హైద్రాబాద్.
శ్రీ సురభి నరసింహము, తెలుగుపండిట్, V. R. కాలేజీ హైయర్
సెకెండరీ స్కూల్, నెల్లూరు.
శ్రీ కొత్త భావయ్య చౌదరి, సంగం జాగర్లమూడి, గుంటూరు జిల్లా.
శ్రీమతి ఇల్లందల సరస్వతీదేవి, అంబర్ పేట, హైద్రాబాద్.
డాక్టర్ మేమిరెడ్డి రాజేశ్వరమ్మ, నీలోఫర్ హాస్పిటల్, హైద్రాబాద్.
శ్రీ వాసిరాజు ప్రకాశం, జపీర్ బాగ్, హైద్రాబాద్.
శ్రీ అలవర్తి వెంకటసుబ్బారావు, అంగలకుదురు పోస్టు, తెనాలి
తాలూకా, గుంటూరు జిల్లా.
శ్రీ వేటూరి ఆనందమూర్తి, తెలుగు లెక్చరర్,
సాయం కళాశాల, హైద్రాబాద్.
గ్రంథసమీక్ష : శ్రీ సి. హెచ్. ఆచార్య, జాంబాగ్ హైద్రాబాద్.



భారతీయ హస్తకళాఖండాలు



...పండుగ సమయాలలో బహుమతిగా ఇవ్వడానికి ఎన్నోరకాల వస్తువులు...అత్యుత్తమమైన పవిత్రసముతో తయారైన నగలతో అలంకరించిన దుస్తులు...అందాలను చిందే వెండి నగిషీపని...లోహముతో చేయబడిన కళాఖండాలు...వెండితాపన, బంగారు మలామా చేసిన రాగి, ఇత్తడి వస్తువులు...దంతపు నగిషీ సామాను...సహజ సుగంధమును వెదజల్లే మంచి గంధపు వస్తువులు...కళాత్మకమైన కొమ్ముసామానులు, అక్రోటు కర్రసామానులు...అసంఖ్యాకమైన సమానాలతో, వివిధ ఆకృతులలో చేయబడిన కన్నులకింపైన జయపూర్ నీలి, ఢిల్లీ నలుపు లేక ఖుజ్రా మృణ్మయ పాత్రలు...ఇవన్నీ ఒకతరము మండి మరియొక తరానికి...అందించబడిన కళా కౌశలముతో...తయారైన కళాఖండాలు.

అల్ బండియా హిందీక్రాఫ్ట్ బోర్డ్, పరిశ్రమల మంత్రిత్వశాఖ, భారత ప్రభుత్వము

భారత ప్రభుత్వము

ప్రీమియం ప్రెజ్ బాండ్లు 1963

పండుగ రోజులకు
చక్కని బహుమతి

1963 డిసెంబరు 31 వరకూ మాత్రమే
విక్రయించబడును.

వొటిని ఇప్పుడు మీరు కొంటే మీ అదృష్టముకొలది
వచ్చే సంవత్సరం మీకు ఆకర్షణీయమైన
బహుమతి లభించవచ్చును

ఇతర వివరాలు ఈ క్రింది చోట్ల లభిస్తాయి -

రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా అన్ని కార్యాలయాలు
స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా శాఖలు
మరియు వాటి సబ్సిడియరీ బ్రాంచులు
అన్ని హెడ్ పోస్టాఫీసులు మరియు
డిపార్ట్ మెంట్లు వెండి సబ్ పోస్టాఫీసులు



జాతీయ పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ

DA 63/310

ఫిల్మ్
ఎయిర్ కండిషన్ డిలక్స్
లగ్జరీ కోచ్ (బస్) లలో

అగ్రా

జైపూర్

ప్రతి మంగళ, శనివారాలలో విహార పర్యటనలు
1963 మే 7 వ తేదీ నుంచి ప్రారంభించడం జరిగింది
ఫిల్మ్

జైపూర్
పర్యటన స్థలాలు

అగ్రా
ఛార్జీలు

మొదటి రోజు :

ముక్కుణపు మార్గం .
ప్రవేశ రుసుం రూ. 125/-

సికంద్ర - తాజ్ మహల్, అగ్రా

జైపూర్ సిటీ ప్యాలెస్ మినహా

*

*

రెండవ రోజు :

విడి ఛార్జీలు :

ఫతేపూర్ సిక్రీ,
జైపూర్ అబ్జర్వేటరీ,
సిటీ ప్యాలెస్ మ్యూజియం.

ఫిల్మ్ నుంచి అగ్రాకు రూ. 35/-
అగ్రా నుంచి జైపూర్ కు రూ. 40/-
జైపూర్ నుంచి ఫిల్మ్ కి రూ. 50/-

*

*

మూడవ రోజు :

అంబర్ ప్యాలెస్

రిజర్వేషను కొరకు దిగువ చిరునామాదార్లను సంప్రదించండి:
స్టేషన్ ఇన్ ఛార్జీ, రాజస్థాన్ స్టేట్ రోడ్ వేన్, భారత ప్రభుత్వం, టూరిస్ట్ ఆఫీసు 88,
జనపత్, న్యూఢిల్లీ.

రాజస్థాన్ టూరిజం డైరెక్టరు (జైపూర్) చే ప్రకటితం.

ఆంధ్రప్రదేశ్

విస్తీర్ణం		1 06 286 చదరపు మైళ్లు
జిల్లాలు		20
తాలూకాలు		189
పట్టణాలు, నగరాలు	...	212
గ్రామాలు	...	28,997
పూర్తి జనాభా (1961)	...	359.83 లక్షలు
జన సాంద్రత	...	ఒక చదరపుమైలుకు 339
అక్షరాస్యులు (1961)	...	76.27 లక్షలు
నికర సాగుభూమి (1960-61)	...	10,783,000 హెక్టార్లు
పశువులు (1961)	...	326.43 లక్షలు
నమోదైన ఫ్యాక్టరీలు (1961)	...	3,140
విద్యుదుత్పాదన (1962)	...	1,120.3 మిలియన్ కె డబ్ల్యు హెచ్
విద్యుత్ సౌకర్యాలుగల పట్టణాలు, గ్రామాలు (1962-63) ...		4,315
విశ్వవిద్యాలయాలు	...	3
కళాశాలలు (1961-62)	...	125
ఉన్నత పాఠశాలలు (1961-62)	...	1,435
వృత్తివిద్యా పాఠశాలలు	...	440
పంచాయతీలు (1959-60)	...	14,552
అభివృద్ధి మండలాలు (31-3-1963 నాటికి)	...	446
1961-62 లో అప్పటి ధరలనుబట్టి రాష్ట్రాదాయం అంచనా ...		రూ. 1,066.04 కోట్లు
పార్లమెంటు సభ్యులు	...	61
శాసన సభ సభ్యులు		301
శాసన మండలి సభ్యులు		90



ఈ సంచికలోని

కొందిరు రచయితలు

“ నారాయణరెడ్డి

దారిది

వాచప్పతి

కోయూరి కొశల్మాదేవి

పవన్

ఇంకా

వడ్డాది వాపయ్యగారి

వర్ణచిత్రాలు కార్టూనులతో

నెలాఖరుకు వెలువడుతుంది

ముఖచిత్రం :-



వివరాలకు :

యువ కార్యాలయం

పబ్లిక్ గార్డెన్ రోడ్

హైదరాబాద్ - 1